

● أعلن مكتب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس أنه من المقرر أن يتوجه عرفات اليوم إلى بون حيث يلتقي المستشار الألماني هلموت كول وعددًا من المسؤولين الألمان. ويجري عرفات محادثات مع كول ووزير الخارجية كلاوس كينكل ويتنقل بعدها إلى بون بابتدائها المشاركة في احتفال تتسلم خلاله الملكة الحسنة جائزة الإعلام الألماني.

غورباتشوف

في مخيم

حطين

2 ص

برعاية الأمير فيصل

سباقان للسرعة

والكارتنج

ينطلقان اليوم

23 ص

مغامرة العقل

الأولى، في

عاصمة النور

32 ص

الطقس

الحرارة اليوم 22

● يطرأ ارتفاع على درجات الحرارة ليصبح الجو ربيعيا لطيفا ودرجات الحرارة حول المعدل لئلا هذا الوقت من السنة وتحول الرياح إلى شرقية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة يكون الجو مشمسًا وطيافًا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئاً.

العراق يدعو الدول العربية والإسلامية الى رفض الحصار

بغداد - وكالات

وفي هذا السياق جدد العراق دعوته للمجتمع الدولي لكي يتحمل مسؤوليته لرفع الحصار المفروض عليه منذ حوالي ثمان سنوات وانتهى رئيس اللجنة الدولية الخاصة برفع الحصار عن العراق في 15 كانون الثاني/يناير 1998. وكان رئيس اللجنة يشترط بقرار عدم إحلال الأمن في العراق من قبل مجلس الأمن على أن يرفع الحصار عن العراق. وقال بيان صدر عن مجلس الوزراء العراقي عقب اجتماعه برئاسة الرئيس صدام حسين على العالم أن يتحمل مسؤوليته عن الحصار الذي يفرضه على العراق والى الرئيسين والعراق الذي تحرر على المسرح.

مشروع بين البوتاس وشركة دانماركية بكلفة 70 مليون دولار

عمان - علي أسعد

توقع شركة البوتاس العربية اتفاقية مع إحدى الشركات الدانماركية لإقامة مشروع تترات البوتاسيوم وتخليق فوسفات الكالسيوم بكلفة 70 مليون دولار. وسيتم التوقيع في التاسع والعشرين من هذا الشهر خلال زيارة جلالة الملك الحسين إلى كوبنهاغن. وسيكون المشروع يحتاج 155 ألف طن من سمات تترات البوتاسيوم و(60) ألف طن من مادة ثنائي فوسفات الكالسيوم. ومن المتوقع أن تبلغ الإيرادات السنوية من المشروع 61 مليون دينار بأرباح صافية مقدارها 11 مليون دولار.

أجهزة مخابرات شرق أوسطية حاولت الوصول الى المواد النووية في جورجيا

لندن - حميد غرياني - عواصم - وكالات

كشفت أوساط استخبارات أوروبية في بروكسل النقاب عن أن معلومات محددة ووثيقة حصلت عليها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية من المخابرات الروسية في موسكو في مطلع آذار الفائت حول لقاءات تمت قبل ذلك في العاصمة الروسية بين ضباط جرينج من مخابرات وعملاء مخابرات أجنبية بينهم الإيرانيون والإسرائيليون ومن دول أخرى للتفاهم على

4800 عضو في «المصارف» ينتخبون مجلس نقاباتهم اليوم

بغداد - جاهد الحنسي

تجري صباح اليوم في جميع النقابات المهنية الانتخابية العمالية الأكثر سخونة، حيث يتوجه نحو 4800 منتسب لنقابة المصارف والبنوك والبنائية لانتخاب مجلس إدارة النقابة الجديدة للفترة 2001-2002 والتي يتنافس على مقاعدها 13 (32) مرشحاً مقسبين إلى قاضين يرأس الأول د. حيدر رشيد والثانية أكرم الشري. وباتجاه انتخابات نقابة المصارف التي من المتوقع أن تعلن نتائجها فجر غد تكون كافة النقابات السبع عشرة قد استكملت اجراء انتخاباتها، وذلك تمهيداً لانتخابات رئاسة الاتحاد التي ستجري في الثامن والعشرين من الشهر الحالي. ويشرف على عملية الانتخاب لجنة الإشراف المشكلة من قبل المكتب التنفيذي لاتحاد العمال.

فريق دولي خاص لدراسة شروط انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان



صورة لرئيس لجانتي توضع وحشية الغارات الاسرائيلية قازت بالجائزة الاولى لمسابقة دبي. ام. دبليو للصورة الصحافية في الشرق الاوسط لعام 1997 (أ.ف.ب)

ويصنق القرار المذكور الذي صدر عن مجلس الأمن 20 عاماً على انسحاب إسرائيل "فوري وكامل" من جنوب لبنان. وقالت صحيفة "الغار" واسعة الاطلاع أن اتان أكد خلال مأدبة غداء جمعتها وأعضاء مجلس الأمن مؤخرًا أن تحقيق القرار 425 لا يمكن أن يتم إلا في إطار توافق إسرائيلي-سوري-إسرائيلي. وأعربت الحكومة اللبنانية عن خشيتهما وفقًا لما ذكرته الصحيفة من أن يؤدي تشكيل الفريق الخاص، وكذلك مجلس الأمن على إعطاء تفسير جديد للقرار 426 الخاص بجنوب لبنان أيضًا.

معاريف: إسرائيل قلقة بشأن برنامج التسليح المصري

القدس المحتلة - أ.ف.ب

● قالت صحيفة معاريف الإسرائيلية أمس أن الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية قدمت لحكومة بنين تقريرًا ملقبًا بشأن برنامج التسليح المصري. وجاء في التقرير الذي أعده رئيس الاستخبارات العسكرية موشي يعالون بالتعاون مع سلاح الجو والبحرية وقدم أمس الأول، أن مصر تشكل القوة العسكرية الثانية في الشرق الأوسط وأن استجابتها لتهدد التفوق العسكري الإسرائيلي في المنطقة. وأضاف التقرير أن مصر لا تزال تعتبر إسرائيل رغم اتفاقية السلام الموقعة معها عام 1979، كعدو لها واحتلها وانفقت مليارات الدولارات في السنوات الأخيرة لشراء طائرات إف-16 من الولايات المتحدة مزودة بصواريخ متطورة للغاية من طراز أرماد وديابات ووزنوق سريعة قادرة على إطلاق صواريخ هارون. إلا أن التقرير الذي نقلته معاريف يعتبر أن إيران لا تزال تمثل العدو المحتمل الأكثر خطورة لإسرائيل بسبب الجهود التي تبذلها طهران للحصول، بمساعدة روسيا، على أسلحة غير تقليدية كالصواريخ الباليستية طويلة المدى. وأكد التقرير أن العراق سيكون قادرًا على أن يشكل بسرعة خطراً على إسرائيل في حال رفعت العقوبات الدولية المفروضة عليه منذ عام 1991. وأكدت الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية أن سوريا تمدد قدراتها الدفاعية والهجومية في أن واحد وتتزوّد بأسلحة كيميائية وصواريخ بالستية طويلة المدى. وأخيرًا، يعتبر التقرير أن خطر المواجهات مع الفلسطينيين لا يزال كبيرًا لأن السلطة الوطنية بقيادة ياسر عرفات لا تبذل جهودًا مئة بالغة لمكافحة الإرهاب.

الحكومة توقع اتفاقية مع «هيرميس» المصرية لبيع 33% من الأسهم

11 ص

إغلاق جسر الشيخ حسين ومعبر وادي عربة الاثنين المقبل

عمان - بترا

ذكرت مصادر مديرية الأمن العام أن معبري وادي الأردن (جسر الشيخ حسين) وجنوب وادي عربة سيفلغان تمامًا أمام حركة عبور المسافرين والشاحنات الاثنين المقبل بمناسبة رأس السنة الهجرية الجديدة. وقالت المصادر الرسمية أن إغلاق المعبرين سيشكل عائقًا أمام حركة المسافرين وسيكون من الصعب العبور من الشمال والجنوب بين الحكومة السورية والسلطة الفلسطينية تتناول بحث الوضع على الساحة الفلسطينية وما أتت إليه عملية السلام.

ام جاهد بحثت مع الشرح عملية السلام

دمشق - رويترز

أجرى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع محادثات في دمشق أمس مع استشاري الأمين العام لجامعة الدول العربية أم جاهد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ووزير الشؤون الاجتماعية الفلسطينية. وقالت مصادر رسمية أن الاجتماع وهو من اللقاءات الشارة بين الحكومة السورية والسلطة الفلسطينية تناول بحث الوضع على الساحة الفلسطينية وما أتت إليه عملية السلام.

أخبار الشركات

● «الجلوكوز» تريد مبيعاتها إلى الضعف ● «الاتحاد للتبغ والسجائر» تضاعف الانتاج أربع مرات (11 ص)

محادثات بالواسطة بين برزان التكريتي والأميركيين

لندن - م.ب.ع

سريت أجهزة أمن تابعة لأحد الدول الخليجية يوم أول من أمس بدأ بلغ العاصمة البريطانية حول «اجتماعات سرية» تجري منذ مطلع نيسان الجاري بين شقيق الرئيس العراقي برزان التكريتي سفير العراق لدى الأمم المتحدة في جنيف، وبين شخصيات سياسية أوروبية «ممسوبة شخصيًا على الإدارة الأمريكية». وقال النياب أن المفاوضات الواسعة هذه بين واشنطن وبغداد بدأت في المحاولات الأخيرة التي قام بها جلالة الملك الحسين مع الرئيس الأمريكي كلينتون في نهاية الشهر الفائت في واشنطن لفتح صفحة جديدة مع صدام حسين.

منطقة تجارة حرة على الحدود السورية - العراقية

بغداد - أ.ف.ب

أعلنت بغداد أن منطقة حرة لتبادل البضائع ستفتح يوم الثلاثاء المقبل في مدينة القائم على الحدود العراقية السورية، وهي أول منطقة حرة لتجارة على الحدود بين العراق وسوريا منذ استئناف العلاقات التجارية بينهما في حزيران الماضي. من ناحية أخرى أعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح أن العراق يرمي عقدًا لاستيراد مواد غذائية من إيران ويستعد لإبرام عقود مع شركات سعودية لاستيراد مواد تدخل في إطار اتفاق النفط مقابل الغذاء. وأكد صالح أن المرحلة الثالثة من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي بدأت في كانون الأول الماضي ستضطلع من حجم استيراد العراق من مصر وسوريا والأردن ودول المغرب العربي واليابان العربية الأخرى.

50 عاماً من العنصرية الاسرائيلية ضد فلسطيني 48

قال محمد علي وه هو كاتب فلسطيني مشهور من الجيلين أن عملية الفصل العنصري بدأت بعد احتلال إسرائيل للضفة الغربية وغزة في حرب 1967 وتواصلت حتى يومنا هذا. وأضاف الكاتب الفلسطيني في 1987 أن 1993. واتاح اتفاق السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل للفلسطينيين 48- اتصالاً أوسع مع أخوة في دول إسلامية مثل الأردن وتونس والمغرب وفلسطين. ويقول بركة نحن لسنا إسرائيليين عرباً. أننا نسميهم إسرائيليين وكلمتنا مستقلة لإسرائيل وللقبائل من شائنا. ولكن منذ هذه العبارات تزدحج شكوكاً قائمة في الفلسطينيين لا يزال كبيراً لأن السلطة الوطنية بقيادة ياسر عرفات لا تبذل جهوداً مئة بالغة لمكافحة الإرهاب. في الجيش... وسئل الجيش أن يرد على هذا القول فأجاب أنه لا يفعل على ملاحقة جندي ولكن يتحدثون عسكرياً قال تقرير ساهمة البنيو في الحفاظ على أمن دولة إسرائيل. وقال طلب الصانع وهو بدوي وعضو في البرلمان الإسرائيلي أنه من أجل 150 ألف بدوي في إسرائيل هناك 500 فقط يعملون في الجيش. وتابوا ما يفكر عرب من مجموع 850 ألف يشكلون 20 بالمائة من سكان إسرائيل وعددهم 8.5 مليون في الانضمام إلى الجيش لأن ذلك يعني الخيانة بالنسبة للكثيرين. وقال عبد الوهاب الدرواشة العضو بالبرلمان الإسرائيلي شمال البدوي... أي أرض تدافع عنها وأي جيش تخدم فيه أنه جيش احتلال يصار إلى إرضائكم ويهدم بيوتكم ويحرق القرى تفرقة ضدكم. ويعاني فلسطينيون 48- من أزمة هوية وسط الصراع العربي الإسرائيلي. ويقول رمزي سليمان أستاذ علم النفس في جامعة حيفا أن العرب في إسرائيل يكشّفون عن هوية فلسطينية قوية مقترنة بعملية أسيرة قوية تسيب. ويضيف هناك تناقض قوي بين عملياتي الفلسطنة والإسرة لكن هذا يدل على أن دمج البوينين يكون ممكناً فقط إذا عمل الإسرائيليون العرب على قدم المساواة وإذا أعادت إسرائيل الأراضي العربية. وأبعدت عرب إسرائيل عن عاداتهم وتقاليدهم نوعاً ما عن العالم العربي والإسلامي بسبب عزلة أعدت نصف قرن وكثير منهم يتحدث خليطاً من العربية والعبرية كما تخلصوا من تقاليد محافظة لا يزال يتسكك بها فلسطينيون الضفة الغربية وقطاع غزة.

الاميرة عائشة تشارك في المؤتمر السنوي لـ "الداكوتس" في واشنطن

كما كان في الدواع السادة رئيس الوزراء بالوكالة د. عبد الله الشنور ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ومستشاره جلالة الملك والوزراء وامين عمان ورئيس هيئة الامم المتحدة ومدير الامن العام والدفاع المدني ومحافظ العاصمة وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين. وادى الامير الحسن و في العهد العيني الدستورية امام جلالة الملك بحضور هيئة الوزراء كتاب جلالاته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

بإدارة الاتصال مع إدارة العلاقات العامة - قسم التوزيع والاشتراكات
تلفاكس: 5620564 مقسم: 5683333 فرع: 358 ، فاكس: 5602266 ص.ب. 962198

شؤون ارض
خطوط
إدارة البلدية
الاقتصاد
تدعيم القوي

كل جمعة 5

(الحلقة الثانية)

الأزهر وضهور دوره الثقافي والسياسي

كل جمعة

■ سميح العايطة

بطانة السلطان

● في مقابلة نشرتها «العرب اليوم» قبل أسابيع مع الفكر الإسلامي الأستاذ الدكتور أسحق الفرحان تحدث فيها عن قضايا كثيرة ومما تحدث به أن بعض العاملين للإسلام يحترقون من النعاس أو الله تعالى أن يزيق ولاية الأمور المسلمين والحكام من صالحة تعينهم على الخير وتأمروهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر وهو دعاء كريم وهام فوجود مثل هذه البطانة حول أي حاكم قادرة على زيادة مساحة الخير وتقليل مساحة الشر والظلم في واقع الناس.

لكن المشكلة كما نرى غير عادية، الفرحان - ليست في الدعاء وإنما في الاعتقاد بالدعاء والأحجام عن أن يكون هؤلاء ضمن هذه المجموعة، وتراجعهم عن أداء مثل هذه المهمة العظيمة والكريمة.

وربما تكون إحدى مشكلات عالمنا العربي والإسلامي أن فئة من حملة لواء الخير والإصلاح ابتعدت عن مواقع التأثير والفعل والنشوة تحت مبررات الزهد وعدم الرغبة في الاقتراب من السلطان وغيرها من الأسباب وتكررت هذه المواقع الخيرية سواء ممن لا يحملون النية الإصلاح أو الانسحاب أو ممن يعملون لأهداف غير نبيلة ويسعون في الأرض فساداً وكانت النتيجة ما نعشاه الآن من غياب الخيرة ودعاة الإصلاح عن مقاصل الحياة العامة، أصبح أن رموز الشر والفساد عمالاً أو ما زالوا ليعمل كل صوت إيجابي ويد تنظيمية عن موقع المسؤولية إلا أن هذا لا يعني هؤلاء الخيريين من واجب المداخلة والمزاخمة لزيادة مساحة تأثيرهم ولا يعطيهم من خطأ أو خطيئة الزهد المتكفّر حين تحسن الفرض ويعدون لاحتلال مواقع أو مواقع مؤثرة.

إن طبيعة رسالة الإسلام الشاملة بجميع جوانب الحياة ولكن الشعوب والأمة لا تتحقق إلا حين الدعوة والمصلحين يقومون المجتمع ومؤسساته والأفانهم لم يكونوا أكثر من صوت يهتف ويهتف ويتحرك تحت راحة أصحاب الفتوى حيث يصيح من قهقهة مسامحة تحرك أصحاب المنهج وفق مصالح ومقاييس المسؤولين والمتخلفين.

إن واجب الدعوة الإلهية في المجتمع بكل مؤسساته، وحمل هموم الناس والدفاع عنها والاقتراب من السلطان ببراسلة الإصلاح والنصح والافانهم شركاء في تحمل مسؤولية هذا الغياب أمام الله تعالى والناس.

الخلق الحسن والخلق السيئ

● عن ابن مسعود، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «يجرم على الناس كل من لم يقرب سؤل».

قال أبو حاتم رضي الله عنه الواجب على العاقل أن يتجنب إلى الناس بلزوم حسن الخلق وترك سوء الخلق لأن الحسن يذيب الخطايا كما يذيب الشمس الجليد، وإن الخلق السيئ يفسد العمل كما يفسد الخل العسل وقد تكون في الرجل خلق كثيرة صالحة كلها وخلق سيئ يفسد الخلق السيئ الأخلاق الصالحة كلها.

عن ابن عباس يقول «إن الرحم تنقطع، وإن النعم تكفر، ولم أن مثل تقارب القلوب».

قال الفضيل بن عياض إذا خالفت فخالط حسن الخلق فإنه لا يدعو إلا إلى خير، وصاحبه منه في راحة ولا تخاف من سوء الخلق فإنه لا يدعو إلا إلى شر، وصاحبه منه في عناء وإن يصحبه في جوار حسن الخلق أحب إلى من أن يصحبه في قارو سيئ الخلق إذا كان حسن الخلق عاش بعقله وخف على الناس واحبه وإن الحياء إذا كان سيئ الخلق قلل على الناس ومقروم.

عن ميمون بن مهران قال التودد إلى الناس نصف العقل وحسن المسألة نصف العلم والاقتصاد في معيشتك يلقي عنك نصف المؤونة.

قال أبو حاتم رضي الله عنه حاجة المرء إلى الناس مع حاجته إياهم خير من غناهم عنهم مع بغضهم إياه والسبب الداعي إلى صد معيشتهم هو التضايق في الأخلاق وسوء الخلق لأن من ضاق خلقه سئله الله وجيرانه واستقلته أخوانه فحينئذ تنمو الخلاص منه ودعوا بالهلاك عليه والاستقلال من الناس يكون سيئه شديداً.

أحدهما مقارفة المرء ما نهي الله عنه من المأثم لأن من تعدى حرمت الله أفضسه الله ومن أفضسه الله أفضسته الملائكة لم يوضع له البفض في الأرض فلا يكاد يراه أحد إلا استقلته وأبغضه.

والسبب الآخر هو استعمال المرء من الخصال ما يكره الناس منه فإذا كان كذلك استحق الاستقلال منهم.

نظمي للأزهر في سنة 1872م في عهد الخديوي «إسماعيل» هو ثمة جهود المتخوئين المصريين الجدد يضاف إليهم جهود الشيخ الأفغاني وبعض علماء الأزهر، ويمقتضى هذا المنهج دخل نظام الاستقلالات في الأزهر، وأصبح اجتياز الامتحان شرطاً للحصول على شهادة العالمية.

وبعد الإقفان جاء الإمام محمد عبده الذي خاض بقوة معركة تطوير الدراسة بالأزهر.

على أن الخطوة الأبعد نسبياً - في مسيرة تطوير الأزهرية - طرحت بجهود من الشيخ «محمد مصطفى المراغي» الذي اعد في سنة 1928 مشروع قانون لهذا الغرض أهم ما فيه أنه كان يقضي باتساع ثلاث كليات بالقسم العالي للأزهر كانت بمثابة تواة للجامعة الحديثة في أصول الدين والشريعة واللغة العربية.

التخريب ودوره في تدهور الأزهر

لقد كان تيار التخريب كاسحاً في مصر والعالم العربي إضافة إلى أعمال متعمدة من أوطى الأمر للأزهر مثل في تواضع ميزانياته وضعف فرص العمل أمام خريجيها وقلة من يشير إلى أن هذا الهدف كان مقصوداً من قبل السياسة الاستعمارية الإنجليزية التي كانت تحكم مصر وفي الوقت لاحق جاءت مجانية التعليم المدني في مصر فشققت التخربين على التحول من التعليم الديني إلى المدارس الحديثة.

تجسدت كل هذه العناصر لتضعف من شأن الأزهر وتؤدي إلى تدهوره وهو تدهور أصاب قيمته في المجتمع ومسيره خريجيها لدرجة أن العلم الأزهر لم يكن يجد وظيفة توفّر له رزقاً معقولاً فكان أكثرهم يلجأون إلى ممارسة أعمال متواضعة وبسيطة مثل قراءة القرآن في المساجد وعلى المقابر وعمل الأجيحة وما إلى ذلك.

وفي الجملة فقد انصرف الناس عن الأزهر وأصبح خريجون يهربون من تامة الانسحاب إليه حتى أن أكثر علمائه وشيوخه ذهبوا لبلدانهم وباتواهم إلى التعليم العام والجامعات المصرية.

بختصار أصبحت المغارة في خطر، وإن كان الانصاف يقتضي القول بأن الأزهر - رغم ذلك ظل يولي دوراً دينياً وسياسياً للطلاب المسلمين من كل البلاد، ويؤيد مبعوثين إلى أنحاء العالم للتحريف بدين الإسلام، والتحيف.

بعض المعلوم المصرية «الرياضيات والجغرافيا والتاريخ» ضمن المناهج فإن شيئاً آخر للأزهر هو وعيد الرحمن الشريفي، تصدى بضراوة لهذه المحاولة وأعلن في الصحف المصرية عام 1905: «أن الذي حدث من شأنه أن يهدم معالم التعليم الديني في الأزهر، ويحول هذه المساجد العظيمة إلى مدرسة فلسفة وأدب تحارب الدين» وأضاف أنه سمع من سوات عن حركة الإصلاح أسماها «قوشي».

ولما تجرأ أحد علماء الأزهر الشيخ «محمد إبراهيم الظواهري»، ودعا إلى إصلاح الأزهر في كتاب أسماه «العلم والعلامة» فإن الشيخ الشريفي لم يتبرّد في جمع شيخ الكتاب وأحرقها وعزل كل من كان يثبت أن لديه نسخة منه.

ريخ التطوير تهب على الأزهر

لقد بدأت ريخ التطوير والإصلاح تتجمع في مسحن الأزهر منذ لحمت الحملة الفرنسية إلى مصر في أواخر القرن الثامن عشر (أول تموز 1798) ذلك أنه بقر ما كان احتلال مصر بواسطة الفرنجة صدمة لتضمير الإسلامي إذ كانت مصر هي أول بلد عربي يحتل بواسطة الغرب في العصر الحديث، فإن البيئة العلمية التي قدمت مع الغزاة أحدثت صدمة مسائلة في عقل الثقافة الأول في مصر الأزهرية.

كانت أقد علماء الأزهر بما استفادهم الفرنسيون معهم، ووصف الجبرتي مؤرخ تلك الحقبة غريب قشونهم ومخترعاتهم وأساليب في وصف دار الكيمياء ودار التصوير التي أنشأوها ومصانع الهندسة وآلاتها وتحمل كلمات الجبرتي انطباع الداهل الذي وقع على كوكب آخر وهو انطباع لم يتغير به، وإنما كان ذلك شعور جمهرة المتكلمين في مصر، الأمر الذي طرح أمام الجميع ضرورة التحرك لملاحقة ذلك الركب المتقدم حتى نلصق صلب الخط التطويرية عن الشيخ حسن العطار شيخ الأزهر قوله: «أن بلادنا لا بد أن تتغير أحوالها وتتجدد بها من المعارف ما ليس فيها».

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر وصل «جمال الدين الأفغاني» إلى مصر، وأخذ مكانه في الأزهر، وأخذ يبيت دعواته إلى التجديد والتطوير ما كان عاملاً أسهم في تحريك الركود الذي ران على الأزهر.

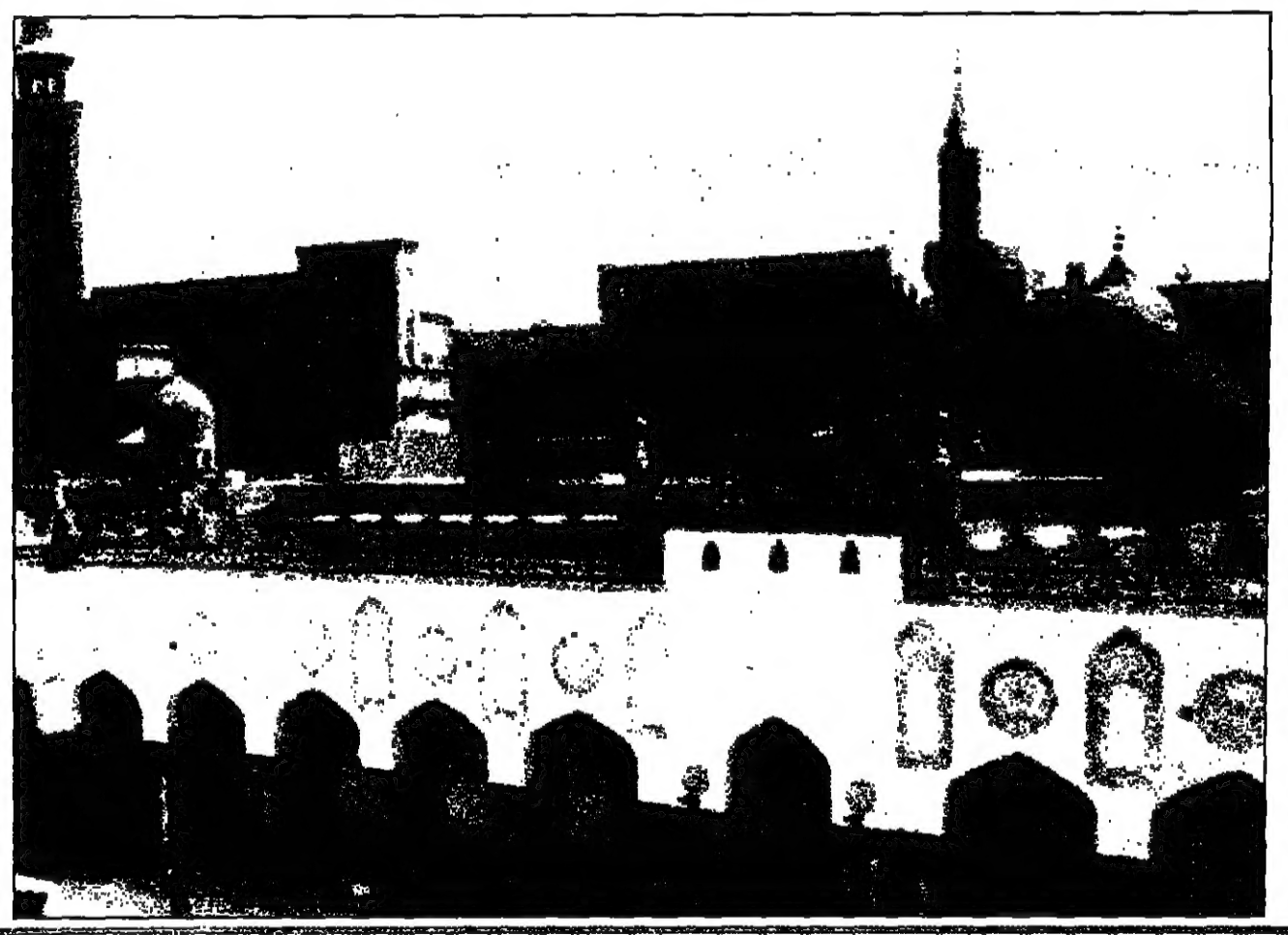
ويعتبر النحلتون والمؤرخون أن صدور أول قنوتين

الأزهر في عصره الأخير، ومشمعين بروح ثقافة أخرى وحضارية غربية.

وكان من جراء ذلك أن أصبح الأزهر لأول مرة - عاجزاً عن مواكبة جعلة التطور ومتخلفاً عن ركب القيادة ومحتزلاً عن السائر الجند الذي شقّه محمد علي في الحياة الثقافية بمصر، وفيما كانت عافية الأزهر قد تضعفت في عهد الولاة العثمانيين المتخوئين جاء قرار محمد علي بمصاهرة أمواله بمطالبة قطع شريان دمه الأساسي، الأمر الذي ضاعف من تدهوره.

وبدا أزم القرن 13 هـ / 19 م كياناً مريضاً وهزياً مختلفاً تماماً عن صورته الباهرة التي انطبعت في الأذهان فقد جرد من قيادته ويعد أن كانت الصدارة من أبرز شؤون الدولة لا يملكه إلا كان المؤسسة الثقافية الوحيدة في مصر ظهرت على السطح طبقة أخرى من المثقفين ورجال الدولة لا يحدون للأزهر بالولاة فضلاً عن احتيازهم الحضاري للغرب.

لكن ما ران على الأزهر في الداخل من وجود وركود كان هو الأهم والأخطر فبعد أن كان للعلوم (البحث) الطب والفلك والرياضة مكانها في الأزهر حيث تولى تدريسها لفترة الطبيب اليهودي «موسى بن ميمون» فيما ذكره السيوطي، في ترجمة «شمس الدين ابن عبد الرحمن المصري المتوفى سنة 776 هـ» أنه كان يتولى تدريس الطب - أيضاً - جامع ابن طولون، بعد هذه المرحلة ببت تلك العلوم غريبة عن الأزهر حتى ينكر المؤرخ «الجبرتي» أن الولاة العثمانيين «أحمد كور باشا» قد قام في مصر عام 1162 هـ / 1748 م وكان من هوات العلوم الرياضية، ولما التحق علماء الأزهر حاول أن يحدّثهم في هوايته العلمية فاعتدروا بأنهم لا يعرفونها شيئاً وحتى كان موضوع أبحاث الحديث الحديثة في الدراسة الأزهرية مبدئاً لمحركة حرسه بين شيوخ الأزهر خلال القرن التاسع عشر وأخلاق الشيخ «محمد عبده» في احتلال علم الطبيعة أو الفيزياء ضمن المناهج الأزهرية رغم أنه أسماه «علم خواص الأشياء» التي أودعها الله في الأجسام، وعندما أفلح الإمام عندما كان كلبياً - في أن يفتح صديقه الشيخ «حسوة الفواوي» شيخ الأزهر بإخلاق



أبو ذر الغفاري

زعيم المعارضة وعدو الثروات

□ سوسن جميل الصرايرة

السراء الجالسة إلى جواره تكيهه هي زوجته وسألهما فيما بعد: «تقولون: لا تتركتموهما في أيدي عديي لو يسعد قلنا...» فيسبح ويقولون لها: «أطعني لا تتركه في أيدي سمعت رسول الله ذات يوم وأنا عنده في نفر من أصحابه يقول: ليؤمنن رجل منكم بفلاة من الأرض تشهد عصابة من المؤمنين...» وكل من كان معه في ذلك المجلس مات في جماعة وفرة ولم يجد منهم غيري وهذا بالذات أموت غرقاً في الطريق... استطاع علينا عصابة من المؤمنين في أيدي الله ما كان في ذلك، وفاضت روحه إلى الله ولقد صدق في هذه القافلة التي تقد السير في الصحراء تؤلف جماعة من المؤمنين على رأسها عبد الله بن مسعود ويصير المعبد قبل أن يبلغه مشهد جسد ممد يديه كأنه جثمان ميت وإلى جواره سيد غلام بيكان... وما كان يشاهد حتى يركب قاتلاً صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تمشي وحده وتموت وحده، وتبيت وحده، ويحس ابن مسعود بفسر لأصحابه من العنابة: أن ذلك في غزوة تبوك ستة تسع وقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم التقيق لثلاثة الأيام وكانت الأيام غسرة وقد تقاس عن الخروج نفر من المؤمنين وإثناء السير كان يزداد المتخلفون وكلما نزل المسلمون خلفهم قالوا يا رسول الله تخلف قال يقول الله أن يك خير فسيحلله الله بك» وتلفت القوم ذات مرة فلم يجدوا إلا أن قال الرسول صلى الله عليه وسلم لقد تخلف أبو نر وأبنا وبغيره فقد ضف البعير تحت وطأة الجوع والنظا فرأى أبو نر أنه يستخلف عن المسلمين فنزل من الدابة إلى البعير وأخذ متاعه وسار وسط الصحراء ليترك الرسول وأصحابه، وفي الغداة وقد وضع المسلمون رحالهم ليبتدعوا بصر أحدهم فرأى سحابة من النقع والغبار تخفي وراءها شيخ رجل يقف السير فقال عليه السلام (عنا أبو نر) وعادوا لما كانوا فيه من حديث ويما يقطع القامد المسافة التي تفصله عنهم وعندها يعرفون من هو وعندما اقترب منهم صاح أحدهم أنه أبو نر يا رسول الله وسار أبو نر صوب الرسول ولم يك عليه السلام يراه حتى تألفت على وجهه ابتسامة حانية وأسوة وقال: «يجرم الله أن نر... يعني وحده... وبموت وحده... ويبيت وحده... وبعد مضي شربين عاماً على هذا اليوم، أو تزيد مات أبو نر وحيداً في فلاة البرية... بعد أن سار حياته كلها وحيداً على طريق لم يتأق فوهه سواد ولقد رث في التاريخ وحيداً في عقلة زهده... وبطولة صموده وسوف يبعثه الله وحيداً كذلك، لأن زحام قضائه المتعددة، أن يترك بجنايته مكاناً لأحد سواه...!!

رحم الله أبو نر زعيم المعارضة وعدو الثروات وسلام عليك يا نر سلاماً سلاماً

فلينأى أيا نر ما دام الفارق العظيم أميراً للمؤمنين ولأن الأيام تتغير فينتقل الفارق إلى جوار ربه تاركاً فراغاً ومحدثاً رمود فعل عظيمة وتستمر الفتوح ويعود معها من الغزوات والفتوح إلى مناع الحياة وترها ويرى أيا نر الخطر ... إلى الولاية الجدة الشخصية توشك أن تلقى الذين كان دورهم في الحياة أن يرفعوا راية الله فجاء دور أبي نر ليردهم ويردهم ويريد «بشر الكافرين الذي يفتنون الذهب والفضة بكما من ثل كوي به جباههم وجنوبيهم يوم القيامة» !! ذات يوم أتى أبي نر معافوه وحوله أصحابه فخاضه سائلاً في غير خوف ولا مداراة عن ثرواته قبل أن يصبح حاكماً وعن ثروته اليوم...!! ثم توجه السؤال إلى الجالسين حوله الذين صحبوا معاوية إلى الشام وصلح ليجتمع شياخ وقصود لم يصعب فهم جميعاً: «أفانتم الذين نزل القرآن على الرسول صلى الله عليه وسلم وهو بين ظهرانيهم؟ وينصحبهم أبو نر بأن ينتازلون عن كل ما بأيديهم من ضياخ وقصور وأموال... ولا يدخر أحدهم لنفسه أكثر من حاجات يومه... وتتأكل الخصال والجمع ثياب هذه المتأخرة ويستشعر معاوية بالخطر فيكتب إلى الخليفة عثمان بن عفان يخبره أن أيا نر أفسد الناس بالظلم فيكتب عثمان لأبي نر يستدعيه إلى المدينة وبعد ما وصل أبو نر المدينة قال له أبو نر لا حاجة لي في دنياكم ومالي منة الآن بالخروج إلى البرية فأنزل له

لقد عاش أبو نر ما استطاع حاملاً لواء القوة العظمى للرسول عليه السلام وصاحبه أمةً حارسة لها وكان استاذاً في فن الفتوى على مغريات الأمارة والثروة غرقت عليه أمانة بالعراق فقال (لا والله... إن تعيلوا علي بنيناكم أبداً) ورأه صاحبه يوماً يلبيس جلباباً قديماً فسأله: (اليس لك ثوب غير هذا؟)!! لا رأت معك منذ أيام فوبين جديدين... فأجابته أبو نر (يا ابن أخي لقد أعطيتكما من مو أحوج إليهما مني، قال له (والله أنك لخاصك إليهما!! فأجاب أبو نر: اللهم غفر... لك لعظم الدنيا الست ترى علي هذه البرية...؟؟ ولي أخرى لمصلاة الجمعة، ولي حفرة أحلبها وأتان ركبها فأني نعمة أفضل مما نحن فيه...؟؟

يقول الإمام علي «لم يبق اليوم أحد لا يبياني في الله لومة لائم غير أبي نر...!! عاش يناهض استقلال الحكم وامتحان الثورة... عاش يحضض الضحا ويدين الصواب عاش مبتلياً بمسؤولية النصح والتخمين يعضونه من الفتوى فيزداد صوته بها ارتفاعاً ويقول لأصحابه (والذي نفسي بيده لو وضعت السيف فوق هاتين لم أفنتن أن مثلاً كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن تحتزلاً لا لأفنتها...!!

إن تتماثلوا تؤول التحية للراحل العظيم تحية الدواع... إن هذه السيدة

لا إلا الله وأشهد أن محمد رسول الله كانت هذه الصيغة أول صيغة بالإسلام تحدث كبرياء فريش وأفرحت أسماها صاحبها رجل غريب ليس له في مكة حساب ولا نسب ولا حمى... فما كان ينهي صيحته حتى انهل المشركون عليه ضراً حتى صرعوه أرضاً وترامى النبال إلى العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم فجاء يسعى واستطاع بالحيلة والكذاب أن يفلته من بين أيديهم حيث قال لهم يا معشر قريش انتم تجار وركبكم على غفار وهذا رجل من رجائنا فإن حرض قومهم عليكم يلغوا على قوافلكم الطريق فتوبوا إلى رشحكم فتزكروهم لكن أيا نر ذاق حلوة الأني في سبيل الله فيشاهد أمرأتين تظوفان بالصحبتين أساف وخالته وتدعونهما فيقف أمامهما أيا نر ويصفه الصنميين فتصرخ المرأتان ويهرول الرجال من كل صوب يهربون ويقد الوعي من شدة الضرب وعندما يفيق يسر بأشهادتين متحدياً ويترك الرسول طبيعة تلميذه الجديد وفترته الباهرة على التحدي ومواجهة الباطل بيد أن وقته لم يأت بعد فيأمره بالعودة إلى قومه حتى إذا سمع بظهور الدين عاد ويعود أيا نر لقومه ويخبرهم بنبأه الذي الجديد ويهدم للإسلام فيخولون الإسلام الواحد تلو الآخر ولا يكتفي بهم بل ويذهب إلى قبيلة (أسلم) ويعدوهم للدين الجديد ويؤكد مصابيحهم فيهم.

وتتابع الأيام رحلتها في موكب الزمن ويهاجر الرسول إلى المدينة ويستقر فيها والمسلمون معه في ذات يوم ينقسم للمدينة موكب تحسبه جيشاً وإذا هم قبيلة غفار وأسلم جاءوا ليعلنوا إسلامهم أمام النبي صلى الله عليه وسلم ويخرج الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم إلى عاتلة السوط وحلفاء الشيطان أصبحوا عاتلة للخير وحلفاء الحق نظر الرسول إلى قبيلة غفار داعياً (غفار غفر الله له وأهله وأهله قبيلة أسلم واسلم سالمها الله وأهله) في دما أقت الفيراء... ولا أقتل الخضراء أصديق لهجة من أبي نر!!

لقد قرأ الرسول عليه السلام مستقبل صاحبه ولخص حياته كلها في هذه الكلمات فاصدق الجسور هو جوه حياة أبي نر كلها.

لقد الرسول الكريم يوماً هذا السؤال عليه ما أيا نر كيف أنت إذا ارتكبت أخطاءاً يستأثرون بالثقة...؟؟ فأجابته (أذاً والذي يهك بالحق لأضربن بسيفي...!! فقال له الرسول: أفلا أملكك علي خير من ذلك...؟؟ أصبح حتى تتقاني...!!

ومضى عهد الرسول ومن بعده عصر أبي بكر... وعصر عمر في فتوح كامل على مغرب الحياة ودعوات الفتنة فيها... فلا يذ ولا من ولاه في العراق أو الشام أو صنعاء يأكل الحلو ولا يجد عامة الناس قدرة على شراعه... إذا

● قطع الصحراء متحدياً ودخل مكة متكباً قلوب علم مكة أنه جاء يبحث عن محمد لفتكها به وهو لا يرى بأساً أن يفتكوا به ولكن بعد أن يقابل الرجل الذي قطع الغيابي أبراه وبعد أن يؤمن به لقد مضى يتسمع الأنباء من بعيد وكلما سمع قوماً يتحدثون عن محمد اقترب منهم يبحث حتى جمع من تزارت الحديث ما دله على مكانه.

وفي صبيحة يوم ذهب تذهب هناك فوجد الرسول الكريم جالساً لوحده فاقتراب منه وقال: «عت صليحاً يا أبا العرب...»

فاجاب الرسول وعليك السلام يا أخاه... قال أبو نر أنشدني مما تقول فاجاب الرسول عليه السلام: ما هو بغير فتشكك ولعله قرآن كريم قال أبو نر اقرأ عليّ فقرأ عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وأبو نر يصغي... ولم يضر من الوقت غير قليل حتى هتف أبو نر أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد رسول الله وسأله النبي: «من أنت يا أبا العرب...؟» فاجاب أبو نر من غفار وتآلفت الأيسامة واسعة في فم الرسول صلى الله عليه وسلم واتكسى وجهه بالندمشة والعجب... وضد أبو نر ذلك فهو يعرف سر الحب الذي كسا وجه النبي حين علم أن الذي يجهز بالإسلام أمامه أمما هو رجل من غفر...!! وهي قبيلة لا يترك لها شأ في قطع الطريق وأهلها مشرب الأمتال في السوط غير المشروع أنهم خلفاء الليل والظلام ولكن الله يهدي من يشاء فقد روى عنه أنه كان يسهن يترددون على عبادة الأصنام في الجاهلية وهكذا ما كان يسمح بظهور نبي مسلم الأصنام وعيناهما ويدعوا إلى عبادة الله حتى حدث الله الخطي وشد إليه الرحال...!!

اسلم أبو نر من قومه... وكان ترتيبه بين المسلمين الخامس أو السادس أسلم أبو نر وحمل الإيمان بين خبيثه وتسلل به مفاسد مكة عاتلاً إلى قومه ولكن أيا نر جندب بين جناده - يحمل طيبة فورة جياشة لقد خلق ليتمد على الباطل أني يكون... عندما أسلم توجه للرسول صلى الله عليه وسلم سائلاً بم تأمرني؟ فقال الرسول: ترجع إلى قومك حتى يبتلك أمري... فقال أبو نر والله نفسي بيده لا أرجع حتى أصرخ بالإسلام... أم ألق لمك...؟

في ذلك طبيعة متفردة جياشة إلى اللطافة التي يكشف فيها أبو نر علماً جديداً يتغلل في الرسول صلى الله عليه وسلم الذي آمن به وفي الدعوة التي سمع بتأشيرها على أسنائه... إن هذه اللحظة يراد له أن يرجع إلى أهله صامتاً...؟؟ هذا أمر فوق طاقته هناك دخل المسجد الحرام وتبى بأعلى صوته ه أشهد أن

خطوط
إدارة البلدية
الاقتصاد
تدعيم القوي

خطوط
إدارة البلدية
الاقتصاد
تدعيم القوي

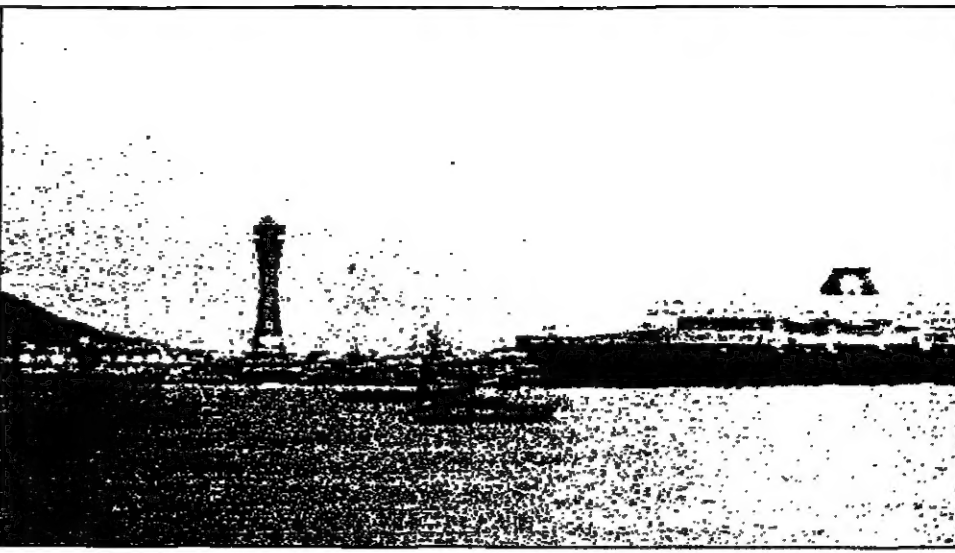
خطوط
إدارة البلدية
الاقتصاد
تدعيم القوي

خطوط
إدارة البلدية
الاقتصاد
تدعيم القوي

فاكس وتلفون دائرة للمحافظات : 5622181 ، 5622182

المحافظات

وفد من اهالي العقبة يلتقي نائب رئيس الوزراء



مبنى العقبة



عبدالله النور

العقبة - ١٩٩٨
حنان الكاوين

التقى وفد من اهالي محافظة العقبة نائب رئيس الوزراء الدكتور عبد الله النور في دار رئاسة الوزراء حيث تم تسليم وثيقة موقعة من اهالي المحافظة مرفوعة لرئيس الوزراء بعد جلسة مجلس الوزراء الذي عقد مؤخراً في العقبة برئاسة حضرة صاحب الجلالة وقد اورد اهالي محافظة العقبة في وثيقتهم مطالب وافكار من شأنها المساهمة في تنمية اقليم العقبة وتشجيع مع توجيهات وتوجيهات صاحب الجلالة وولي العهد وسياسة الحكومة بما يتعلق بمحافظة العقبة وقد أعدت هذه الوثيقة قبل انعقاد مجلس الوزراء في العقبة من أجل تقديمها لدولة رئيس الوزراء لاختصاصها بالاعتبار أثناء انعقاد المجلس لكن ظروفًا حالت دون ذلك.

وقد أبدى نائب رئيس الوزراء اهتماماً كبيراً بهذه الوثيقة وأعداً ببراسة كل ما ورد فيها ومؤكداً ان الخطط التنموية للحكومة مهما بلغت من الامية لا يمكن ان تتحقق دون تفهم وتعاون من المواطنين. في الوقت الذي أكد الوفد فيه ان هذه المطالبات انما جاءت من مطلق حرص اهالي محافظة العقبة على تنمية وتطوير محافظتهم الامر الذي يسود بالخير

المخدرات التي باتت تطلق اهالي العقبة لانتشارها وفكها باعداد تزداد يوماً بعد يوم من شباب المحافظة العقبة مؤكداً الوفد لرئيس مجلس النواب ان معالجة هذه المشكلة تتطلب تشديداً للقوانين المتعلقة بجرائم المخدرات وتعديل قانون العقوبات الأردني بهذا الخصوص قبل ان تصل هذه الالة الى حد يصعب عنده احتواؤها او السيطرة عليها.

تصاعد وتيرة الردود بين اتحاد وجامعة اليرموك رد توضيحي على المؤتمر الصحفي لعميد شؤون الطلبة

أريد - ١٩٩٨ - خليل قنديل
تصاعدت وتيرة الردود والخلافات بين اتحاد اليرموك وعمادة شؤون الطلبة فقد اصدر الاتحاد رداً توضيحياً على المؤتمر الصحفي الذي تحدث فيه الدكتور محمد الحلواني للسلف يوم اسر الاول حول قضية الخلاف.

ونفي التوضيح الاشارة من قبل عميد شؤون الطلبة ان ارادة الاغلبية الصلحت من طلبة جامعة اليرموك باتت قناعة للمعنيين مشيراً الى ان الاغلبية الصاعدة وليست الصاعدة التي التي اقرت اعضاء الاتحاد واتهم ارد عميد شؤون الطلبة باغتيال الارادة الطلابية وذلك من خلال ايقاف اصدار جريدة المواد ورفض مورات الحساب والفتا بسم رمزي والضرب برأي المستشار القانوني عرض الحائط.

وحول الخطة السنوية التي يجب على الاتحاد تسليمها لعمادة شؤون الطلبة جاء في الرد انه لا توجد تعليمات ضمن قوانين وانظمة الجامعة تنظم الاتحاد بعرض الخطة على القائم بأعمال شؤون الطلبة حيث ان هذه الخطة قد اقرها مجلس الاتحاد والهيئة الادارية في

توضيح من سلطة اقليم البتراء

معان - ١٩٩٨ -
وصلنا الرد والتوضيح التالي من مدير العلاقات العامة في سلطة اقليم البتراء احمد رجا المنصرا تشره كما جاء وذلك عبر مجلة البرد وجاء فيه

نشر في جريدتكم الغراء في 339 الصادرة يوم الجمعة الموافق 1998/4/17 في صفحة ١١ من الملاحظات ملاحظات جديرة بالاهتمام مجلس تنظيم اقليم البتراء في وادي موسى من هارون محمد السحسات.

اشكر هارون محمد السحسات على ملاحظاته الجديرة بالاهتمام وعلى ما ابداه من اهتمام زائد وبغيره في التشديد على هذا البلد كبل لا وهو ابن وادي موسى ومن اشر الناس حرصاً على هذه البلدة لكن للأسف فقد اخطت على السيد هارون الكثير من الحقائق حيث ان خطب بين عمل وزارة الاشغال في فتح طريق السيف - وادي موسى وبين الاقليم وذلك خطب هارون بين ما تقوم به البلديات التابعة لمجلس تنظيم اقليم البتراء في جمع النفايات وبين عمل

خلال اجتماع لمجلس تنفيذي الاغوار الشمالية

التأكيد على ضرورة مكافحة الذباب والبعوض وازالة الاعشاب الجافة



منظر عام من اغوار الشمالية

أريد - ١٩٩٨ -
نزيه شواحين

ترأس متصرف لواء الاغوار الشمالية وشي الرحلة اجتماع المجلس التنفيذي للواء بحضور سراء الدوائر الحكومية في قاعة متصرفية اللواء.

واكد المحارشة على مديرية الشؤون القروية ضرورة عمل برنامج منظم لمكافحة الذباب والبعوض خلال فترة الصيف وأن تكون المواد المستعملة قليلة السمية حفاظاً على الثروة الحيوانية وخاصة النحل.

الامعة مشيراً الى انه تم وضع برنامج لاقامة احتفال بمناسبة يوم المروءة والابو اسود العربي تحت شعار "مكتبة الخاطي للمسرب يعرضه" والآخرين للخطر. بمشاركة الفعاليات الرسمية والشعبية

ينظمها معهد الادارة وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي ورشة حول دراسة "اللامركزية والحكم الجيد في الاردن"

معان - ١٩٩٨ - مهنا ابو مهنا
استضافت كلية العلوم والاداب في جامعة مؤتة فرع معان ورشة العمل التي ينظمها معهد الادارة العامة حول الدراسة التي يعدها بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الانمائي ومعهد ماساشوسيتس للتكنولوجيا بعنوان "اللامركزية والحكم الجيد في الاردن".

وفي بداية الورشة تحدث مدير معهد الادارة العامة الدكتور زهير الكايد عن طبيعة هذه الدراسة والهدف منها وأشار الى ان الفكرة الاساسية فيها تحديد المستوى الحالي لتطبيق خصائص الحكم الجيد مثل الشفافية المشاركة والشفرة والعدالة في الوحدات المحلية في الاردن بالإضافة الى تحديد ومقارنته مستوى نوعية الخدمات المقدمة في كل من محافظتي معان وأربد وتحديد المشاكل والمعوقات الادارية التي تواجه الادارات المحلية في تقديم الخدمات للمواطنين.

رئيس "اليرموك" يلتقي رئيس جامعة اعالي النيل

أريد - ١٩٩٨ -
التقى رئيس جامعة اليرموك الدكتور فايز الخضراوة الدكتور موسى مفلح مدير جامعة اعالي النيل السودانية والوفد الاتحادي المرافق له خلال زيارته للجامعة بهدف تعميق التعاون العلمي بين الجانبين.

وقد رحب الدكتور خضراوة بالوفد مستعرضاً نشأة وتطور الجامعة وقسماتها وأكد حرص الجامعة على تعميق وتعزيز التعاون الثقافي والعلمي مع الجامعات العربية والاجنية خدمة لغراض البحث العلمي والتنمية المحلية والعربية.

ثم بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون العلمي بين الجانبين في مجال التربوي من خلال تدريب الطلبة وتبادل زيارات اعضاء هيئة التدريس.

وقد شكر الدكتور مفلح رئيس الجامعة على حسن الاستقبال مشيداً بالسمعة العلمية الرفيعة للجامعة وقال اننا نتطلع الى بناء علاقات علمية مع جامعة اليرموك انما تتطلع الى بناء علاقات علمية مع جامعة اليرموك

هيئة ادارية جديدة لنادي صلاح الدين

الطفلة - ١٩٩٨ - خالد القطامي
جرت مساء امس الاول انتخابات نادي صلاح الدين / مصنع اسمنت الرشادية وذلك لانتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي وقد فاز بهذه الانتخابات كل من حسن النعمان وحصل على 272 صوتاً، واحمد عليم 132 صوتاً، واحمد الخوالدة 131 صوتاً، صلاح الطراوة وحصل على 119 صوتاً، ويوسف الدجعة وزيه الخزيوات وصبيح الشقارين حصل كل منهما على 92 صوتاً، وزيد الطراوة 88 صوتاً، وحسام سعيد 86 صوتاً، اما الاعضاء الاحباط فهم يحيى الحسين وحصل على 81 صوتاً وحامد بني يحيى وحصل على 77 صوتاً ويكر ان العدد الاجمالي للاصوات 371 صوتاً.

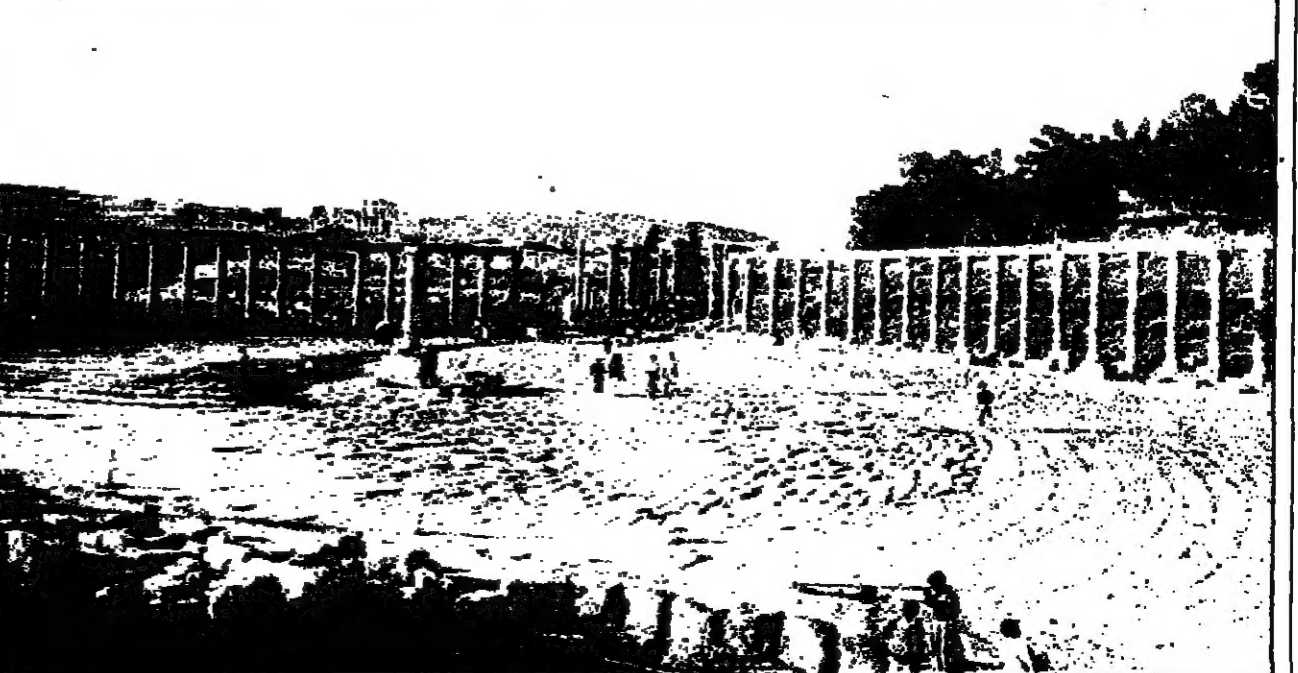
مدعوون لاستلام مستحقاتهم المالية في معان

● يطلب مدير تربية معان سليمان العليان من المعلمين والمعلمات التابعات اسماؤهم مراجعة قسم الحاسبة في المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية خلال اسبوع من تاريخه والا فسوف تعاد للوزارة وهم:

سليمان ابو شتال، فطمة العوران، زينب الغول، حابس ابو شتال، خضرة المرافقة، امل جزار، بشار العشة، سهام الشقيرات، اسماء الرواضية، مخلص الجعافرة، شامسر ابو دية، خنان الشقيرات، مهدي عباس، عيسى الشخبي، ختام السعيدات، محمد النوري، جيهان الطويحي، نغريد الخدامين، علي التاعنة، خلود ابو طه، خالد الببور، عبدالغني عطية، امل علي اللولاء، شريين الببور، علي ابو شقير، بلقيس الطراوة، ومريم الطراوة.

يوم بيئي في "موتة"

معان - ١٩٩٨ -
تحتت جامعة مؤتة فرع معان يوماً بيئياً شارك فيه مجموعة من طلبة الجامعة واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية تم خلاله تنفيذ حملة نظافة عامة للشوارع الرئيسية في مدينة معان بالتعاون مع بلدية معان التي وفرت المواد اللازمة. وتهدف الحملة الى تعميق مفهوم العمل التطوعي الاجتماعي لدى المشاركين وغرس روح الانتماء لديهم وتفعيل دور الجامعة في خدمة المجتمع المحلي. كما تلتفت الجامعة حملة للتبرع بالدم تم خلالها التبرع بكميات من الدم من مختلف الفئات لصالح بنك الدم في مستشفى معان الحكومي.



ساحة الامعة في مدينة جرش

الاعمدة

جرش - ١٩٩٨ -
ساحة الامعة في مدينة جرش.

المحافظات

رئيس مؤتة يفتتح ندوة الإدارة والإشراف التربوي في إقليم الجنوب



عبد الحكيم

اما الجلسة الثانية فترأسها الدكتور حمد ميسات تضمنت محاضرة حول مشكلات الإشراف التربوي في إقليم الجنوب القاها الاستاذ عبدالمجيد الجلاد مدير عام التربية والتعليم محافظة الكرك.

أساسيا في عملية التعليم والتعلم والإشراف ضرورة لكل معلم لاكتساب المعرفة والمهارات التربوية المختلفة بما يسهم في تطوير أداء المعلمين ويرفع مستوى الخدمة التي يؤدونها من أجل النهوض بكافة جوانب العملية التربوية.

للتعليم وطرق التدريس والمناهج والتلاميذ. وألقى مدير التربية والتعليم في وزارة التربية والتعليم الدكتور أحمد حياصات كلمة قال فيها لقد شهد ميدان الإشراف التربوي في وزارة التربية والتعليم في أثناء تعيينه في الإشراف التربوي وتنمية اتجاهاتهم عن طريق إتاحة الفرصة لهم للمشاركة في العديد من البرامج التربوية التي تفتتحها الوزارة مستربين ومربين مما انعكس إيجابيا على فهم الإشراف لدوره وتطوير أدائه.

على المعرفة العلمية التي تطلب من هذا الجانب من مطلق انساني وديمقراطي يسعى الى التقييم الإيجابي برؤية تكاملية تخدم التطوير التربوي.

افتتح رئيس جامعة مؤتة الدكتور عبد الحكيم مؤتة "البيت" الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت

أخبار جامعة "آل البيت"

رئيس الجامعة يفتتح معرض الأحياء البحرية

المركز - ١٩٩٨

افتتح رئيس جامعة "آل البيت" الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت

مناقشة رسالة ماجستير حول كتاب فصول الاصول



جانب من مناقشة الرسالة

تحت إشراف جامعة "آل البيت" مناقشة رسالة ماجستير للطلبة

مقتدى شباب الزرقاء يشارك في التجمع الشبابي في الأغوار

الزرقاء - ١٩٩٨ - خالد فرحات

شارك وفد من مقتدى الشباب العربي فرع الزرقاء أمس الأول في أعمال التجمع الشبابي الذي تنظمه الامانة العامة للمقتدى لفروع المقتدى في المملكة والذي استضافه فرع المقتدى في لواء الأغوار الشمالية في نادي البروم الرياضي حيث قام المشاركون بمصباح مصروف اللواء ونس الحراشة بجولة على المواقع السياحية في طبة فحل ومدينة ام قيس الازرية.

وزير الداخلية يصادق على قرارات بتحويل اتجاه السير في عدد من الشوارع

في حديث لحافظ مادبا



شحات المجالي

التي بحاجة الى ذلك كما سيكون هذا الاقتراح تحت التجربة لمدة ستة اشهر ابتداء من مواقف للسيارات القريبة من المنطقة التي سيحدد بها السير.

صعدوا كما هو وضعه الحالي وذلك لتخفيف السير من منطقة الاستراحة السياحية وممرية ابو الزلف ويتابع بعد ذلك نحو اليسار باتجاه شارع الملك حسين مارا بشارع الامير الحسن. وقال المحافظ بأنه تم العمل على تحويل اتجاه السير من شارع الشهداء ليصبح مساره من محلة البيت العربي جنوبا حتى شارع السعادة ومن ثم باتجاه اليسار باتجاه ممرية ابو الزلف الى شارع الهاشمي حيث ان شارع الشهداء مواز للشارع الروماني وبالتالي تحويل السير من شارع الشهداء الى السعادة ومن ثم باتجاه اليسار الى شارع السيرة لوفي مارا من شارع الروماني كبدل. وقال المجالي بأنه تم تحديد اتجاه السير في شارع الزهراء ليصبح مساره من الشارع الروماني باتجاه الغرب حتى يلتقي مع شارع الشهداء ومن ممرية شامخ صعدوا شرقا حتى شارع الشهداء.

قال محافظ مادبا نشأت المجالي بان وزير الداخلية رئيس لجنة الترخيص قد صادق على قرار اللجنة رقم 98/1 بتاريخ 98/2/10 بالتصديق بتحويل اتجاه السير في عدة شوارع في وسط المدينة والتي تعتبر من المناطق السياحية الهامة ولما لها من طابع حضاري وتاريخي.

محاضرة طبية حول التبرع بالدم وأهميته

الزرقاء - ١٩٩٨

استمرت لمرّة واحدة بعض مكونات الدم من بعض الدول الأوروبية، كما ذكر الياس اهم الشروط الصحية للزراعة ان تتوفر في الشخص المتبرع بالدم مشيرا الى ان الفوائد المتحققة من هذه العملية علاوة عن المشاركة الانسانية في انقاذ حياة المواطنين مشيرا ان الدم كعامة حيوية طبية لا تباع ولا تتداول من خارج الأردن وان جهود المواطنين وعيهم هو السلاح الوحيد لضمان سلامة المواطنين والحفاظ على حياة المرضى عموما داعيا الى المزيد من العطاء في هذا المضمار. فيما قدم المدير الإداري للمقتدى الشباب العربي في الزرقاء الزميل خالد فرحات شرحا مفصلا عن الابداع الشعري لعملية التبرع بالدم مبينا حث الاسلام على التضامن والتعاون، وأوضح فرحات ان الاسابيع القادمة سيشهد حملة للتبرع بالدم في المدرسة الثانوية منطقة لواء الرصيفة والمناطق المجاورة لها ضمن برنامج النشاط المدرسي لخدمة سبيل المأثرة. ثم تلا ذلك نقاش موسع حول موضوع المحاضرة.

لجنة خاصة لتدريس النظام الداخلي لاتحادهم

خلال الاجتماع الاول لمزارعي الرمثا

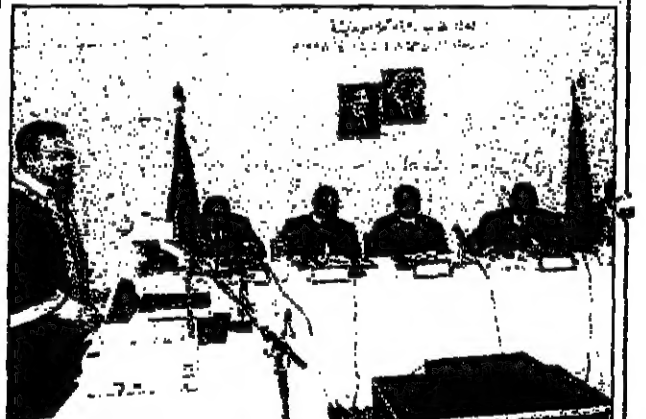
لاتحاد المزارعين في محافظة اربد المهندس محمد العالوتة استعرض اهداف وغايات اتحاد المزارعين وما يمكن ان يوفره من خدمات للمزارعين. وطبق المهندس العالوتة الى المشاكل التي تواجه المزارعين الاربيين واساليب الفعالة لاجراء الحلول لهذه المشاكل وخاصة فيما يتعلق بعملية التسويق مشيرا الى وضع الاربن في الانتاج الزراعي النباتي والحيواني وطرق النهوض بالقطاع الزراعي كقطاع اساسي في الاقتصاد الوطني. وقدم المهندس عبد الطاهر الخطيب ممثل لواء الرمثا في اللجنة التحضيرية لاتحاد ايجازا عن الوضع الزراعي في لواء الرمثا والمشاكل التي تواجه هذا القطاع واهداف وغايات الاتحاد كاسلوب لحل بعض مشاكل المزارعين.

وحضر الاجتماع عدد من المعلمين في مديرية زراعة لواء الرمثا وجمع من مزارعي اللواء.

اتحاد المزارعين في محافظة اربد المهندس محمد العالوتة استعرض اهداف وغايات اتحاد المزارعين وما يمكن ان يوفره من خدمات للمزارعين. وطبق المهندس العالوتة الى المشاكل التي تواجه المزارعين الاربيين واساليب الفعالة لاجراء الحلول لهذه المشاكل وخاصة فيما يتعلق بعملية التسويق مشيرا الى وضع الاربن في الانتاج الزراعي النباتي والحيواني وطرق النهوض بالقطاع الزراعي كقطاع اساسي في الاقتصاد الوطني. وقدم المهندس عبد الطاهر الخطيب ممثل لواء الرمثا في اللجنة التحضيرية لاتحاد ايجازا عن الوضع الزراعي في لواء الرمثا والمشاكل التي تواجه هذا القطاع واهداف وغايات الاتحاد كاسلوب لحل بعض مشاكل المزارعين.

ومناقشة اخرى حول نقص انزيم الهيدروجين في البادية

المفرق - ١٩٩٨



جانب من مناقشة الرسالة

تحت إشراف جامعة "آل البيت" مناقشة رسالة ماجستير للطلبة جهاد

نشاطات اساسية الكفيل للبنين

جرش - ١٩٩٨

باسم مدير مدرسة الكفيل الاساسية للبنين سعيد بنات وفود من مجلس المعلمين في المدرسة بزيارة عدد من اولياء امور طلاب المدرسة للتحدث بمناقشة عبد الاضي المبارك والعودة بالسلاطة بعد اداء فريضة الحج. وذكر عضو الوفد محمد لمصطفى ان هذه الزيارة تهدف الى التوصل بين المدرسة والبيت حيث تناقش اهم الامور التي تواجه الطلبة في الفترة الصيفية والعمل على تغطية دور مجالس الآباء والمعلمين عبر تحديد اسلح الطرق للتعامل مع الطلاب وتلبية رغباتهم وميولهم وتنمية مهاراتهم الاساسية والفكرية. وأضاف ان هذه التجربة تهدف الى معالجة الفجوة بين المدرسة والبيت بهذه المحافظة على محور العملية التعليمية المتمثلة بملاطحة مع التأكيد على اهمية التجربة في زيادة الامداد واللوعي بالعملية التربوية وما تعكسه لرفع ايمان النمو لدى الطلبة.



جولة صحفية في منطقة الصفاوي

المفرق - ١٩٩٨

يتنقل برنامج بحث وتطوير البادية الأردنية

ندوة حول الدولة العربية الحديثة ... غدا

المفرق - ١٩٩٨

يتنقل قسم التاريخ في كلية الآداب والعلوم في جامعة "آل البيت" بالتعاون مع معهد بيت الحكمة ندوة علمية حول بناء الدولة العربية الحديثة. وتجري فيل من الحسين بن سوريا والعراق وتنتشر الندوة حتى يوم السبت والاحد ويشارك فيها مجموعة من اساتذة الجامعات الأردنية والعربية من جامعة دمشق والمعهد الفرنسي في دمشق والجامعة المستنصرية في بغداد وجامعة صنعاء بالإضافة الى الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك وجامعة "آل البيت" ولجنة الملكية العليا لشؤون القدس وعدد من الباحثين والمؤرخين الاردنيين.

وفد تربوي من الشونة الجنوبية يزور مادبا

مادبا - ١٩٩٨

حيث اطلع على واقع المدارس المطورة وتجربة مديرية مادبا في هذا المجال في مدارس الاميرة بسمة والامير حمزة ومادبا الثانوية للبنات ومدرسة الخضساء الثانوية. كما تم عقد لقاء مشترك بين مديريتي مادبا والشونة الجنوبية ثم خلاله مناقشة العديد من اوراق العمل والابحاث التربوية في مجالات العمل التربوي.

لقاء لجمعية صلاح الدين في مادبا

مادبا - ١٩٩٨

عقدت اللجنة الادارية المنتخبة في جمعية صلاح الدين الخيرية اجتماعها الشهري برئاسة ساطع ابو حشيش اسس في مقر الجمعية حيث تم مناقشة جدول الاعمال المدرج على الخطه الموضوعه واصر المستجدين التي طرأت عليها وتم بحث امكانية زيادة عدد الدورات التربوية والتأهيل المجتمعي للقطاع النسائي مشيرين الى التوصيات الموضوعه من قبل المشاركين في المؤتمر الوطني للعمل الاجتماعي الذي عقد في عمان في الفترة الماضية والتي شارك فيه رئيس الجمعية ونبأه الرئيس عبدالحسين ابو نصير. ومن جهة اخرى قام الاطفال المعالون المتسجلين لمرکز الامل للتربية الخاصة التابع للجمعية برحلة ترفيهية الى منطقة الأغوار ضمن برنامج الجمعية والمركز في تنوع الفعاليات والانشطة التي تساهم في تنمية حاجات ذوي الاحتياجات الخاصة المختلفة.

ملاحظات حول مشروع قانون حقوق الطفل

د. سعدى دبور

والقانون الذي يتم تطبيقه حالياً يعتمد التقرير الطبي لدى فحص الطفل المصاب وإذا خلا هذا التقرير من الإشارة إلى أية تكتلات واصابات وتشققات وجروح وتزفر... الخ فإن المهم ينجم من فعلته النكراء واصابات وإصابات التشققات وجروح وتزفر... الخ فإن باعاقه نفسه وحول حياته إلى جحيم، بينما يستمر المجرم بالتحرش جنسياً بالأطفال دون عقاب رادع، ولعل قضية القامة الحد بجلد الطبيب المصري قبل عامين في إحدى الدول العربية التي تطبق الشريعة الإسلامية لعدم توفر الإبله على شكاوى حول اغتصاب ابنه من قبل مدرسه المواطن تلك الدولة خير مثال على هذا الموضوع.

إن خلو مشروع القانون من نص رادع لتلك الجرائم الجنسية الأكثر انتشاراً في مجتمعاتنا تشكل نقطة ضعف خطيرة لا بد من معالجتها.

إن اتفاقية حقوق الطفل التي وقعت عليها غالبية دول العالم ومنها الأردن وجوهده منظمة اليونسيف والمنظمات غير الحكومية تؤكد كلها على حق الطفل في أن يولد ويتربع ويعيش سليماً معافى، لكن أطفال الأردن ليسوا فقط بحاجة لهذا التشريع بل الأمم من تلك يكبر حاجتهم إلى تطبيق فعلي للقانون فضلاً عن ثقل المجتمع له.

ليس لدينا أدنى شك بالصعوبات الجمة التي تواجه تطبيق قوانين إنسانية عصرية في مجتمع مختلف قاس لا يحترم حقوق المعاقين والنساء والأطفال والبؤساء... مجتمع بحجة إلى إعادة تأهيل شاملة... مجتمع لا يتكاد يتقدم خطوة إلى الأمام من نقل أوزار التبع الأثافي والخطاب المذمى الكاذب.

ويع ذلك فإن سن تشريعات عصرية لحماية حقوق الطفل تبقى الخطوة الأولى في رحلة الألف ميل وعليها أن تشارك جميعاً في إنجازها.

إن مثل هذا الموضوع الهام يستدعي اطرة أوسع المناقشات حوله من قبل هيئات المجتمع المدني كالأطباء وقانونية المحامي والجمعيات النسائية المختلفة ولجان حقوق الإنسان والعلم من المهنيين من مثقفين وكاتب وصحافيين وغيرهم قبل عرضه على مجلس الأمة لإقراره.

في مجتمعاتنا المغلقة بكثرة واضرارها النفسية التي تلحق بالذكر تطوق ما تلتقه بالاثاث. 3- عدم وضوح استثناء الفئات دون هذا السن من تبعات الاعراف والقوانين المختلفة حول مواضيع غسل العار والشرف اياه، رغم ورود المدة ر 1/87 التي تحضر تعريض أي طفل للتعذيب أو العقوبة القاسية في حالة ارتكابه جريمة دون الثالثة عشرة.

4- لم ينظر المشروع إلى عقوبة ممارسة الجنس مع الأطفال إلا في حالة الاغتصاب وهو ما يعنى الإقدام على ذلك بالقوة وهذا ما لا يحدث في غالبية الحالات فتمت ضغط التهريب والإغراء والتهريب والإغواء فإن قول الضحية أو رفضها تحت سن معينة لا يعنى شيئاً. إن قوانين غالبية الدول المتحضرة تعتبر ممارسة الجنس مع الأطفال دون سن معينة تعريضاً لها للقانون إن تمت برضى الضحية أو بالقوة.

5- لم يطبق مشروع القانون الموضوع استبعاد الأطفال في أسواق العمل الذي خلا من أية إشارة لهذا الموضوع الحساس قبل كتب على أطفالنا أن يدخلوا سوق الخشاعة بقشوف عمل غير إنساني وهم دون العاشرة من عمرهم يلجؤون زهيدة لا تسمن ولا تغني من جوع وما ينتج عنها من تشرد وادمان وأمية وجعل وما يترتب على ذلك من تفتك البنية الأساسية للمجتمع.

6- لم ينظر مشروع قانون حقوق الطفل إطلاقاً إلى الجرائم الأكثر انتشاراً التي تعارض بشكل واسع بحق الأطفال من الجنسين إلا وهو موضوع التحرش الجنسي الذي يلحق الأذى النفسي الشديد ويقلل بظلاله الخائفة على حاضر ومستقبل الضحايا من الأطفال من خلال مهنتي طبيب عام على مدى خمس وخمسين عاماً في بلدنا والتي يتم السكوت عليها وتغطيتها في معظم الحالات استطيع أن أقول بأن التحرش الجنسي بالأطفال هو الجريمة الأكثر شيوعاً.

إن غياب عقوبة التحرش الجنسي بالأطفال من مشروع قانون الطفل وحمايته يفقد هذا المشروع أهميته في حماية الطفولة البريئة ورعاية جيل المستقبل.

● وأخيراً وبعد توقيع الأردن على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل تم نشر مسودة مشروع قانون حقوق الطفل الذي تجري مناقشته حالياً في ديوان التشريع حيث سيتم عرضه لاحقاً على مجلس الأمة لمناقشته ومن ثم إقراره، ورغم ما ورد في مشروع هذا القانون من إيجابيات إلا أن هناك الكثير من الثغرات التي يتوجب معالجتها قبل إقرار القانون المذكور. فمادة 4-4 تمنع ولدي الطفل أو أسرته أو من يقوم على تربيته من إساءة معاملته، ويقصد بذلك تعرض الطفل للتعذيب والاعتداءات المتكررة على سلامته أو احتجازه ومنع الطعام عنه أو إهماله أو القيام بأي عمل يتكوى على القساوة من شأنه التأثير على توازن الطفل العاطفي والنفسي والصحي، ولكن بقاء المواد التي تقع تحت باب الرعاية الأسرية تحمي مؤسسات المجتمع المدني والأسر البديلة دوراً ثانوياً وتؤكد على أن وزارة التنمية الاجتماعية هي التي تقوم بالدور الرئيسي، ونحن لا ننظم تلك الشريحة الخاصة من العاملين في هذا الميدان إذا ما أشرنا إلى أن دور المجتمع المدني أكثر أهمية ويتفق على دور الدوائر الحكومية فلاسر البديلة التي حرمت من نعمة الأمومة والأبوة المتفانية للتعرض عن مصايبها، أكثر عطاء ورافة دون شك. فالأطفال الذين حالت ظروفهم دون أن ينشأوا في أسرهم الطبيعية هم الأطفال الأكثر حاجة للحنان والعطف والعناية والتربية.

إن الإلتزام بأحكام الشريعة الإسلامية بعدم تشبه الطفل لغير والديه لا يعنى إطلاقاً حظر التبني بشكل اتوماتيكي ولا بد من إيجاد حلول واجتهادات فقهية وقانونية لهذه الغاية الإنسانية تتناسب مع الظروف الاجتماعية المعقدة التي يعيشها الناس في أواخر القرن العشرين.

لقد أقر مشروع القانون المذكور تعريف الطفل بأنه كل شخص لم يبلغ الثامنة عشرة سنة ميلادية ولم يتزوج إلى عدة مواضيع بهذا الشأن وهي:

1- تحديد سن الزواج ومدى مشروعية زواج بالارتماء ورغم أنهم دون هذا السن.

2- بالرغم من ورود عقوبات صارمة بشأن اغتصاب الأطفال الذكور رغم أن مثل هذه الجريمة تحدث من عقوبات مشابهة بشأن جريمة اغتصاب الأطفال الذكور رغم أن مثل هذه الجريمة تحدث

الكهنة اليهود اعتبروا أنفسهم الوسيلة الى الرب واصحاب الشفاعة عنده!

في المسألة اليهودية 2-1

خليل م. السعد

لا يتحدث عن الآخرة والبعث والحساب، فلما يشير اليهود إلى حياة أخرى بعد الموت كما لم يرد في اعتقادهم شيء من الخلود، أما القواب والعقاب فانه يتم في الحياة الدنيا، لكن هناك حديثاً ورد في بعض الكتب الدينية اليهودية، من الأرض السفلى، أو الجحيم الذي يهوي إليه العصاة ولا يعودون... والكتاب المقدس نفسه يعتبر أن الحياة الدنيا هي وحدها عالم الإنسان، حيث لا اعتقاد في بعث... أوجته وتكر... لكن هناك بعض اليهود الذين تأثروا دينياً بغيرهم من الشعوب أثناء السبي البابلي، اعتقدوا بالبعث والجزاء والحساب... (وكتيرون من الرافدين في الأرض يستقرون، هؤلاء إلى الحياة الآخرة، هؤلاء إلى العار، إلى الأبداء الأبدي) سفر دانيال، 12: 2. اليهود الذين اعتقدوا بالبعث كانوا يتحذرون من الآخرة، إنما كانوا يثيرون بها شيئاً يختلف من رؤية الأثريين، فالعقوبة اليهودية، يقسم الشعب اليهودي إلى قسمين: قسم عاش حياته الدنيا حراً، في سعاده وفناءه، وهذا القسم يعتبر أنه قد حصل على الجحيم المادي من رضى الرب، أما القسم الثاني، وهم الذين فقدوا الحرية وعاشوا تحت سلطان الأعداء (غير اليهود)، أو عاشوا مثقلين مشربين، فمن حقهم أن يعودوا للحياة مرة أخرى ليجتازوا الأبدية، وقد امتازت وفكرة البعث رغم كل شيء، لم تجد أرضاً خصبة في اليهودية.

من بينه، ويقول الرواة والباحثون أن تصحيح الهيكل أخذ عن الفينيقيين... وأضاف إليه اليهود، ما أخذوه من الآشوريين والبابليين من شروب الزينة، وكان في داخله الحراب (قدس الأقداس)، وحرباً آخر في وسط الهيكل لحفظ تابوت عهد الرب... وتماثلن للهيكل يحرسان قس الأقداس (سفر الملوك الأول 14: 6-21).

يشوع تناول التوراة بالحذف والإضافة والتحوير

ويعد بناء الهيكل أمراً حدث في حياة اليهود، فبالإضافة إلى أنه بيت سكن فيه الرب، فإنه يعتبر مركزاً روحياً لليهود، ووسيلة لحفظ تراثهم، ونكرى لهم، حيث يترأى لهم طوال فترة شربهم في أنحاء المعمورة... وأهم ما في الهيكل، أنه نقل الدين اليهودي من بين يدي إلى دين عقيدة، ذات إله واحد.

وتدخل الهيكل كان مقصوداً فقط على الكهنة، حيث لم يكن مسموحاً لعامة الناس دخوله... أما قس الأقداس (الحراب) فكان يفتح مرة واحدة في السنة، وكان يقتصر دخوله على كبار الكهنة...

الدينية التي حصلت؟؟ ومن توراتهم دينهم... فهل يمكن بعد ذلك... إن شيئاً مقدساً، مكتوباً، أو محفوظاً، يمكن أن يفل محفوفاً في إسرائيل...؟؟

بعد حادثة كسر لوحى الوصايا الربانية... كتب موسى التوراة... في سلمها للكهنة من بني لاوي، أمام كل شيخ إسرائيل، طالباً منهم وضعها بجانب تابوت العهد، وأمرهم بقرائها في نهاية كل سبع سنوات... (وكتب موسى هذه التوراة، وسلمها للكهنة بني لاوي، حاملتي تابوت عهد الرب، وأجمعين شيخ بني إسرائيل، وأمرهم موسى قائلاً: في نهاية السبع سنين، في ميخاء ستة الأبراء، في عيد المظن، حينما يجمع جميع هذه التوراة لكي يقرأها أمام الرب في المكان الذي يختاره، فقرأ هذه التوراة، أمام كل إسرائيل في مسامعهم... سفر التثنية، 11: 9-31. ورغم كل احتياطاته... وتعليماته... ولأن قومه جيلوا على الفساد والزيفان، فلم يحدث ما أمر به موسى، فالتوراة لم تحفظ بجانب التابوت، كما أنها لم تقرأ في نهاية السبع سنوات، وكان موسى قد تنبأ لقومه، ولشعبه، وتلاميذه... بهذا التصرف... فعندما كان موسى كتابة كلمات عهد الرب في كتاب إلى تمامه، أمر موسى اللاويين حاملتي تابوت عهد الرب قائلاً: خذوا كتاب التوراة هذا، وضعوها بجانب تابوت عهد الرب، لكي يكون هناك شاهداً عليكم لاني أنا عارف بكم، وقلوبكم الصلبة، وهذا وأنا بعد في معكم اليوم لا في صرتم تلاميذ من الرب، فكم بالحري بعد موتي، أجمعوا إلى كل شيخ إسرائيل، وعرفانكم لانطق في مسامعهم بهذه التلمات، واشهد على السماء والأرض، لاني عارف بعد موتي تفقدون وتزيغون عن الطريق الذي أوصيكم به، وبصبيكم الشر في آخر الأيام، لأنكم تعملون الشر أمام الرب حتى تخيطوه بأعمال أيديكم، فتنطق موسى في مسامع كل جماعة إسرائيل بكلمات هذا التثنية أن تعلمه... التثنية، 30-24: 31.

● لتأويلات والتوراة في كتب التراث، أهمية خاصة، فقد تعرض المفكرون، وكتاب التاريخ القديم، والمحدثين، كمحاولة منهم لفهم ما جاء بشأنهم، وخاصة في كتاب العهد القديم التي أسهمت في الحديث عن تابوت العهد والتوراة.

في البداية تحدثنا التوراة، أن موسى عليه السلام تلقى التوراة من ربه مباشرة، وبعد أن أوصلها إلى قومه، وأخذ منهم الميثاق على أتباعها، دونها كتابة: (فجاء موسى، وحدث الشعب بجميع أقوال الرب وجميع الأحكام، فجاب الشعب بصوت واحد، وقالوا: كل الأقوال التي تكلم بها الرب فافعل، فكتب موسى جميع أقوال الرب، وكتب في الصبح، وبني مذبحاً في أسفل الجبل وأضفى عشر عوداً لاسباط إسرائيل الاثني عشر وأرسل فتياً بني إسرائيل فأصعدوا شرفاً، ونذروا ذبائح سلامة للرب من الخبز، فآخذ موسى نصف الدم ووضع في الصبوس، ونصف الدم رشه على المذبح وأخذ كتاب العهد وقرأ في مسامع الشعب، فقالوا: كل ما تكلم به الرب نفعل ونسمع له، وأخذ موسى الدم ورش على الشعب وقال: هوذا دم العهد الذي قطعه الرب معكم على جميع هذه الأقوال) سفر الخروج، 24: 3-8.

وتأكيداً من كتاب التوراة أن الرب كتب بخط يده تعليماته التي يجب أن يلتزم بها بني إسرائيل، وأن يسيروا على هداه، فقد أمر الرب موسى أن يصعد إلى الجبل، وأن يمكث هناك أربعين نهراً، وأربعين ليلة، وبعدما سمعوا صوتي مكتوباً على الواح من حجر باصبعي...!!

وقال الرب لموسى: اصعد إلى الجبل، وكن هناك، فأعطيك لوحى الحجر والوصية والشريعة التي كتبتها لتعليمهم، فقام موسى ويشوع خادمه، وصعد موسى إلى جبل الله، وأما الشيوخ فقال لهم، اجلسوا هنا، حتى نرجع إليكم، وهذا هارون وحور معكم، فصعد موسى إلى الجبل فغطى السحاب الجبل، وحل مجد الرب على جبل سيناء، وغطاه السحاب ستة أيام، وفي اليوم السابع رضى موسى من وسط السحاب، وكفى منظر مجد الرب كناد أكلة على رأس الجبل أمام عيون بني إسرائيل، ودخل موسى في وسط السحاب وصعد إلى الجبل، وكان موسى في الجبل أربعين نهراً، وأربعين ليلة) سفر الخروج، 24: 12-18.

وبعد هذه الخلوة التي حصلت، فإن الرب (أعطى موسى عدة فراغه من الكلام معه في جبل سيناء لوجي الشهادة، لوجي حجر مكتوبين باصبع الله) مخرج 31: 18.

يريد كتاب التوراة من هذه الرواية القول، أن للتوراة ميزتين مهمتين: الأولى، أن الوحي كان مشافهة بين الرب وموسى مباشرة، والثانية، أن الكتابة كانت ميثاقاً باصبع الله...!! (والسؤال الذي يطرح نفسه الآن... لماذا كان الله يهبط لتعليماته إلى موسى، مرة مشافهة، ليسجلها موسى بنفسه، ومرة أخرى يعطيها موسى مكتوبة باصبعه على الواح حجرية؟ وبالتأكيد... فالتوراة، لم تكون تفسيراً مقنناً لهذه الحجة... وبالتأكيد... فالتوراة، لم تكن... رغم كل ما أورده التوراة من سير، وحاديات، والغز، وإثبات في سفر الخروج من المشافهة في الوحي، وعن العهد الذي أخذوه موسى من الشعب، وقبول هذا الشعب بالهبة، والالتزام به، ونسب الخروج والهروب من مصر بقيادة موسى الذي آمن به الشعب وثباتاً وقالوا... ورغم الخطر المميت للمعبر من مجد الرب في سيناء، عندما شاهد الشعب كله النار الأكلة على رأس الجبل، وموسى وسط السحاب، يأتي نفس السفر بمفارقة عجيبه، ومدهشة للغاية، فبعد عودة موسى من خلوة الجبل، يجعل كل ما كان من أحداث يضع تماماً... ويضع فجأة... أن الرب تكلم بعد أن غاب عنهم موسى أربعين يوماً ضاق نزعاً بالانتظار، ولم يعد يستطيع الصبر، فأحس الناس أن موسى قد غي بهم، لما أخرجهم من مصر، فاصغروا من حلي شامهم جدياً... وعيدوه... فأنفجر غضب موسى عند عودته، أمام هذا التصرف المثير لشجب، فطرح الأقواح التي كتبها له الرب باصبعه... وكسرهما...!!

فقال الرب لموسى... أنهب أنزل، لأنه قد قدس شعبك الذي اصعدته من أرض مصر، زافوا سريعاً إلى الطريق الذي أوصيتهم به، صنعوا لهم عجلاً مسيوكاً وسجدوا له، وذبخوا له، وقالوا هذه آلهةك يا إسرائيل التي اصعدتك من أرض مصر... الخروج 32: 7-8. و... فأنفجر غضب موسى ونزل من الجبل، ولوحها الشهادة في يده... لوجان مكتوبان على جانبيهما، واللوحان هما من صنعته الله، والكتابة كتابة الله، مكتوبة على اللوحين، وكان عندما اقترب إلى الجبل أنه أبصر السحاب والبرق، فمضى غضب موسى وطرح اللوحين من يديه وكسرهما في أسفل الجبل، ولم أجد العمل الذي صنعوا، وأحرقه بالنار وطحنه حتى صار ناعماً، وذراه على وجه الماء، وسقى بني إسرائيل) "خروج 32: 15-20".

وهنا... تتشابه أيضاً... أخذ موسى الوحي الإلهي، مشافهة من الرب... والعهد الديني ذاته من بني إسرائيل فراضاه، وبالإجماع... وصعود الجبل كان ظاهراً أمام الجميع... والكل شاهد المشافهة المحزنة والكرامة التي حدثت على الجبل... فما معنى هذه الردة

لماذا كان الرب يعطي تعليماته لموسى مرة مشافهة ومرة مكتوبة؟

لماذا كان الرب يعطي تعليماته لموسى مرة مشافهة ومرة مكتوبة؟

لماذا كان الرب يعطي تعليماته لموسى مرة مشافهة ومرة مكتوبة؟

لماذا كان الرب يعطي تعليماته لموسى مرة مشافهة ومرة مكتوبة؟

لماذا كان الرب يعطي تعليماته لموسى مرة مشافهة ومرة مكتوبة؟

ورحل "اوكتافيو باز" قابضاً على جبر الكتابة!

محمد ناجي عمايرة

● رحل صاحب "مناخة العالم" نون أن يدرك سيل الخروج من مناهته... رحل اوكتافيو باز، الأديب والشاعر المكسيكي العالمي، حامل جائزة نوبل لأدب لعام 1990، عن أربعة وثلاثين عاماً، قضاهما متروكاً دائماً على "الأفكار التوراتية"، وظل، خلاها، مفتاحاً على العالم من خلال أعماله العديدة التي تراوحت بين الشعر والنثر والبحوث العلمية والدراسات الأدبية، حيث كان يرد أن "شفقة هو الشعر وعمله هو الآب".

أصدر اوكتافيو باز من 15 كتاباً، فامه انكليسي، قامه اسباني من أصول انكليسي، وأبوه مكسيكي، كان محامياً وصحافياً من أنصار القائد الثوري إميليانو زاباتا، حيث ولد اوكتافيو بعد أربع سنوات من اندلاع الثورة المكسيكية في عام 1910، وقد تأثر اوكتافيو بهذه الأجواء الثورية، فكان - فيما بعد - تفسيراً للفلاحين، ومذابحاً صلياً عن الحريات الأساسية، منتقداً لكل الأنظمة الشمولية الفاشية والشيوعية، على حد سواء.

وقد كان اوكتافيو، بحق ابن المكسيك، وابن أمريكا اللاتينية الذي امتد أثره إلى العالم، ومنه الوطن العربي، حيث كان لأعماله وقصصه السحرية في المثقفين الذين تأثروا بأعماله وشغفوا بالعلم بالعلم، سواء منها الأدبية أو السياسية، حيث تابع فيها عن كثب الأحداث العنبر في العالم داعياً إلى الديمقراطية، وكتب "الزمن الغام" وجذته الشهيرة "فيولتا" "أو" البده من جديد" كان اوكتافيو أقرب إلى روح الشرق... وقد ألهم بكثير من الثقافات الشرقية، وخصوصاً الهندية، واليابانية، وإيكن كان سفيراً لبلاده، في الهدد واليابان، وفي ذلك يقول: "كان الشرق بالنسبة إلى اكتشافاً جوهرياً".

وقد كان اوكتافيو إلى جانب الحريات العامة والديمقراطية ومن ذلك أنه استقال من منصبه كسفير لبلاده، في الهند، احتجاجاً على حكومة الهند التي أطلقت النار على الطلبة المتظاهرين في مكسيكو عام 1968.

جمع اوكتافيو باز الشعر إلى الفلسفة، وامتازت قصائده باللمح إلى التامل، منذ مجموعته الأولى، لمر الغابات، في التسعة عشرة من عمره، وحتى مجموعته "حجر الشمس" عام 1975، التي تشكل قصيدة واحدة طويلة تجمع بين المتشاهدين، ضمن رؤية شمولية ملطفة.

صحيح أن شهرة اوكتافيو باز بلغت أوجها بنبذه جائزة نوبل لأدب عام 1990، كما ذكرنا، لكن حقيقة هذه العالمية، في أدبه، من خلال محبته للثقافة، دون أن يخسر رؤيته الإنسانية الشمولية، ومن هذا معنى أعجاب مثقفي العالم بأعماله الأدبية والفكرية.

رحل اوكتافيو، وهو ما يزال يلقيش، بكلمة يديه، على حجر الكتابة، فقد كان يراجع أعماله التي تضم أربعة عشر مجلداً، سطرًا، ولم يتوقف عن الكتابة بالبالقابات الصحفية، حتى السنوات الأخيرة من حياته رغم إصابته بالسرطان ومعالجته من "وجع القلب" 01.

● رحل صاحب "مناخة العالم" نون أن يدرك سيل الخروج من مناهته... رحل اوكتافيو باز، الأديب والشاعر المكسيكي العالمي، حامل جائزة نوبل لأدب لعام 1990، عن أربعة وثلاثين عاماً، قضاهما متروكاً دائماً على "الأفكار التوراتية"، وظل، خلاها، مفتاحاً على العالم من خلال أعماله العديدة التي تراوحت بين الشعر والنثر والبحوث العلمية والدراسات الأدبية، حيث كان يرد أن "شفقة هو الشعر وعمله هو الآب".

أصدر اوكتافيو باز من 15 كتاباً، فامه انكليسي، قامه اسباني من أصول انكليسي، وأبوه مكسيكي، كان محامياً وصحافياً من أنصار القائد الثوري إميليانو زاباتا، حيث ولد اوكتافيو بعد أربع سنوات من اندلاع الثورة المكسيكية في عام 1910، وقد تأثر اوكتافيو بهذه الأجواء الثورية، فكان - فيما بعد - تفسيراً للفلاحين، ومذابحاً صلياً عن الحريات الأساسية، منتقداً لكل الأنظمة الشمولية الفاشية والشيوعية، على حد سواء.

وقد كان اوكتافيو، بحق ابن المكسيك، وابن أمريكا اللاتينية الذي امتد أثره إلى العالم، ومنه الوطن العربي، حيث كان لأعماله وقصصه السحرية في المثقفين الذين تأثروا بأعماله وشغفوا بالعلم بالعلم، سواء منها الأدبية أو السياسية، حيث تابع فيها عن كثب الأحداث العنبر في العالم داعياً إلى الديمقراطية، وكتب "الزمن الغام" وجذته الشهيرة "فيولتا" "أو" البده من جديد" كان اوكتافيو أقرب إلى روح الشرق... وقد ألهم بكثير من الثقافات الشرقية، وخصوصاً الهندية، واليابانية، وإيكن كان سفيراً لبلاده، في الهدد واليابان، وفي ذلك يقول: "كان الشرق بالنسبة إلى اكتشافاً جوهرياً".

وقد كان اوكتافيو إلى جانب الحريات العامة والديمقراطية ومن ذلك أنه استقال من منصبه كسفير لبلاده، في الهند، احتجاجاً على حكومة الهند التي أطلقت النار على الطلبة المتظاهرين في مكسيكو عام 1968.

جمع اوكتافيو باز الشعر إلى الفلسفة، وامتازت قصائده باللمح إلى التامل، منذ مجموعته الأولى، لمر الغابات، في التسعة عشرة من عمره، وحتى مجموعته "حجر الشمس" عام 1975، التي تشكل قصيدة واحدة طويلة تجمع بين المتشاهدين، ضمن رؤية شمولية ملطفة.

صحيح أن شهرة اوكتافيو باز بلغت أوجها بنبذه جائزة نوبل لأدب عام 1990، كما ذكرنا، لكن حقيقة هذه العالمية، في أدبه، من خلال محبته للثقافة، دون أن يخسر رؤيته الإنسانية الشمولية، ومن هذا معنى أعجاب مثقفي العالم بأعماله الأدبية والفكرية.

رحل اوكتافيو، وهو ما يزال يلقيش، بكلمة يديه، على حجر الكتابة، فقد كان يراجع أعماله التي تضم أربعة عشر مجلداً، سطرًا، ولم يتوقف عن الكتابة بالبالقابات الصحفية، حتى السنوات الأخيرة من حياته رغم إصابته بالسرطان ومعالجته من "وجع القلب" 01.

● رحل صاحب "مناخة العالم" نون أن يدرك سيل الخروج من مناهته... رحل اوكتافيو باز، الأديب والشاعر المكسيكي العالمي، حامل جائزة نوبل لأدب لعام 1990، عن أربعة وثلاثين عاماً، قضاهما متروكاً دائماً على "الأفكار التوراتية"، وظل، خلاها، مفتاحاً على العالم من خلال أعماله العديدة التي تراوحت بين الشعر والنثر والبحوث العلمية والدراسات الأدبية، حيث كان يرد أن "شفقة هو الشعر وعمله هو الآب".

أصدر اوكتافيو باز من 15 كتاباً، فامه انكليسي، قامه اسباني من أصول انكليسي، وأبوه مكسيكي، كان محامياً وصحافياً من أنصار القائد الثوري إميليانو زاباتا، حيث ولد اوكتافيو بعد أربع سنوات من اندلاع الثورة المكسيكية في عام 1910، وقد تأثر اوكتافيو بهذه الأجواء الثورية، فكان - فيما بعد - تفسيراً للفلاحين، ومذابحاً صلياً عن الحريات الأساسية، منتقداً لكل الأنظمة الشمولية الفاشية والشيوعية، على حد سواء.

وقد كان اوكتافيو، بحق ابن المكسيك، وابن أمريكا اللاتينية الذي امتد أثره إلى العالم، ومنه الوطن العربي، حيث كان لأعماله وقصصه السحرية في المثقفين الذين تأثروا بأعماله وشغفوا بالعلم بالعلم، سواء منها الأدبية أو السياسية، حيث تابع فيها عن كثب الأحداث العنبر في العالم داعياً إلى الديمقراطية، وكتب "الزمن الغام" وجذته الشهيرة "فيولتا" "أو" البده من جديد" كان اوكتافيو أقرب إلى روح الشرق... وقد ألهم بكثير من الثقافات الشرقية، وخصوصاً الهندية، واليابانية، وإيكن كان سفيراً لبلاده، في الهدد واليابان، وفي ذلك يقول: "كان الشرق بالنسبة إلى اكتشافاً جوهرياً".

وقد كان اوكتافيو إلى جانب الحريات العامة والديمقراطية ومن ذلك أنه استقال من منصبه كسفير لبلاده، في الهند، احتجاجاً على حكومة الهند التي أطلقت النار على الطلبة المتظاهرين في مكسيكو عام 1968.

جمع اوكتافيو باز الشعر إلى الفلسفة، وامتازت قصائده باللمح إلى التامل، منذ مجموعته الأولى، لمر الغابات، في التسعة عشرة من عمره، وحتى مجموعته "حجر الشمس" عام 1975، التي تشكل قصيدة واحدة طويلة تجمع بين المتشاهدين، ضمن رؤية شمولية ملطفة.

صحيح أن شهرة اوكتافيو باز بلغت أوجها بنبذه جائزة نوبل لأدب عام 1990، كما ذكرنا، لكن حقيقة هذه العالمية، في أدبه، من خلال محبته للثقافة، دون أن يخسر رؤيته الإنسانية الشمولية، ومن هذا معنى أعجاب مثقفي العالم بأعماله الأدبية والفكرية.

رحل اوكتافيو، وهو ما يزال يلقيش، بكلمة يديه، على حجر الكتابة، فقد كان يراجع أعماله التي تضم أربعة عشر مجلداً، سطرًا، ولم يتوقف عن الكتابة بالبالقابات الصحفية، حتى السنوات الأخيرة من حياته رغم إصابته بالسرطان ومعالجته من "وجع القلب" 01.

● رحل صاحب "مناخة العالم" نون أن يدرك سيل الخروج من مناهته... رحل اوكتافيو باز، الأديب والشاعر المكسيكي العالمي، حامل جائزة نوبل لأدب لعام 1990، عن أربعة وثلاثين عاماً، قضاهما متروكاً دائماً على "الأفكار التوراتية"، وظل، خلاها، مفتاحاً على العالم من خلال أعماله العديدة التي تراوحت بين الشعر والنثر والبحوث العلمية والدراسات الأدبية، حيث كان يرد أن "شفقة هو الشعر وعمله هو الآب".

أصدر اوكتافيو باز من 15 كتاباً، فامه انكليسي، قامه اسباني من أصول انكليسي، وأبوه مكسيكي، كان محامياً وصحافياً من أنصار القائد الثوري إميليانو زاباتا، حيث ولد اوكتافيو بعد أربع سنوات من اندلاع الثورة المكسيكية في عام 1910، وقد تأثر اوكتافيو بهذه الأجواء الثورية، فكان - فيما بعد - تفسيراً للفلاحين، ومذابحاً صلياً عن الحريات الأساسية، منتقداً لكل الأنظمة الشمولية الفاشية والشيوعية، على حد سواء.

وقد كان اوكتافيو، بحق ابن المكسيك، وابن أمريكا اللاتينية الذي امتد أثره إلى العالم، ومنه الوطن العربي، حيث كان لأعماله وقصصه السحرية في المثقفين الذين تأثروا بأعماله وشغفوا بالعلم بالعلم، سواء منها الأدبية أو السياسية، حيث تابع فيها عن كثب الأحداث العنبر في العالم داعياً إلى الديمقراطية، وكتب "الزمن الغام" وجذته الشهيرة "فيولتا" "أو" البده من جديد" كان اوكتافيو أقرب إلى روح الشرق... وقد ألهم بكثير من الثقافات الشرقية، وخصوصاً الهندية، واليابانية، وإيكن كان سفيراً لبلاده، في الهدد واليابان، وفي ذلك يقول: "كان الشرق بالنسبة إلى اكتشافاً جوهرياً".

وقد كان اوكتافيو إلى جانب الحريات العامة والديمقراطية ومن ذلك أنه استقال من منصبه كسفير لبلاده، في الهند، احتجاجاً على حكومة الهند التي أطلقت النار على الطلبة المتظاهرين في مكسيكو عام 1968.

جمع اوكتافيو باز الشعر إلى الفلسفة، وامتازت قصائده باللمح إلى التامل، منذ مجموعته الأولى، لمر الغابات، في التسعة عشرة من عمره، وحتى مجموعته "حجر الشمس" عام 1975، التي تشكل قصيدة واحدة طويلة تجمع بين المتشاهدين، ضمن رؤية شمولية ملطفة.

صحيح أن شهرة اوكتافيو باز بلغت أوجها بنبذه جائزة نوبل لأدب عام 1990، كما ذكرنا، لكن حقيقة هذه العالمية، في أدبه، من خلال محبته للثقافة، دون أن يخسر رؤيته الإنسانية الشمولية، ومن هذا معنى أعجاب مثقفي العالم بأعماله الأدبية والفكرية.

رحل اوكتافيو، وهو ما يزال يلقيش، بكلمة يديه، على حجر الكتابة، فقد كان يراجع أعماله التي تضم أربعة عشر مجلداً، سطرًا، ولم يتوقف عن الكتابة بالبالقابات الصحفية، حتى السنوات الأخيرة من حياته رغم إصابته بالسرطان ومعالجته من "وجع القلب" 01.

أخبار

صحة العرب في القرن الحادي والعشرين
تصدرها
شركة العرب اليوم للصحافة
القائمة للدار الوطنية للصحافة
والاعلام، قايضة
نار الصحافة / الجمع لشبان
م. ج. 962198
عن ج. 11196-1
م. ج. 5683333
نفس 5602266
عبد الدار
د. رياض الحروب
رئيس التحرير المسؤول
طاهر المدون
رئيس التحرير
صالح القلاب
هيئة التحرير
مروان حزين محمد كوش
حلمي الاسمر خالد الزبيدي
مدير التسويق والإعلان
السوي صقر
مدير العلاقات العامة
باسل الطراونة
المدير الفني
م. باسل ابوسيف
التوزيع في الأردن والعالم
مؤسسة البريد للتوزيع
5682223-4-5601099
م. ج. 5698929
الطباعة
الطابعون العرب
5686101
هاتف
الاشتراكات
الاشتراك السنوي
الطبعة للحد 75
الطبعة الدولية 700

باسل الطراونة
المدير الفني
م. باسل ابوسيف
التوزيع في الأردن والعالم
مؤسسة البريد للتوزيع
5682223-4-5601099
م. ج. 5698929
الطباعة
الطابعون العرب
5686101
هاتف
الاشتراكات
الاشتراك السنوي
الطبعة للحد 75
الطبعة الدولية 700

Alarab Alyawm Daily
International Edition
Arab's Newspaper of the 21st Century
Published by
Alarab Alyawm/National
House For Press And Media Co. Ltd.
Tel 560225 Fax 560226 P.O. Box 962198
Board Chairman/
General Manager
Dr. Riad Al Hroub
Editor in Charge
Taher Al Adwan
Telefax 5603552
Editor in Chief
Saleh Al Kallab
Telefax 5602551
Managing Editors
Marwan Huzayen M. Ka'awneh
Helmi Al Asmer Khalid El Zubaidi
Sales & Advertising Director
Sami Sagar
Tel 5620563 Fax 5621777
Public Relations Manager
Basel Al Tarawneh
Telefax 5621779
Technical Manager
Eng. Basel Abu Saif
e-mail: basel@alarab-alyawm.com.jo
Printed in Amman by
Alarab Printers Co. Ltd.
Tel 5620341 Fax 5686144
Circulation
Al Farid Distribution Est.
Tel 5620564 Fax 5602266
Correspondents
London H Gharyafi
Tel 4405450
Cairo F. Khatab
Tel 3534537
Algeria A. Rozazi
Tel 307293
Tunisia S. Joursi
Tel 757272
Iraq A. Sabri
Tel 5434027
USA OFFICE
P. O. Box 1042
Paterson N.J 07533
Tel (973)684-6539
Fax (973)684-6665
Electronic Edition
http://www.alarab-alyawm.com.jo
e-mail: mail@alarab-alyawm.com.jo

العراق يستورد بضائع إيرانية وسعودية

منطقة حرة بين بغداد ودمشق

بغداد - أ. ف. ب

تكرت صحيفة «الزوراء» العراقية الأسبوعية أمس الخميس أن منطقة حرة لتبادل البضائع ستفتح يوم الثلاثاء المقبل في مدينة القائم على الحدود العراقية السورية وذلك بمناسبة الذكرى الحادية والسبعين لعيد ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين. وتحت «الزوراء» المنطقة باسم «منطقة الحرة» بعد نعمة صغير قوله «أن المنطقة أقيمت على أرض مساحتها 1500 متر مربع، في مدينة القائم على بعد 350 كيلومتراً من الغرب من بغداد».

وأضاف أنه ستعزز في هذه المنطقة الحرة «مواد منزلية وكهربائية وفخرف وسجاد والمسابيح بأنواعها ومن مناشيء عائلية».

وهذه هي أول منطقة حرة للتجارة على الحدود بين العراق وسوريا منذ استئناف العلاقات التجارية بينهما في حزيران الماضي. وأوضح صغير «أن التبادل في هذه المنطقة سيكون مفتوحاً للتجار العراقيين والسوريين شرط أن يكون البضائع بالعملة الصعبة».

وقد أعاد العراق وسوريا في بداية حزيران الماضي فتح الحدود بينهما والتي كانت مغلقة منذ 1982 أمام رجال الأعمال والبضائع، وذلك على الرغم من اتهامات باستئناف العلاقات الدبلوماسية المظلمة منذ 1980.

وزارت بغداد وفود سورية عدة منذ حزيران الماضي أحدا برئاسة وزير الصحة، كما زار دمشق عدد من المسؤولين العراقيين.

من ناحية أخرى أعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح في تصريح صحفي نشره أمس الخميس أن العراق أبرم عقوداً لاستيراد مواد غذائية من إيران وأنه يستعد لإبرام عقود مع شركات سعودية لاستيراد مواد تدخل في

إطار اتفاق النفط مقابل الغذاء. ونقلت صحيفة «الزوراء» الأسبوعية أمس عن الوزير صالح قوله «أن وفداً عراقياً قد زيارت إيران تم فيها إبرام عقود تجارية لتوريد مواد غذائية إلى العراق وفق اتفاق النفط مقابل الغذاء».

يشار إلى أن تطبيع العلاقات بين العراق وإيران تصطدم منذ انتهاء الحرب بينهما 1980-1988 بتوسيع موضوع أسرى الحرب. وتحت «الزوراء» المنطقة باسم «منطقة الحرة» بعد نعمة صغير قوله «أن المنطقة أقيمت على أرض مساحتها 1500 متر مربع، في مدينة القائم على بعد 350 كيلومتراً من الغرب من بغداد».

وأضاف أنه ستعزز في هذه المنطقة الحرة «مواد منزلية وكهربائية وفخرف وسجاد والمسابيح بأنواعها ومن مناشيء عائلية».

وهذه هي أول منطقة حرة للتجارة على الحدود بين العراق وسوريا منذ استئناف العلاقات التجارية بينهما في حزيران الماضي. وأوضح صغير «أن التبادل في هذه المنطقة سيكون مفتوحاً للتجار العراقيين والسوريين شرط أن يكون البضائع بالعملة الصعبة».

وقد أعاد العراق وسوريا في بداية حزيران الماضي فتح الحدود بينهما والتي كانت مغلقة منذ 1982 أمام رجال الأعمال والبضائع، وذلك على الرغم من اتهامات باستئناف العلاقات الدبلوماسية المظلمة منذ 1980.

وزارت بغداد وفود سورية عدة منذ حزيران الماضي أحدا برئاسة وزير الصحة، كما زار دمشق عدد من المسؤولين العراقيين.

من ناحية أخرى أعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح في تصريح صحفي نشره أمس الخميس أن العراق أبرم عقوداً لاستيراد مواد غذائية من إيران وأنه يستعد لإبرام عقود مع شركات سعودية لاستيراد مواد تدخل في



محمد مهدي صالح

اتفاق النفط مقابل الغذاء من مليارين إلى 5.2 مليار دولار كل ستة أشهر.

وقد بدأ تنفيذ هذا الاتفاق في كانون الأول 1996 لكن العراق شكك مرات عدة من بطله وصول المواد الغذائية والأدوية إليه منهاها الولايات المتحدة وبريطانيا بحركة لمصادرة على العقود التي يبرمها.

مصر وسوريا والأردن ودول المغرب العربي والأقطار العربية الأخرى. وكان العراق قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع السعودية منذ حرب الخليج عام 1991.

يشار إلى أن مجلس الأمن قرر في شباط الماضي رفع قيود مبيعات النفط التي تسمح للعراق بتصديرها لشراء مواد غذائية وأدوية بموجب

فريق تطوير القطاع الخاص في الأردن يزور مدينة الحسن

الهنداوي: نسعى الى نقل وتوطين التكنولوجيا وربط المصانع مع مؤسسات البحث العلمي

رونتشولت: 7 ملايين وحدة نقد أوروبية ميزانية البرنامج

حداد: المشاريع المتوسطة والصغيرة المستفيد الأول من خدمات المركز الأردني الأوروبي

بغداد - أ. ف. ب. - زيارته شواهد: عاد فريق تطوير أعمال القطاع الخاص في الأردن التابع للاتحاد الأوروبي أمس لزيارة مدينة الحسن الصناعية في مدينة أربد حيث التقى خلالها بالمشغلين في مدينة الحسن بهدف اطلاعهم على برنامج المركز الأردني - الأوروبي في تطوير وتحسين أداء الأعمال الصناعية والتجارية والخدمات التي تقدمها مديرية التنمية الصناعية في وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع مؤسسة الحسن الصناعية، وقدم مدير مدينة الحسن الصناعية وليد حجازي تباينة عن مدير عام مؤسسة الحسن الصناعية محمد علي حجازي في زيارة إلى الأردن في 2002. ووضع السياسة الصناعية الوطنية والخطط المستقبلية للقطاع الصناعي والتعدين من بين عامي 98 و2002. وقدم كل من رئيس الفريق مارتين روتشولت وزعيم فريق تطوير الأعمال القطاع الخاص عامر حداد بشرح عن البرنامج.

وأكد أن المركز الأردني الأوروبي لخدمات الأعمال هو منظمة استشارية لا تهدف للربح وتقدم خدماتها لمؤسسات القطاع الخاص الأردنية ذات الحجم المتوسط والصغير بتحويل من الاتحاد الأوروبي.

وبيّن أن ميزانية هذا البرنامج

إعدام ثلاثة رجال أعمال بتهمة المخالفات الضريبية في الصين

بكين - رويترز: قالت صحيفة الشعب أمس الخميس أن السلطات الصينية أعدمت ثلاثة رجال أعمال بتهمة تقديم تقارير مزورة عن ضريبة القيمة المضافة تصل قيمتها الإجمالية إلى 33.5 مليون يوان (أربعة ملايين دولار).

وتكرت الصحيفة أن أحكام الإعدام نقلت أمس الأول الأربعة رجال الأعمال الثلاثة بعد أن أيدت المحكمة العليا حكم الإعدام الصادر ضدهم من محكمة ابتدائية.

وأيدت المحكمة حكم الإعدام نظراً لخشاش الكبيرة التي أسفرت عنها بالوثة.

ميكروسوفت تحقق أرباحاً كبيرة

ردمونت (واشنطن) - رويترز: أوردت شركة ميكروسوفت كورب أمس الأول أرباح الربع الثالث من السنة المالية قادت لتتجاوز 1.34 مليار دولار أو 31 سنتاً للسهم من 1.042 مليار دولار أو 40 سنتاً للسهم قبل عام.

وقالت الشركة أن ظروفها ومقرها ارتفعت إلى 1.34 مليار دولار أو 31 سنتاً للسهم من 1.042 مليار دولار أو 40 سنتاً للسهم قبل عام.

وتأتي أرباح السهم بواقع 50 سنتاً مقارنة بواقع 48 سنتاً في الفترة السابقة.

وأعلنت ميكروسوفت في 24 من آذار أنها تتوقع تحقيق أرباح 48 سنتاً للسهم في الربع الثاني من 1998.

في تقرير حول الطلب العالمي على النفط

توقعات بزيادة الطلب على النفط 2 بالمئة سنوياً

الانتاج في إيران لن يؤثر على حجم الطلب على البترول

واشنطن - رويترز: قالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن من المتوقع أن يزداد الطلب العالمي على النفط بمتوسط اثنين بالمئة سنوياً على مدى العقدين القادمين.

وأضافت الإدارة التابعة لوزارة الطاقة في تقرير توقعاتها السنوية أصدرته أمس الأول الأربعاء أن الطلب العالمي سيقفز من 75.2 مليون برميل في اليوم حالياً إلى 76.1 مليون برميل في اليوم في عام 2020.

وقال التقرير أنه في الفترة نفسها من المتوقع أن تضيق الفجوة بين الطلب العالمي على النفط والمعرض منه إذ من المتوقع أن يبلغ حجم الإمدادات 115.9 مليون برميل في اليوم في عام 2020 بارتفاعاً من 75.6 مليون برميل في اليوم هذا العام.

ومن المتوقع أن تستأجر الدول الصناعية ومن بينها الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا جزء كبير من الطلب على ارتفاع استهلاكها من النفط الخام بنسبة 1.1 بالمئة سنوياً إلى 55.3 مليون برميل في اليوم بحلول عام 2020 صعوداً من 42.4 مليون برميل في اليوم حالياً.

لكن حصة النفط في إجمالي استهلاك الطاقة في الدول الصناعية من المتوقع أن تنخفض من 43 بالمئة إلى 41 بالمئة على مدى العقدين القادمين مع تحول تلك الدول إلى الغاز الطبيعي ومصادر أخرى للطاقة بدلاً من النفط في استخدامات كثيرة.

وقالت إدارة معلومات الطاقة «الحصة الرئيسية في نمو استهلاك

النفط في الاقتصاديات الدول الصناعية ستكون في أنواع الوقود المستخدمة في المواصلات حيث لا توجد منافسة كبيرة».

وفي الدول النامية مثل الصين والهند والبرازيل توقع تقرير إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن ينمو استهلاك النفط بنسبة 3.5 بالمئة سنوياً إلى 50.6 مليون برميل في اليوم بحلول عام 2020 مقارنة مع 42.4 مليون برميل في اليوم حالياً.

وقال التقرير أن آسيا ستعطي قديماً حصة أكبر من الطلب العالمي على النفط في سوق النفط العالمية بحلول عام 2020. وتوقع التقرير أن يبلغ متوسط الطلب على النفط في المنطقة 13.5 مليون برميل في اليوم في عام 2000 وهو ما سيقرب من متوسط الطلب في أوروبا الغربية الذي من المتوقع أن يبلغ 14.3 مليون برميل في اليوم في عام 2020 والذي من المتوقع أن يبلغ 28.6 مليون برميل في اليوم في عام 2020.

سيكون أكبر من الطلب العالمي 24.4 مليون برميل في اليوم في ذلك الوقت.

وفي الصين توقع التقرير أن ينمو الطلب على النفط بنسبة خمسة بالمئة سنوياً ليتضاعف بفقر 19.11 دولار في عام 2002 وإلى 21.48 دولار في عام 2015 وإلى 22.32 دولار بحلول عام 2020.

على أساس أسعار الدولار المعدلة وفقاً للتضخم في عام 0.1996.

إيران تعيد النظر في موازنتها على أساس 12 دولاراً للبرميل

طهران - أ. ف. ب: أعلن الرئيس الإيراني محمد خاتمي في تصريح أوردته الصحافة أمس الخميس أن إيران قررت إعادة النظر في موازنتها على أساس 12 دولاراً للبرميل للنفط، مقابل 16 دولاراً للبرميل التي اعتمدت في موازنتها السابقة.

وقال خاتمي لا بد من مواجهة الانخفاض في عائداتنا الذي بلغ أربعة مليارات دولار بسبب تدهور أسعار النفط، لذلك قررنا الارتكاز على سعر 12 دولاراً للبرميل وكل عائدات إضافية ستستخدم لزيادة استثماراتها.

وتعتبر إيران المنتج الثاني للنفط في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) ويشكل النفط 80 بالمئة من عائداتها من المبيعات الصعبة التي تدرها رسمياً أكثر من 40 بالمئة من مداخل الموازنة.

وفي نتائج حاليًا نحو 3.6 ملايين برميل في اليوم، وتقدر منظمة الطاقة في إيران أن إنتاجها من النفط الخام يبلغ 3.6 ملايين برميل في اليوم، وتقدر منظمة الطاقة في إيران أن إنتاجها من النفط الخام يبلغ 3.6 ملايين برميل في اليوم، وتقدر منظمة الطاقة في إيران أن إنتاجها من النفط الخام يبلغ 3.6 ملايين برميل في اليوم.

نمو مبيعات التجارة البريطانية 0.3 بالمئة في آذار

لندن - رويترز: أظهرت بيانات رسمية أمس الخميس أن مبيعات تجارة التجزئة ارتفعت بنسبة 0.3 بالمئة في آذار الماضي بعد هبوطها بنسبة 1.2 بالمئة في شباط.

اجتماع وزراء مالية مجموعة السبع

الوضع الاقتصادي لليابان يحتل مركز الأولوية واصلاحات النظام المالي العالي يحظى بالاهتمام الجدي للوزراء

كاندا تطلعت بمؤسسة مالية دولية جديدة ونزولاً أفضل الأمانة. الفضلى ما هو قائم

المتحدة، وكندا، على أن وزير المالية والخزانة الأميركي روبرت روبن صرح وقال أن الضغط العالمي المسبب على اليابان لا يختلف عن ذلك الذي وجهه إلى الولايات المتحدة جراء العجز في ميزانيتها في سنوات الثمانينات.

وقال مسؤولون أميركيون إن وزراء المالية في الدول الصناعية السبع تعيد النظر في إجراءات أخرى على تحفيز المضي بلا تعجل على اليابان على «دين» ضعيف وهي تسعى لإخراج نفسها من الورطة المالية بنسبة تدخل بنك اليابان، الأسبوع الماضي لدعم الدين، وفي خطوة رحيمة بها وزارة المالية الأمريكية.

وبالإضافة إلى الوضع الاقتصادي في اليابان، أصر على جدول أعمال مجموعة السبع موضوع رئيسي هو الإصلاحات الهيكلية في نظام النقد الدولي الذي فرضته التزامات المالية الأخيرة التي عصف ببعض البلدان الآسيوية. واتفق وزراء المالية المجتمعون بأنه لا بد من وضع النظم المالية لتلك البلدان تحت مزيد من الرقابة والتفريق الدولي، غير أن الآراء تباينت حول كيفية القيام بذلك.

ومع ذلك، فقد جاء الحل الأكثر إيجابية من كندا، والكثير بشأن مؤسسة عالمية جديدة للضرائب على مجموعة النظم الاقتصادية وخاصة بالرقابة على المستوى المحلي «كل قطر على حدة». وعبر السيد براون «بريطانيا» عن عداوته مع هذا الاقتراح، إلا أنه يفضل إنشاء وحدة مشتركة لهذا الغرض مؤلفة من صندوق النقد والبنك الدوليين.

ويخشي المسؤولون في المملكة المتحدة أن يطول الوقت بالخطة التقنية التي تقام، وتعمل، وأنها، يرون أن الطريقة الأفضل لتحقيق ذات الغرض هي في الاستخدام الأفضل للهيكل المؤسسي القائم.

كما وتقدم وزير المالية البريطاني باقرجاق وفي بان يستحدث صندوق النقد الدولي نظاماً من التجارب المفيدة للمملكة بآلياتها المالية والنقدية، وذلك بالتعاون مع البنك الدولي وبنك التسويات العالمية. وقال السيد براون أن على صندوق النقد أن يكون مستعداً لنظر وجهة نظره حول قوة ومستوى النظم المالية الوطنية والقوانين التي تنظمها.

صحيفة الفاينانشيال تايمز ترجمة: عوني أبو غوش

طهران - أ. ف. ب

أعلن الرئيس الإيراني محمد خاتمي في تصريح أوردته الصحافة أمس الخميس أن إيران قررت إعادة النظر في موازنتها على أساس 12 دولاراً للبرميل للنفط، مقابل 16 دولاراً للبرميل التي اعتمدت في موازنتها السابقة.

وقال خاتمي لا بد من مواجهة الانخفاض في عائداتنا الذي بلغ أربعة مليارات دولار بسبب تدهور أسعار النفط، لذلك قررنا الارتكاز على سعر 12 دولاراً للبرميل وكل عائدات إضافية ستستخدم لزيادة استثماراتها.

وتعتبر إيران المنتج الثاني للنفط في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) ويشكل النفط 80 بالمئة من عائداتها من المبيعات الصعبة التي تدرها رسمياً أكثر من 40 بالمئة من مداخل الموازنة.

وفي نتائج حاليًا نحو 3.6 ملايين برميل في اليوم، وتقدر منظمة الطاقة في إيران أن إنتاجها من النفط الخام يبلغ 3.6 ملايين برميل في اليوم، وتقدر منظمة الطاقة في إيران أن إنتاجها من النفط الخام يبلغ 3.6 ملايين برميل في اليوم.

موجز اقتصادي

ارتفاع ديون لبنان
البرهان - قال مصرف لبنان المركزي في نشرته الشهرية أمس الأول الأربعاء أن إجمالي الدين العام الصافي ارتفع على أساس سنوي بنسبة 32.7 بالمئة إلى 2206.8 مليار ليرة لبنانية (14.84 مليار دولار) من 2230 مليار ليرة لبنانية من الشهر السابق.

وأضاف المصرف أن الدين العام الداخلي ارتفع في نهاية شباط إلى 1887.2 مليار ليرة من 1860.3 مليار ليرة في الشهر السابق.

وقال أن الدين العام الخارجي ارتفع بصورة طفيفة إلى 2450.7 مليون دولار من 2442 مليون دولار في كانون الثاني.

زيادة كفاءة الخصخصة التونسية
تونس - قال مسؤولون حكوميون أن تونس أعلنت عدة إجراءات لزيادة كفاءة برنامج الخصخصة، وأضافوا أن اجتماعاً لمجلس الوزراء التونسي برئاسة الرئيس زين العابدين بن علي بحث برنامجاً للخصخصة لعامي 1998 و1999 يقتصر على العديد من الشركات. ومن بين الإجراءات قرار بإلغاء مزيد من الاعتمادات الاعلانية لمعاملات الخصخصة قبل وبعد الخوض فيها بآلية ضمان «الشكافية» وللنفاذ. وتعرضت سياسة الخصخصة التونسية لانتقادات لأن مواعيد تنفيذها لم تكن قبل الإعلان عن الخطوات في بعض الأحيان تحتر اكتشاف أسماء المشتريين والأسعار المنخفضة بعد اتسام عمليات البيع.

بدء الانتاج في حقل نفطي جزائري
نيويورك - قال نائب رئيس مجلس إدارة شركة إندابروك بتروليم كورب الأميركية بول تيلور أن الشركة ستبدأ أول إنتاج من حقل حاسي بركين الجزائري قريباً بعد تأخير استمر عامين. وفي إشارة إلى البيروقراطية المتخلفة في الجزائر اعترف تيلور بأن المشروع جديره أبطأ بكثير مما كان يريد أو يتوقع. والتي باليوم على أعمال العنف الدائرة في البلاد حالياً.

أوروبا تساند توتال الفرنسية
بروكسل - قال الاتحاد الأوروبي أنه سيقدم من قوه قضية جديدة على الولايات المتحدة في منظمة التجارة العالمية إذا عاقبت واشنطن شركة توتال الفرنسية للعلامة على استثمارها في مجال النفط في إيران.

نمو المالية الجعقة للمصارف اللبنانية
بيروت - حققت الميزانية المجمعة للمصارف التجارية في لبنان نمواً بمقدار 1.68 بالمئة إذ ارتفعت من 46165 مليار ليرة لبنانية في كانون الثاني إلى 46941 مليار ليرة (30.8 مليار دولار) في شباط. وقال مصرف لبنان المركزي أن حجم الودائع بالعملة الأجنبية والبنكية اللبنانية ارتفعت 1.39 بالمئة في شباط مقارنة مع كانون الثاني إلى 39377 مليار ليرة لبنانية.

عواصم عالمية

مقتل 73 شخصا في هجوم لمتبردي الهوتو في بوروندي

□ بوجمبورا - رويترز

● قتل 73 شخصا على الأقل بينهم 47 متبردا و 26 منيا في بوروندي أمس الأربعاء أثناء هجوم شنه متبريدو الهوتو شرق العاصمة. وقال رايكو بوروندي ان المتبردين هاجموا ثلاث بلدات بوجمبورا وروينجو على مسافة 20 كيلو مترا شرق بوجمبورا قتلوا 26 منيا واصابوا عشرة اخرين على الأقل بجروح وقتل 47 من المتبردين في اشتباكات مع الجيش في أعقاب الهجوم.

حبس أربعة أشخاص على قضية تعذيب إسلامي جزائري في فرنسا

□ باريس - أ.ف.ب

● وضع أربعة شبان في الحبس على ذمة التحقيق في حادث الاعتداء على من مدينة شام سور رون - دوس شرق فرنسا - كما افاد أمس الخميس مصدر في الدرك. وكان عمر على عشرين الثلاثة الماضي قرب فين - إيزير في حالة غيبوبة تامة اثر تعرضه لتعذيب وحشي. وقد ألقى القبض على المشتبه بهم الأربعة وهم شقيقان من العشرين والتاسعة والعشرين من العمر وشقيقان آخران في 21 و 26 لم تكن جنسيتهم صباح أمس الأول بالقرب من بلدة بون إيليك - إيزير التي اتصل منها مجهول لإبلاغ الشرطة بواقعة الاعتداء ليلة وقوعه.

تركيا تمنع دخول 66 لاجئا افغانيا

□ اسطنبول - أ.ف.ب

● ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية أمس الخميس ان قوات حرس الحدود التركية اوقفت 66 لاجئا افغانيا فيما كانوا يحاولوا دخول الأراضي التركية قادمين من إيران. وأوضح الوكالة ان هؤلاء اللاجئين افغان حاولوا عبور الحدود عند دوغانيزاد قرب جبل ارارات في شرقي البلاد وبعد استجوابهم اعيدوا الى إيران.

30 قتيلا في غرق مركب شرابي في هايتي

□ بورت أوبرانس - أ.ف.ب

● قضي نحو 30 شخصا وقد يكون عشرات آخرون في عداد المفقودين في غرق مركب شرابي ليل السبت الأحد قبالة الساحل الشمالي الغربي لهايتي. وأشار مصدر محلي في تصريحه هاتفي لوكالة فرانس برس الى ان 12 شخصا نجوا، وأوضح المصدر ان المركب كان انطلق ليل من نوفيون بالقرب من خليج شوشو 40 كيلومترا غرب بورت أوبرانس حاملا 110 أشخاص بمن فيهم أفراد الطاقم.

عاصفة تقتل 14 شخصا في بنغلادش

□ دكا - رويترز

● ذكرت الشرطة ومسؤولون ان امطار الغزيرة المصحبة للعواصف قتلت 14 شخصا على الأقل من بينهم سبعة لقوا حتفهم اثر حدوث انهيار جزئي في إحدى دور السينما. ووصلت تلك عدد ضحايا العواصف التي اجتاحت البلاد هذا الاسبوع ان 23 قتيلا على الأقل. وتقول مصادر غير رسمية ان عدد الضحايا يزيد على 35 شخصا. وقالت الشرطة أمس الخميس ان 30 شخصا اصيبوا في حادث الانهيار الجزئي لدار السينما جنوب شرق البلاد الليلة قبل الماضية. وقتل ستة أشخاص واصيب المئات بجروح عندما هبت رياح بسرعة 100 كيلو متر في الساعة على مناطق قريبة من ميناء شيكاجونج الجنوبي. كما حدثت العاصفة اضرارا بمسكن لاجئي ميانمار وقتلت سيدة واصابت 50 بجروح. وذكرت الشرطة ان العواصف قتلت تسعة أشخاص واصابت نحو 1500 شخص في مناطق متفرقة من بنغلادش يوم الثلاثاء.

12500 شخص توفوا خلال 12 سنة عملوا في تشيرونوبيل بعد الكارثة

□ كييف - أ.ف.ب

● أعلن وزير الصحة الأوكراني أندري سريديوك أمس الأول ان 12519 شخصا انتموا الى محطة تشيرونوبيل لبناء جدار عازل للفاعل النووي الذي انفجر في 1986 توفوا خلال السنوات الالتي عترة التي تلت وقوع هذه الكارثة. وهذه هي المرة الأولى التي تعترف فيها السلطات الأوكرانية بمثل هذا العدد المرتفع من حالات الوفاة وكانت حصيلة أعلنت عدة الكارثة تحدثت عن 31 قتيلا. ولكن وزارة الصحة الأوكرانية اعترفت في عام 1995 بان عدد الوفيات بين الذين ارسلوا الى تشيرونوبيل لبناء جدار عازل للفاعل النووي الذي انفجر في 1986 توفوا خلال السنوات الالتي عترة التي تلت وقوع هذه الكارثة. وبحسب الوزارة فقد شارك 350 ألف شخص في إزالة اثار كارثة تشيرونوبيل وهم يعانون في معظمها من اصابات بالسرطان والامراض القلبية واضطرابات في عمل الغدة الدرقية بحسب سريديوك. واعتبر وزير الحالات الطارئة الأوكراني فاليري فاليري كاتشينكو من جهة ان 83٪ من هؤلاء الأشخاص صابون بامراض. ويذكر ان المفاعل رقم أربعة في محطة تشيرونوبيل النووي انفجر في 26 نيسان 1986 مما أدى الى ثلوث قسم كبير من أراضي أوكرانيا وبيلاروسيا وروسيا وشمال أوروبا.

الارمن يتظاهرون في إيران ضد تركيا

□ طهران - أ.ف.ب

● تظاهر آلاف الارمن الإيرانيين أمس الخميس في طهران ضد تركيا في مناسبة ذكرى المجزرة التي استهدفت الارمن عام 1915 في عهد الامبراطورية العثمانية. وشارك المتظاهرون في مظاهراتهم عدد من الكتيبة تحالفات معادية لتركيا والولايات المتحدة مثل تنظيم حكومة تركيا الفاشية.. الموت لأمريكا. وهي المرة الأولى التي تظلم فيها مثل هذه التظاهرات في إيران التي تشهد تحسنا في الحريات العامة منذ تولي الرئيس محمد خاتمي الى الحكم في ايار عام 1997. وفي عهد الرئيس السابق علي أكبر هاشمي رفسنجاني كانت تظاهرات الارمن معنوعة لتجنب استفزاز تركيا. ويؤكد عدد كبير من المؤرخين ان 1.5 مليون ارمني قتلوا في مجازر على ايدي الاتراك أثناء الحرب العالمية الأولى ولدى ابعادهم الى شرق الاناضول وشمال سوريا. ويبلغ عدد الجالية الارمنية حاليا في إيران قرابة 250 ألف نسمة.

استبعد معاينة اسرائيل

بلير يحاول احياء عملية السلام الميته



بلير وعمرات في غزة

تتباين مواقف غير التوافق الرسمي بان هذا اللقاء من الممكن ان يكون مفيدا في بعض جوانبه اذا ما ساعد على اقناع مرعات بمواجهة التزاماته والغاء ما يتعلق بتدمير اسرائيل مع مواد الحقائق الوضعية الفلسطينية واعطاء البرلمان الاكبر على محاربه الارهاب. وعلى اية حال قام وزير الدفاع الاميركي ويليام كوين بمكالمة رئيس الحكومة الاسرائيلية على تشده من خلال التأكيد على دعم الولايات المتحدة الاميركية لبرنامج اسرائيل المتعلق بالتفاوض بمصاروخ مضاد للصواريخ. وعلى نفس التوتيرة جاء اعلان توني بلير حول التوصل لخلل المعشرة اعوام القادمة الى مضاعفة التبادل بين بريطانيا واسرائيل، خاصة من طريق انشاء صندوق مشترك بين الدولتين بهدف دعم برامج البحث والتطوير.

سوف يتم لقاء وزير الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ورئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو. والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في 4 ايار القادم بلندن. وستعمل حكومة توني بلير على توفير المقاتل ووسائل الراحة لأعضاء الوفود وستقوم الولايات المتحدة الاميركية بالاشرف التام على ادارة اللقاءات. وفيما يتعلق بالجزء الذي من زيارة رئيس الوزراء البريطاني الى اسرائيل ولقاءه نتنياهو، لم اجتماعه المطول في غزة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، والذي جاء بعد عدة أسابيع من زيارة وزير الخارجية روبرت كوك الى مواقع إقامة مستوطنة هارحوما في جبل أبو غنيم والنفس الشرقية. وقد سعى بلير للحصول على صريح رئيس الحكومة الاسرائيلية، وائل عقب مؤتمرا حول مفاوضات السلام بالعاصمة البريطانية حيث يسمح لكل من الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل بالبحث عن السلام دون الاقدام على اية خطوة لتحقيقه. تماما كما لو كان تحدث العملية الدبلوماسية آت من التمسك في اللقاءات او حول مادة البحث او الامكان التي يتم الاجتماع فيها. وليس سبب رفض نتنياهو لتلقيق اتفاقات اوسلو التي تنص على انسحاب جزئي من الضفة الغربية او من امتناع كلينتون عن ممارسة اي نوع من الضغوط على اسرائيل، وبتشجيع الضباب الذي عمت وسائل الاعلام على لفت اقتراح بلير به باستثناء وكالة رويترز التي كانت حذرة، متشككة تبين انه كان مبرر عن معارضة من غير مضمونه. فقد بدا لقاء القمة المتنازع وكنهه لقاء طقوسي تعارسه اولبرايت بقاء نتنياهو أولا لم عرفات بعد ذلك. وسوف يتم اجراء تلك الطقوس في عاصمة الامبراطورية البريطانية السابقة، وسيكون محور اللقاء الاقتراح الاميركي القاضي بانسحاب اسرائيل من 1.3 من الاراضي

المعارضة تحاول سحب الثقة من حكومة هاشيموتو

□ طوكيو - رويترز

● تمزجت محاولة المعارضة لسحب الثقة من حكومة ريوتو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان بسبب سياسته الاقتصادية أمس الخميس حين أعلن حزب جديد انه يقرر في الانضمام الى محاولة اسقاط الحكومة. وأعلن الحزب الليبرالي الذي

انفجاران في بنائية تضم مكاتب لليهود اليونانيين باثينا

□ أثينا - وكالات

● قالت الشرطة اليونانية ان قنصلتين مسلحتين من اسلواكيا غارت انقربتا أمس داخل البناية التي تضم مكاتب المجلس المركزي لليهود اليونانيين بوسط أثينا لكن لم ترد اثناءه عن وقوع اصابات. وحطم الانفجار الذي وقع في ذكرى ضحايا محارق التورتية الزواج وعدم محفل مقر المجلس في منطقة كولوناكي.

ظهران تحتج لدى بغداد على اغتيال رجل دين إيراني في العراق

□ طهران - وكالات

● ذكرت وسائل الاعلام الايرانية الرسمية ان طهران احتجاج لدى بغداد أمس على اغتيال رجل دين إيراني في مدينة النجف العراقية يوم الثلاثاء الماضي. وقال رايكو طهران ان القائم بالاعمال العراقي في طهران صلاح ثوري السمرقدي استلم الى مقر وزارة الخارجية الايرانية بشأن مقتل الشيخ مرتضى علي محمد بيروجري.

وفاة الرئيس اليوناني السابق كرامنليس بأزمة قلبية

□ أثينا - وكالات

● توفي الرئيس اليوناني السابق كرامنليس الذي ينسب اليه الفضل في إعادة الديمقراطية الى اليونان بعد سقوط الدكتاتورية العسكرية في ساعة مبكرة من صباح أمس عن 91 عاما. وكان كرامنليس نال ان يستشفى في السليح من الشهر الحالي مصابا بالتهاب في الجهاز التنفسي لكن حالته تدهورت واصيب بمضاعفات في الكلى والقلب. وسكرتيره الخاص يتروس موليتيس للصالحين في المستشفى الرئيس توني بعد اصابته بنوبة قلبية. وعاد كرامنليس الى اليونان عام 1974 من مناهة الاختفاري في باريس بعد سقوط المجلس العسكري الذي كان يحكم البلاد منذ عام 1967 لتتفرق على انتقال صعب من الدكتاتورية العسكرية الى الديمقراطية. والثناء حياته السياسية الطويلة تولى كرامنليس ستة مناصب وزارية بعد الحرب العالمية الثانية ثم تولى منصب رئيس الوزراء مرتين في الفترة بين عامي 1955 و 1963 ثم في الفترة بين عامي 1974 و 1980 وينسب اليه الفضل ايضا في ضم اليونان الى الاتحاد الأوروبي الذي كان يعرف آنذاك بالمجموعة الأوروبية. وتولى كرامنليس منصب رئيس الدولة مرتين واعتزل الحياة العامة في عام 1995 بعد انتهاء فترة ولايته الثانية التي استمرت خمسة اعوام. وتصدت وسائل الاعلام الرسمية برامجهما المتعددة لاعلان نيا وفاة الرئيس اليوناني السابق الذي سيتم بحته بعد ظهر اليوم الجمعة في المؤسسة التي تحمل اسمه في أثينا. وأعلن الحداد الوطني في اليونان أمس اثر وفاة كرامنليس. وأفاد مصدر قريب من كرامنليس انه ترك رسالة يطلب فيها ان تكون مراسم تشييعه حمية ومن دون مظاهر وتشريفات رسمية.



الرئيس اليوناني السابق كرامنليس

حفل أطفال

لجنة العالم

مخيم

بكتيريا مجهولة تقاوم كل المضادات الحيوية

□ لندن-أ.ف.ب

● اكتت مجلة «نيو ساينتستس» في عددها الأخير ان باحثين بريطانيين اكتشفوا بكتيريا مجهولة تقاوم كل المضادات الحيوية الحالية ويمكن ان تكون قاتلة بالنسبة لاصحاب الاقامة الصناعية الضعيفة. واوضحت المجلة ان ابناء مختبر الصحة العامة في لندن اكتشفوا فئة من البكتيريا يمكن ان تتسبب بسلسلة التهابات وتقاوم تقريبا كل المضادات الحيوية. حتى ان هذه البكتيريا التي اطلق عليها اسم «يسودوموناس ايروجينوسا» تقاوم على أحدث جيل من المضادات الحيوية. ويمكن لهذه البكتيريا ان تتسبب بالتهابات رئوية او خمج الدم (تسمم او تطفله) الذي يمكن ان يؤدي الى الوفاة بالنسبة للمرضى الذين يعالجون من اللوكيميا (ابيضاض الدم).

وتشكل هذه البكتيريا خطرا على الأشخاص المصابين بالمصابين بالابيض وكذلك اصحاب النظام المناعي الضعيف.

ويأتي هذا الاكتشاف بعد تقرير لجنة العلمية والتكنولوجية العليا في مجلس اللوردات البريطاني، يطلب بمنع استخدام المضادات الحيوية بصورة منتظمة في الزراعة خشية ان يؤدي ذلك الى تطوير اشكال من المقاومة قابلة للانتقال الى البشر.

وفاة الآلاف في سوريا سنوياً بسبب تلوث الهواء

□ دمشق-أ.ف.ب

● جاء في دراسة للبنك الدولي نشرتها صحيفة «تشرين» السورية امس الخميس ان نحو اربعة آلاف شخص يموتون سنوياً في سوريا جراء تلوث الهواء الذي تشبه حركة المرور والصناعات.

واوضحت الدراسة ان مستوى تلوث الهواء في سوريا «اعلى بكثير من الحدود المسموح بها».

وقال المصدر ذاته ان «تلوث الهواء الناجم عن حركة المرور شديد في دمشق وحلب في حين تعاني حمص وبنابلس وطرطوس من تلوث عائد الى الصناعات».

وشددت الدراسة التي اعدها البنك الدولي بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للتنمية على ان سوريا تعاني من «مضغوطات بيئية كبيرة بسبب محدودية الأراضي القابلة للسكان وزيادة النمو السكاني».

واشارت الدراسة ايضا الى ان سوريا «استنفدت تقريبا المياه السطحية والجوفية فيها. وفي حال تزايد الطلب على المياه كما هو متوقع فان العجز المالي سيجبب مناطق واسعة من البلاد».

43% من الكنديين غيروا مكان سكنتهم

□ أوتاوا - قديس برس

● افادت معلومات عمتها دائرة الإحصاءات الكندية الرسمية مؤخرا ان 43% من مجموع الكنديين الذين يبلغ عددهم 30 مليونا غيروا مكان سكنتهم مرة واحدة على الأقل بين عامي 1991 و1996. واوضحت الإحصائية التي نشرتها الدائرة ان عمليات التنقل هذه امتدت الى زيادة عدد السكان في مقاطعة بريتيش كولومبيا وألبرتا وجزيرة برونس أدوار، فيما خسرت المقاطعات السبع الأخرى في البلاد أعدادا من سكانها بسبب هذه الظاهرة.

ويعتقد ان تنقل السكان الكنديين الذين يعرف عنهم حب التغيير يؤثر على المعطيات الديمغرافية فضلا عن الآثار السلبية والإيجابية الأخرى الناتجة عن ارتحال السكان. وقد بقي عدد الناطقين بالانكليزية الذين غادروا مقاطعة كيبيك ذات الأغلبية الناطقة بالفرنسية خلال الفترة ذاتها مستقرا نسبيا بالمقارنة مع الأعوام الخمسة التي سبقتها. إذ خسرت كيبيك خلال هذه الفترة 24.1 ألفا من سكانها المتحدثين باللغة الانكليزية.

إعدام قاتل بعد 21 عاماً على الجريمة



زوجة كاثون تيكبي خارج مبنى الإعدام

□ واشنطن-أ.ف.ب

● أعلنت سلطات ولاية تكساس أن حكم الإعدام نفذ في سجن فانستيفل لجوزيف جون كاثون (38 عاماً) المحكوم بالموث لارتكابه جريمة قتل عام 1977. علما انه كان قاصراً حينها.

ونفذ الحكم رغم نداه وجهه الابيا يوحنا بولس الثاني الى حاكم ولاية تكساس جورج بوش جونيور.

وأعدم جوزيف كاثون حلفاً وأعلنت وفاته امس الخميس في الساعة 19:28 بالتوقيت المحلي (00:28 بتوقيت غرينيتش).

وكان الحكم بإعدام جوزيف جون كاثون صدر بعد إدانته بقتل آن وولش التي أوتت في أيلول 1977. وكان في السابعة عشرة من عمره، على اثر طرده من منزله، علما ان وولش هي شقيقة المحامي الذي جنب كاثون دخول السجن بتهمة السطو.

تطوير جهاز يستخدم الطاقة الشمسية لتحويل الماء الى وقود

□ واشنطن - قديس برس

● في إطار تطوير اسبل وافر الوسائل لرقابية الإنسان في العصر الحديث، طور علماء مختصون جهازا يستخدم الطاقة الشمسية لتحويل الماء الى وقود هيدروجيني بخطوة عملية واحدة. وقال العلماء في المختبرات الوطنية الأميركية للطاقة المتجددة في جولدن بولاية كولورادو ان الجهاز الجديد فعال اقتصاديا لانه سيقلل التكلفة العالية لاستخدام القوى الشمسية لشطر جزئي الماء الى عنصريه الاوكسجين والهيدروجين بالعملية التي تعرف بـ«التحليل الكهربائي».

واشار هؤلاء الى ان عمل الجهاز هو تحسين لعملية ذات الخطوات التي يتم فيها إنتاج شحنة كهربائية او لا ثم استخدامها لشطر جزئي الماء حيث تم دمج هاتين الخطوات في خطوة واحدة للحصول على ضعف الفعالية مع تقليل التكاليف العادية الى الربع. واكد الخبراء ان استخدام القوى الشمسية لإنتاج الهيدروجين من الماء سيكون أمنا على البيئة إذ ان الماء هو المادة الوحيدة الناتجة عنه. ويسمى الباحثون ان استخدام محرك الاحتراق الداخلي للسيارة بخلايا من وقود الهيدروجين المستخلص من الوقود الأحفوري مثل الغاز الطبيعي او الميثانول لتحويل السيارة العادية الى شمسية.

سحب ألعاب الحظ والمقامرة من المحال الغذائية

□ أوتاوا - قديس برس

● قررت حكومة إحدى المقاطعات الكندية سحب آلات لعب الحظ والمقامرة المعروفة باسم «لوتاري فيديو» من محلات الدفانور التي يفتري منها الخدنيون المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية خلال ساعات إقبال المحلات الأخرى المتخصصة في بيع هذه المواد.

ويأتي تدخل حكومة مقاطعة نيو برونزويك في هذا الشأن ضمن محاولات السيطرة على سلطان هذه الألعاب على المواطنين، حيث ستصبح هذه الألعاب محظورة مع دخول عام 1999 المقبل الا في المحلات المرخص لها بإدارتها. كما ان ملكية آلات المقامرة هذه ستحول الى مؤسسة اليانصيب في المنطقة الاملاسية بعد عام 2000.

وعلى الرغم من التضامم الذي ابداه اصحاب محلات الدفانور الا ان وسائل الاعلام قللت من اثر هذه الخطوة على عملهم واشارت الى تنفيذ مقاطعة سكوتلاند الجديدة وجزيرة البرنس ادوارد قرارا مماثلا في السابق دون تاثيرات سلبية.

ثوران بركان في أقصى الشرق الروسي

□ موسكو-أ.ف.ب

● ذكرت وكالة الانباء ايتار-تاس نقلا عن مركز علم البراكين في كامتشاتكا ان ثوران بركان ايبنيكو في جزيرة باراموشير التي تشكل جزءا من جزر الكوريل الشمالية (أقصى الشرق الروسي) قد بدأ صباح امس الخميس.

ولاحقت هيئة اركان الدفاع اندق تساقط رماذ بركاني في مدينة سيكيرو-كوريلسك. ولكن رؤية تلك البلعين المجردة تبدو صعبة بسبب سوء الأحوال الجوية.

ويقع البركان على ارتفاع 1136 مترا ويبعد خمسة كيلومترات عن سيكيرو-كوريلسك. ويعد آخر ثوران بركاني في 1989-1990. وقد اذنت الجرافات الرماذ البركاني آنذاك الى حرمان السكان من مياه الشرب.

نافذة عربية

■ صالح القلاب

رسائل ابتزاز تنقصها الشهامة!!

● لا يمكن تصديق ان انسانا راشدا وعاقلا من الممكن ان يقدم على قتل نفسه، بعد ان يقتل عائلته، بسبب ضيق ذات اليد ونتيجة عدم قدرته على توفير متطلبات الحياة لزوجته وأطفاله، فالانتحار جريمة لا يرتكبها الا مريض مصاب باختلال العقل او بعمامة نفسية.

هناك أزمة اقتصادية لها تأثيرات مدمرة على الفقراء في هذا البلد، وهناك بطالة وهناك ارتفاع جنوني في اسعار المتطلبات الضرورية، لكن كل هذا لا يمكن ان يكون مبررا لأن يستل أحدهم خنجره او بندقيته ويقتل زوجته وأطفاله ثم يقتل نفسه.

وصلت الى «العرب اليوم» قبل أيام آخر من رسالة هدد مرسلوها بانهم سيلجأون الى قتل عائلاتهم وقتل أنفسهم بسبب ضيق ذات اليد إذا لم تباشر الجهات المعنية، ان انتقامهم وانتشالهم من حالة الفقر المدقع التي يعيشونها والتي تدفعهم الى ارتكاب هذه الجرائم.

ان من يقرأ هذه الرسائل يشعر أنها كتبت وأرسلت للنشر من قبل الابتزاز، وإشاعر المواطنين والمسؤولين بعقدة الذنب، ودفع هؤلاء دفعا الى تقديم معونات لمُرسل هذه الرسائل التي ان دلت على شيء فإنها تدل على ان مهنة الاستجداء باتت تتم على رؤوس الاشهاد وغير صفحات الصحف بينما كانت في السابق تتم بالسر وبطرق ملتوية.

غير مستساغ وخارج كل الاعراف والتقاليد، ان يلجأ رجل يستطيع النسر الوقوف على شاره الى هذا الاسلوب الدنيء والمبتذل للاستجداء والضغط بأسلوب الابتزاز الجماعي لتبرير عدم قيامه بواجبه ازاء أطفاله وعائلته، بينما أي عامل واقد الى هذا البلد يستطيع ان يحصل يوميا ثلاثة مئائتين على الأقل.

كان على هذا الذي أرسل رسالة يهدد فيها بقتل زوجته وأطفاله قبل ان يقتل نفسه ان يشعر عن ساعده وان يبحث عن العمل في مجال، فالعمل ليس عيبا وكل المبدعين وبعض أثري أشراف العالم بدأوا حياتهم إما رعاة أو بفلس الصحون في المطاعم، أو بممارسة الأعمال التي تسمى أعمالا دنيئة.

ان هذا الذي يهدد بقتل أطفاله، مع أنه لا يعاني من أي مرض أو عجز، لا يستحق هؤلاء الأطفال، والأجداد بالجهات المعنية ان تباشر لانتزاعهم من براثنهم وان ترسلهم الى إحدى المبرات في حين ترسله هو الى أحد السجون لعادة تأهيله.

ان من يتمتع بالحد الأدنى من الشهامة والرجولة، لا يمكن ان يلجأ الى هذا الاسلوب البذيء، والى التفكير حتى مجرد التفكير يمثل هذه الفعلة الشنيعة والبشعة والمحرمة، فأبواب الله واسعة، و«وزنكم في السماء وماتوعدون» دوما من دابة في الارض الا وعلى الله رزقها، وأفضل ألف مرة لرجل لا يعاني من أي عجز أو مرض ان يكبح من الهجم الى التجم قوت أطفاله من ان يرسل صورهم الى الصحف ويهدد بقتلهم.

بطاقات اقامة جديدة للمقيمين الدائمين في الولايات المتحدة

□ واشنطن - قديس برس

● اصدرت دائرة الهجرة والتجنيس في الولايات المتحدة الأميركية بطاقات اقامة دائمة تسمى «جرين كارد» جديدة قالت انها ستحد من محاولات التزوير والاحتيال وستساعد ارباب العمل على مراعاة قوانين الهجرة والعمل الأميركية.

وتحتوي البطاقة الجديدة على عدد من السمات الامنية التي تعتبر آخر ما توصلت اليها تقنيات الوثائق كالصور الرقمية والطباعة الميكروسكوبية وشريط ذاكرة بصرية يخزن فيه صورة صاحب البطاقة وبيانات ومعلومات أخرى عنه ولا يمكن قراءتها الا من قبل أجهزة حاسوب دائرة الهجرة.

ويقول المسؤولون الاميركيون ان البطاقة الجديدة ستساعد على الحد من التزوير وتسهيل على ارباب العمل مسألة التعرف على الأشخاص المقيمين بصورة شرعية والذين يحق لهم العمل في البلاد، مشيرين الى عدم فعالية البطاقات القديمة مما أدى لانتشار ظاهرة تزويرها، حيث كان المزورون يبيعون نسخا مقلدة عنها بربايل تتراوح بين 35 دولارا و15 ألف دولار.

وقال المسؤولون ان تكون الغاية من وراء إضافة اسم البلد الاصيل للمهاجر على البطاقة الجديدة عوضا عن الطريقة التي كانت متبعة في البطاقات القديمة والتي كان يرمز فيها الى اسم البلد من خلال ارقام خاصة بكل دولة التمييز بين المهاجرين على خلفية أصولهم، واكدوا انه اذا ما نجم من هذا الاجراء أي نتائج سلبية فان دائرة الهجرة ستعمل على اقلها على الفور.

آلاف الاصابات بحمى الضنك في اندونيسيا

□ جاكارتا-أ.ف.ب

● ذكر مصدر مسؤول امس الخميس في جاكارتا ان 297 شخصا توفوا منذ بداية هذا العام بسبب حمى الضنك النزيفية التي تنقل بواسطة البعوض وأن مخزونات الدم التي تسمح بمعالجة المرضى بدأت تنضب.

واكد المسؤول في وزارة الصحة ان 12702 شخص في الاجمال اصيبوا بهذه الحمى حتى اليوم منهم 5400 في العاصمة جاكارتا حيث اصبحت 52 وفاة، وتنتشر حمى الضنك، وهي وباء مزمن في اندونيسيا.

فرار متهم باستغلال الاطفال جنسيا

□ بروكسل-أ.ف.ب

● أعلن الدرك البلجيكي ان مارك دوتري المتهم باستغلال الاطفال جنسيا هرب من قصر العدل في نولشافت (جنوب شرق) بعد ظهر امس الخميس.

واضاف الدرك ان السجن الفار مسلح، وقالت وكالة الأنباء البلجيكية انه بلغ احد رجال الدرك الى الارض واستولى على سلاحه وفي من قصر العدل الذي كان قد حضر اليه للقصص مله وخارج قصر العدل قام بتوقيف سيارة وأجرى سائلاها على تركها ثم قابلا بنفسه في اتجاه هامبريه على طريق ارنون (شرق بلجيكا) وهي مدينة تقع على مقربة من لوكسمبورغ ومن شرق فرنسا.

وقالت بعض وسائل الاعلام انه محتجز رهينة، لكن الدرك لم يوافق على ذلك.

وكان مارك دوتري اعقل في آب 1996 وانتهى باعتقاله تحت تفتيات بلجيكيات قاصرات خلال الفترة من حزيران 1995 الى آب 1996 لاستغلال جنسيا والتسبب في وفاة أربع فتيات من بينهم جوي لوجون وميليسا روسو.

(في فرنسا، وضعت أجهزة الامن في منطقة رينس الحديوية مع بلجيكا في حال تأهب).

ترجمة للقرآن باللغة السويدية

□ ستوكهولم-أ.ف.ب

● ذكرت صحيفة «سفينسكا داغبلادت» السويدية امس الخميس ان سفير السويد السابق في المغرب كوث محمد بيرنستروم سيسهر بحلول الخريف المقبل الترجمة الأولى للقرآن باللغة السويدية الحديثة.

واضافت الصحيفة ان الدبلوماسي وهو كاثوليكي اعتنق الاسلام خلال عمله في الرباط لكنه لم يعلن ذلك الا بعد تقاعده عام 1983. سيقف ترجمته بتعليقات كثيرة.

ويفترض ان تقدم الحكومة السويدية مساعدة قريبا 58 ألف دولار لنشر هذا الكتاب الذي يبلغ في 900 صفحة.

وتفيد الإحصاءات الرسمية ان 400 ألف سويدي هم مسلمون من اصل 8.5 ملايين نسمة عدد سكان البلاد ويات عدد المسلمين في السويد أكبر من عدد الكاثوليك في حين ان عددهم لم يكن يتجاوز بضعة آلاف قبل ثلاثين عاما.

20	فردوس حبيب: لوحاتي مزيج من الواقع والميتافيزيقيا
21	فريد الأطرش واحد من عمالقة الغناء العربي
22	التاريخ الفضائي للروساء الأميركيين اكتشافات شمسية جديدة
23	الزوجة في عيون هؤلاء الرجال كيف تحافظين على زوجك؟
24	الأهداف الاستراتيجية الأميركية في الخليج
25	مصاص الدماء اسطورة جسدها السينما على شكل شبح
26	ليندا مكارتنى خسرت معركتها مع السرطان

رايسا .. زوجة الرئيس الذي كان !..

توقف غورباتشوف عند السؤال وقال «علينا ان نشكرها اذا كانت قد لعبت دورا او اثر في قراره لم تسلم اذا كان باعنا رايسا من قبل، لم قالت انها على استعداد للذبح اذا كان السائل يأتني بذلك».

وعندما فعل .. نظرت اليه بعينين ثابتتين «دسوس المحرق» كانت مشاعر الناس متناقضة عند ظهورها. المشكلة كانت تاريخية فانا كنت السيدة الاولى في تاريخ الاتحاد السوفياتي .. قبل ذلك لم يكن لدينا مثل هذه السيدة منذ القصرية ومرورا بليين وستالين الذي اعدم الملايين».

كانت تعرف ما تقول وكانت قد استعدت له من قبل «عندما اصبح غوربي رئيسا .. ظهر جيل جديد من القادة. وعندما تحدثنا قال ان علينا ان نعمل مثل الدول المتحضرة الاخرى. ان للقائد زوجة تقوم بدور اجتماعي وانساني وبيوتقوي».

«لقد كانت في مهنتي الخاصة .. حيث كنت مساعد استاذ في الفلسفة وكنت اعمل طوال حياتي .. كنت من بين الناس الذين الذين دافعوا عن البريسترويكا. وحتى بدون غورباتشوف كنت ساداع عنها».

«في البيت».. قالت كنا نناقش مشاكل الحياة المادية. وتتخذ القرارات بشأنها وكان يسمى وزير المالية.

«اما فيما يتعلق بروسيا».. اضافت متحولة من موقع الدافع الى الهجوم. «فان السائل اما لا يعلم شيئا عن الاتحاد السوفياتي او انه انسان معاد لان القرارات كانت تتخذ من قبل مجلس السوفيت الاعلى والمجلس المركزي للحزب الشيوعي السوفياتي».

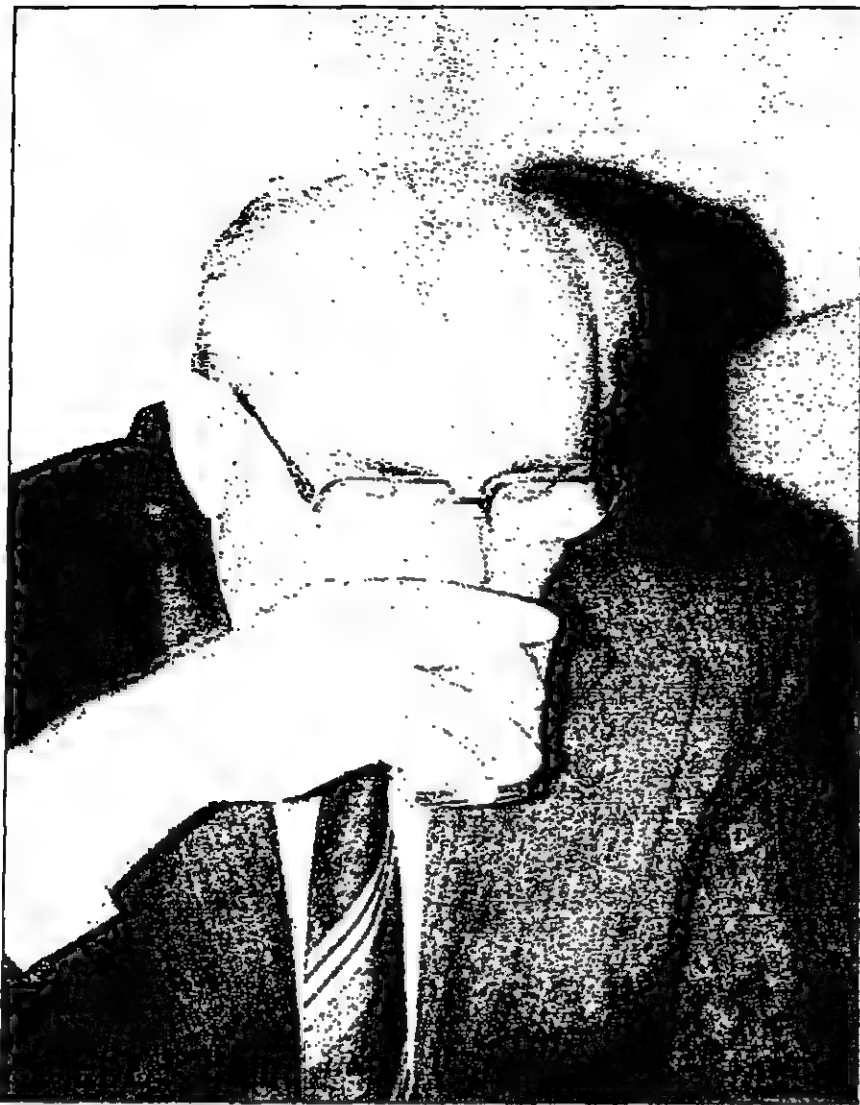
«اني امل المرأة السوفياتية .. كان المعارضون يحاولون استخداسي كورقة ضغط عندما كان غورباتشوف يواجه مشاكل فيصرون كامرأة تعشق الرفاهية وتحب اقتناء الذهب ولكنهم لم يقدموا ما يثبت هذه الاتهامات، لم تكن في اي صلة رسمية ولا اقارب في تولوا اية مناصب كما حدث ايام بريجنيف».

ومهما قالت السيدة رايسا غورباتشوف فانها السيدة الاولى التي فتحت الباب امام زوجات رؤساء الدول المستقلة عن الاتحاد السوفياتي كما في بولندا وبيلاريا.

اثبتنا ستوليتوف. يقال انها مؤهلة اكثر من زوجها بيتر لتكون رئيسة لبيلاريا. ومع انها تتجنب الحديث في السياسة الا ان المرشحين يقولون ان لها تأثيرا قويا على زوجها الرئيس.

اما بولاندا كوستسكي. زوجة الرئيس البولندي اليكسندر الذي انتخب في عام 1995، فهي حاصلة على شهادة الحقوق وكانت تعمل بنجاح في المجال العقاري. وقد اختارت العمل في النشاط الاجتماعي لكن ذلك لم يمنع الآخرين من القول انها تحاول سرقة الاضواء من زوجها.

ومهما يكن حال زوجات الرؤساء فإن علينا ان نعطي الشهرة الطارئة على ان لا يكن طموحات .. وان يكن انبعاث لا ياتحدا وان يقترب من السلطة السياسية ولا يمارس السياسة لانها ستحرقن كما فعلت بكثيرة وكثيرات.



تصوير: سحر طه

جورباتشوف

عرفت بانقتها المخرطة وتردد انها مارست تأثيرا قويا على زوجها اثناء فترة رئاسته واثنا تشييده لحركة التغيير والبيروتويكا التي امت الى انهيار الاتحاد السوفياتي.

هذا الدور اقصيها شهرة عالمية وعداوات داخلية اكبر منها في زيارته الاخيرة للارمن. كانت رايسا برفقة زوجها الرئيس السوفياتي الاسبق. وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده في معهد القيادة الدولية في الجامعة الارمنية جلست الى جانبه. كانت بين فترة واخرى تترك مكانها لتحتضر له كأسا من الماء او كوبا من الشاي بالحليب وهو يرد على اسئلة الصحافيين من الصلوف الخلفية سالها احدهم باللغة الروسية عن دورها السياسي في التأثير على قرارات غورباتشوف اثناء رئاسته. وتوضح من ترجمة السؤال انه كان اتهاميا وانها كانت تمارس نفس السلطة التي تمارسها نائبا على ايها الرئيس الروسي الحالي بوريس يلتسن.

مداها. امرأة نخلت التاريخ من اوسع ابوابه عندما أصبحت السيدة الاولى في الاتحاد السوفياتي خلال الفترة من 1985-1991 يوم اصبح زوجها ميخائيل غورباتشوف رئيسا ليوبر قوة مصداقة وموازاة للولايات المتحدة الاميركية.

قبل ان تدخل رايسا عالم الشهرة والاضواء وخواتم المس وبطاقة الكريديت كارد. كانت شاة القادة السوفيت يبدون في القفل ونابرا ما كن يشاركون في الحياة العامة ويكتفون بدورهم كمنهات ملهما كانت زوجة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

كان حال تلك النساء مثل حال النساء في علنا العربي المحافظ حيث يتوجب على المرأة، كما تقضي التقاليد، ان تدير خلف الرجل. ورغم بعض التحول الذي فرضته الحديث.

وقد كسرت رايسا غورباتشوف كل هذا فقد

سجرت سابقتها ثريا من حياة الشاهنشاهية فبريت الى حياة الفن.

في بريطانيا تسألت الملكة اليزابيث بكل الضوء الملكي ويغيب زوجها الامير ليوبل في الوضات القليلة من الضوء الفاضل عن الحاجة .. ويحتي ان الرئيس السوفياتي الاسبق غورباتشوف ساه

سرة ماذا جعلها؟ فقال: انا زوج الملكة لكن غورباتشوف كسر سؤله بحيث: ولكن ماذا تعمل بالضيقة؟ فلم يحظ بجواب.

تاريخ زوجات الرؤساء في الولايات المتحدة ربما يكون قد بدأ مع جاكين زوجة جون كينيدي

اولا واواسيس لانيا. ويعدنا تدفقت النساء الحاملات للقب السيدة الاولى واخرهن هيلاري

زوجة الرئيس كلينتون التي ظلت في يرة الضوء مدافعة من زوجها رغم كل هذا الضجيج من

علاقته الغرامية خارج سرير الزوجية. رايسا.. او شيدة. كما يحلو لبعض العرب

الموضوع.

في العصر الحديث .. لم تحظ المرأة التي دارت في الفضاء. بذلك الا ان الذي حظيت به مارغريت

تاتشر التي شغلت المنيا حتى سميت بالمرأة الحديدية بينما تعاني الان من الشين ومن مرض

«التفقع».

لكن زوجات الرؤساء ربما يكن من اكثر الناس تحسنا بالبريق والشهرة المتسكية عليهن من وصول أزواجهن الى السلطة.

ومع ان زوجات الرؤساء غالبا مع يلعبن دور بيوتقوي الا انهن كثيرا ما يتعرضن لحملات من

النقد والاثام لعارستهن ادوارا سياسية. جيهان السادات .. زوجة الرئيس المصري الاسبق كانت واحدة من اللواتي كن حظن من الشهرة وحظن

من النقد والاشاعات.

قليلها كانت فرح ديبا زوجة شاه ايران التي تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

داود سليمان

التاريخ مليء باسماء النساء اللواتي تركن بصمات عليهن .. فخذ ان خلق الله المرأة والتون يتخذ مزايا خاصا لا يحلو بدونها احيانا .. وفي احيان اخرى يصبح هذا المذاق حادا ولاذعا .. ومع ذلك نخلل انواجية الاشياء لها خصوصيتها الملائمة لحياتها التي قد تفرق في المعنى اذا ما انتمت هذه المزاوجة.

حواء .. ام البشر. كانت الشجرة التي حملت امتنا الانساني .. ويوم طردنا الله وادم وابليس من الجنة .. حملت امنا جزءا من خطايانا .. عنها تقول احدي الروايات ان ام عليه السلام نزل بيوت طويل من نسله الثاني على الارض حتى اعياء التعب .. وكانت هي تبحث بدورها وصدف ان رأت من بعيد فتحدثت حيث هي ان جاء اليها سألها: اين كنت .. لقد امضيت كل هذا الوقت وانا تبحث عني؟

فألتفت: اما انا فليكن قاعدة حيث انا.

وبينما هما جالسان .. جاء ملاك يحمل اليهما رغبيا .. اوت يرميها .. لكن الرغبيا تخرج من رأس الجبل وهو في قاع الوادي فاسرع سيدنا آدم واكشا وراءه .. ولو ظل في مكانه لعاداه الملك اليه .. ومن يومها ..

يقول بعض اعداء المرأة وحواء كذب وادم يابث وراء رغب الخبز.

والد يكون في هذا الحكم شيئا من الاحاطة وقد يكون صحيحا .. ولكن الصحيح ان الكذب ليس قسرا على المرأة وحدها فالرجل يكتب «فالتكلم ملح الرجال» .. كما يقول احد امثالي العربية. كما ان تسارع الحياة وتسحب مومها ومطالها جعل المرأة تكلم. كما الرجل. وراء لغة العيش.

بليس .. يذكر التاريخ .. كانت ملكة سبا .. تلك المرأة المدهشة التي شكلت عن سائرها لتمر فوق صرح سليمان المربع بالقواوير .. والتي حمت شعبها من الدمار على يد جيش لا قبل لهم به.

ولو عدنا الى زنبوب ملكة تدمر. او الى كيلوبترا .. الملكة الحاضرة .. او الى هيلانة التي دارت من اجلها حروب طروادة .. او شجرة الدر التي ماتت ضحية بالقيظ او الى ملكة اسبانيا التي حرمت نفسها من الاستحمام اعواما الى ان تطرد اجدانها العربي .. او الى كاترين اميرة اوطيرة اسبانيا .. او الملكة فكتوريا التي تربعت على عرش بريطانيا طويلا .. او عينا الى اوراق التاريخ ليعاينا البيت.

في التاريخ الحديث .. لعبت المرأة القادة دورا رائدا .. لكنهما لم تكن اميراطورية ولم تترك حضارة ولم تقدم فكا .. ساراميفو بنديتاكلم

لا سريلاككا .. كما لم تكن انديرا غاندي الهند .. ولا بناتير .. الباكستان.

كل ما فعلته هؤلاء النسوة محاولة قيادة شعوب لا تزال تنظر نظرة دونية للمرأة .. وفي علنا العربي لم تزل المرأة هذا الخط لان هناك من يرفع شعار: «دل قوم حكمتهم امرأة».

ومع ذلك فهناك شعوب تالية بسبب حكمها من رجال ولا محل للمرأة في ذلك .. وهناك شعوب على عكس ذلك لكن كسات المرأة تعطي للسياسة ذلك المذاق الجميل الذي تحدثنا عنه في بداية هذا

الموضوع.

في العصر الحديث .. لم تحظ المرأة التي دارت في الفضاء. بذلك الا ان الذي حظيت به مارغريت

تاتشر التي شغلت المنيا حتى سميت بالمرأة الحديدية بينما تعاني الان من الشين ومن مرض

«التفقع».

لكن زوجات الرؤساء ربما يكن من اكثر الناس تحسنا بالبريق والشهرة المتسكية عليهن من وصول أزواجهن الى السلطة.

ومع ان زوجات الرؤساء غالبا مع يلعبن دور بيوتقوي الا انهن كثيرا ما يتعرضن لحملات من

النقد والاثام لعارستهن ادوارا سياسية. جيهان السادات .. زوجة الرئيس المصري الاسبق كانت واحدة من اللواتي كن حظن من الشهرة وحظن

من النقد والاشاعات.

قليلها كانت فرح ديبا زوجة شاه ايران التي تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان

تربعت على عرش الطاووس الى جانبه بعد ان



مع ليوناردو دي كابريو في مشهد من تايكند

تجسيدها لشخصية جوليت هالم في الفيلم الذي يحمل عنوان "HEAVENLY CREATURES" سنة 1994 وحصل الفيلم على جائزة افضل نص

وبعدما لعبت دور الاميرة

... اخبار قصيرة ...

باسكال مشعلاني وتجربة التمثيل



باسكال مشعلاني

● بعد أن قدمت أغنية "مشعلاني" التي كتبها بطريقته الفيلسوف طيب بدأت العروض تتوالى على المسرحية الشابة ذات الوجه الجميل بأسكال مشعلاني ليعمل عالم التمثيل وهي الآن تقوم بدراسته في سيناريوهات مصرية ومسلسل لثاني فحل سترى مشعلاني قريباً على الشاشة كمنظمة

هاني شاكر في فيلم استعراضي

● بعد أن قدم هاني شاكر تجربتين في السينما الأولى فيلم "التي تلتها" شاركتها بها شيرين وسعدت الآن بتصوير فيلم استعراضي ضمن برنامج خارجي وقد كان هاني شاكر فيها مضي مرحاً للقيام ببطولة فيلم "التي تلتها" الذي شاركه فيه عبد القدوس "لأنه بين السماء والأرض" إلا أنه تراجع عن هذا الدور في اللحظات الأخيرة.



هاني شاكر

صباح في مسلسل



صباح

● تستعد الفنانة صباح لتقديم مسلسل تلفزيوني يتناول الحديث عن حياتها منذ طفولتها وبخولها عالم الفن حتى الآن ودور القاهرة في شهرتها الواسعة وشاغلها الزوجية وعلاقتها مع بعض النجوم عبد الحليم حافظ، فريد الأطرش، فيروز، وديع الصافي.

عمرو دياب و"لحقت ثاني تحب"

يبدو أنه بعد خدوع الفنان عمرو دياب على جائزة عالمية في موناكو جعلته يلق بثنائه أكثر ما يجب فقد صرح هذا الفنان لصحيفة حربية بأن زمن عبد الحليم قد انتهى.



عمرو دياب

وردة الجزائرية "أميرة العرب"



وردة الجزائرية

● في طلب غريب من نوعه تقدمت الفنانة الكبيرة وردة الجزائرية من كافة القوات التلفزيونية والعربية لمنع عرض الفيلم "أميرة العرب" الذي شاركت فيه وهي ما زالت جديدة في عالم التمثيل.

وردة لم تعط أسباباً واضحة لهذا الطلب لكنها بررت مطلبها بأن "أميرة العرب" فيلم يسيء للنساء كثيراً عفاة 0

العرض : علاقات .. الانسان .. الحصار .. الوجود

تحرير: الأمير



الرسامة فردوس حبيب



لوحة المدينة ليست خرساء



تصوير: محمد شبيب

الرسامة فردوس حبيب تتحدث لـ "العرب اليوم"

«حبيب» وهنا حوارية ثنائية بين الرسومات ومن آلام الأطفال تنتقل استخداماً لألوان قوية أو ضعت استخداماً للون الأبيض والأسود والانعكاسات حيث العلاقة بين الواقع والخيال الأسطورية عشائر وتصور وتوحيها إلى العالم السفلي ولكن لا أهدف للرجوع إلى العلاقة الأصلية الخالدة بوجود آدم وحواء متمثلة بالأيدي أو سفح النخيل.

وعن الحركة الثالثة تقول: «هنا Flash back» حيث العودة إلى الصخب وفي هذه اللوحة دهمرة الرمان، التي تمثل بناية لونية، الأحمر والأخضر، تماماً كالعلاقة الثنائية بين آدم وحواء.

وتتابع الفنانة: «في اللوحة الأخيرة يصل التناغم إلى أشده والرومانسية إلى أعلى وتيرة لها حين يكون التحدي بالحبيب لأن المسألة عندي بدأت خاصة ثم انتهت بطريقة شمولية إنسانية».

الرسومات ومن آلام الأطفال تنتقل استخداماً لألوان قوية أو ضعت استخداماً للون الأبيض والأسود والانعكاسات حيث العلاقة بين الواقع والخيال الأسطورية عشائر وتصور وتوحيها إلى العالم السفلي ولكن لا أهدف للرجوع إلى العلاقة الأصلية الخالدة بوجود آدم وحواء متمثلة بالأيدي أو سفح النخيل.

وعن دلالات معينة .. وعن استخداماً لألوان قوية أو ضعت استخداماً للون الأبيض والأسود والانعكاسات حيث العلاقة بين الواقع والخيال الأسطورية عشائر وتصور وتوحيها إلى العالم السفلي ولكن لا أهدف للرجوع إلى العلاقة الأصلية الخالدة بوجود آدم وحواء متمثلة بالأيدي أو سفح النخيل.

● فردوس حبيب رسامة من بغداد، احترفت الرسم وهي لم تتعد المرحلة الثانوية من تعليمها بدأت لوحاتها تظهر في كافة المعارض والتظاهرات الفنية في سنة 1983 أقامت أول معرض شخصي خاص بها ومنذ هذا التاريخ لم تقدم فردوس حبيب معرضاً خاصاً حتى اتخذت قراراً بالحاشية ليكون ربيع 98 هو المعرض الشخصي الثاني لها، تحت عنوان علاقات، الانسان، الحصار، الوجود، اما المكان فكان «عمان».

والعرب اليوم التقت الفنانة فردوس حبيب لتحدثنا عن معرضها: «قلت: «لوحتي مزيج من الواقع والخيال في آن واحد كما أنها تعكس العلاقة الإنسانية من خلال الرموز المستعملة تموز وعشائر آدم وحواء، الكف والعين، الأم والطفل، البناء والدمار...» وأضافت: اللوحات تماماً كالمطويات الموسيقية .. وهي رسائل موجهة مما يدور في العراق فعلاً في لوحة «المدينة ليست خرساء» تجسد للحرب الذي يحاول التهام المدينة والسيطرة عليها ولهذا تم إحاطة المدينة بالليل الأزرق وهو صفة من الحصار.

وبعداً أبدأ بالتفاصيل حيث انتقل إلى وجه امرأة ينظر إلى طفل جالس محروم ويبرغم الحالة السيئة فللتي أحيط المدينة كاملة بالياه الذرية المقدسة من الحضارة السومرية القديمة وهي عبارة عن مياه مقدسة تقدم للالهة عشائر تغييراً من الفن.

اما حول معنى العين واليد فتقول: «أنا استعارة شعبية ترمز

فريد الأطرش واحد من عمالقة الغناء



المطرب الراحل فريد الأطرش

الحديث فهو أول من قدم الأوبريت السينمائي في فيلم انتصار الشباب عام 1939 وفريد الأطرش الذي حصل على الجنسية المصرية عام 1937 وقف أمام كبار النجوم والنجوم في أفلامه منها «أنت حبيبتي» الذي شاركته فيه شادية، أما الأخراج فهو يوسف شاهين الفيلم عرض يوم العذراء الثلاثي على مصر وبالطبع سقط سقوطاً تجارياً كبيراً ودنق في حياته، أمام ميرفت أمين.

أما سامية جمال فقد كانت على الدوام رفيقته في أغلب أعماله لترصد بفرح واحتراف ليغني هو. في أفلامه، كان يحرس دائماً على أن يتم تصويرها في بيته الذي كان «قصر» كل ما فيه يلعب كما الحان وصوت صاحبه هذا البيت الذي ولدت فيه أجمل الألحان وترنم الشعراء فيه بأعذب الكلمات ونقشت في أركانها الحان فريد وأفلامه وفيه استمع محمد عبد الوهاب من فريد إلى «ما تحرمش العمر منك يا حبيبتي» التي تعتبر واحدة من أجمل أغاني فريد بالإضافة إلى «عشان مليش غيرك» «مش كفاية»، «الربيع»، «ووجت يا يوم مولدي»، وقد كتب العديد من المؤلفين والكتاب عن فريد الأطرش فالصحافي محمود عوض جمع في كتاب أراء كل من محمد عبد الوهاب، بلخ حمدي، محمد الموجي، أحمد فؤاد حسن ومحمود لطفي هذا الكتاب أصدرته لجنة شكلت لتخليد فريد الأطرش وكتاب آخر هو سيرة ذاتية له باسم «نحن الخلود» كتبه الصحفي فؤاد لبيب وكتاب ثالث جمعت مادته وأعدت بإشراف اللجنة الموسيقية العليا، وقد بقي فريد حتى وقتنا هذا رمزاً وواحداً من عمالقة عصره الذين قلقت الأعداد الأكبر منهم فبعد فريد كان موت عبد الحليم وأم كلثوم ليصاب الوطن العربي والفن العربي بخسارة كبيرة تمتثل بفقدان ثلاثة من عظماء ذلك العصر. 0



فريد الأطرش ومحمد عبد الوهاب

عوازل فلفوا، مش كفاية، أنا كنت فاكرك مثلك، أياك من حبي، أحياناً يا عين، وياك، علي بابي، ولا توكنا، توتة توتة، تصيح علي خير، نورا، أنا وانت لوحدا، حبيب العمر مين يعرف، بساط الريح، أغانيه أصبحت عالمة موجودة في أسواق أوروبا بأصوات مغنّين مشاهير مثل أنريكو ماسيليس، مايا كازايباكا، وديالدا والسبب وراء هذا الاختيار لأغانيات فريد دون غيره هو أن الحانته كانت ذات طابع مميز فلم يفقها مطرب أو مطربة إلا وكانت سبباً لظهوره وانتشاره

● هو أول من رحل من الكبار في دنيا الغناء والاحسان والإبداع، هو أول من لم يبق منه شيء تذكره به جماهيره الكبيرة إلا صوته والحنان، لا زوجة ولا ابن ولا أخت

فريد الأطرش هو أول من انتقل فنه واستمراريته وعظاؤه، انتقلت خطوط الاتصال بينه وبين الحضور الفني كجرحه رحيله عن الدنيا.

فماذا بقي من فريد الأطرش في ذكرى رحيله الرابعة والعشرين؟ بقي منه فن لا ينضب وإحساس يشعرك بأن فريداً ما زال موجوداً، ترك وراءه 368 لحناً غنى منها 295 وأعطى لصباح واسماعيل ونازك ومحمد زكي وعادل مأمون ومحمود فؤاد وفهد يان وديع الصافي وسمرية توفيق وشادية ما تبقى من الحان.

و57 فيلماً أنتج منها لجسابه 22 فيلماً ولعبت بطولة 35 فيلماً لحساب شركات إنتاج أخرى، بالإضافة إلى فيلم «تسجيلى» عنه أنتجه التلفزيون الفرنسي، أطوال أربعة وعشرين عاماً بعد رحيله لم تزل البيومات فريد الأطرش كما حصل مع غيره إلا اليوماً واحداً فقط بصوته، «حيث غنى كلمة عتاب» مستخدماً تلك النغمة التي كان يبارعاً براءة لا حدود لها، وصوته فقط هذا هو الوحيد الذي أضيف إلى إبداع فريد بعد رحيله.

أضافة إلى هذه الأشياء الباقية من فريد الأطرش هناك أربعة البيومات تم إنتاجها كموسيقى فقط أضافها للمحن عمر الشريعي حياً وتخليداً لفريد الأطرش.

حيث قام بتوزيع مجموعة من أجمل وأشهر ما لحن وغنى فريد طوال مشواره الفني حيث أطلق عام الشريعي عليها اسم «غنى يا وحيد» والأغاني التي وزعها عمر هي الغلابة، على بابي، زوتية، يا ليل، عذاب، رقصه الجمال، أبة قايمة قلبي، سوق العبيد، يا



فريد وميرفت أمين في فيلم نغم في حياتي



فريد والمطرب محمد عبد الوهاب

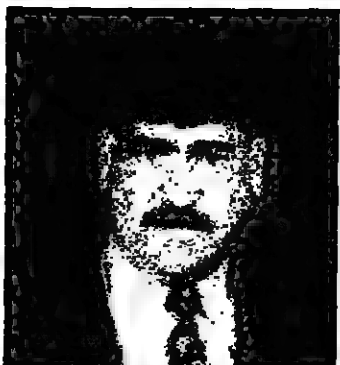


فريد والمطربة صباح

الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 5602277

الاتحاد الفلسطيني للكيك بوكسينغ يهنئ الامير غازي



خلدون ضراغمة

● هذا الاتحاد الفلسطيني للكيك بوكسينغ سيمو الامير غازي بن محمد لتوليته رئاسة اتحاد المملكة والكيك بوكسينغ، وسبق وقد يمثل الاتحاد بزيارة سمو الامير وتوقيع برقية بهذه المناسبة. من جهة اخرى بحث مركز ضراغمة للكيك بوكسينغ والذي يشرف عليه المدرب خلدون ضراغمة بترقية تهيئة لسمو الامير غازي لترؤسه اتحاد المملكة والكيك بوكسينغ.

بطولة المسافات الطويلة والمتوسطة والوثب اليوم

● تنطلق عند الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة المملكة للمسافات الطويلة والمتوسطة رجال والوثب شاء على مضمار ستاد عمان الدولي وكانت لجنة الحكام المركزية في اتحاد ألعاب القوى قد أصدرت قائمة بأسماء حكام البطولة. ويطلب أمين سر اللجنة محمد حمامة ان يتواجد الجميع في الساعة التاسعة من صباح اليوم وهم:

جاسر نويران، هودة الريحاني، محرم حمامة، نصر زغول، عاشور شحدة، برهان ابو زينة، يوسف بريس، مصطفى محمد مصطفى، عمر القاضي، جراح العبادي، عبدالله الداغستاني، سام الزغول، خيري اسماعيل الشريف، ابراهيم الحجازي، حازم الطريفي، جميلة فؤاد، فادي الحجازي، فريال ابو عريشة، هناد احمد ابوريالة، هيا شحادة ابوعليان، ليني مصطفى، عبدالقادر، اسما المجالي، رابعة عطيات، ثورا محمد منصور، احمد الجبور، محمد فضل عطية، مروان الحجازي، عبدالعزيز ابو خديجة، ابراهيم جدام، بسام الحياوي، بكير سعادة، ايوب عوض، احمد العموش، محمود سليم وجمانة قطيشات.

اخبار وزارة الشباب

● وجهت وزارة الشباب الدعوة لكل من توشق قطر، السلطة الفلسطينية للمشاركة في مسابقات الحنين للعلم والبناء التي تقام في تموز المقبل حيث حددت الوزارة اقامة 50 مسابقة للشباب. صدر عن الوزارة مجلة الشباب الشهرية تناولت عددا من الكفاءات والمثقفين، احتفالات الملكة بالعيد 51 ايلول وسمو الامير الحسين وفكر ونظرة سموه تجاه الشباب الى جانب مواضيع متنوعة كما صدر عن الوزارة كتاب بعنوان «برنامج تدريب حول حقوق الانسان» اعدته امين عام وزارة الشباب لسابق د. فؤاد عبيدات ومدير الشؤون الشبابية د. محمود قطاش. اشعلت على عدة مواضيع على شكل اسئلة واجابات تحت باب «الشباب من حيث الحقوق والالتزامات والمسؤوليات».

مسرحية وعرض

● تقدم وفد الهيئة العامة للشباب والرياضة الفطري عند الساعة 2/5 مساء اليوم وعلى المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي مسرحية خاصة برعاها السفير الفطري يعان ناصر عبد العزيز التمر كما تقرر تمديد مدة العرض للوفد الضيف الى مساء اليوم.

برعاية الامير فيصل بن الحسين

سباقان للسرعة والكارتينغ ينطلقان اليوم



لقطة من سباقات الكارتينغ

والجدير بالذكر ان السباق فيث بليسي هو متصدر سباق الجولة الاولى لبيسي لتجارب السرعة ومن المتوقع ان يشهد السباق منافسة بين المتسابقين خاصة وان الفرق الزمني بينهم اجزاء من الثانية.

المشاركون بسباق السرعة

الشريف حسين غازي، فيث بليسي، ياسر جرار، ايمن الشياش، خاشق شاديان، عيود سمارة، امير لتجاني، محمد الشياش، حسن الشياش، وعد حذاف، صلاح التتالي، عاصم عارف، محمد القرم وغيرهم. ولا تقتصر المشاركة في سباقات بيبيسي للسرعة على مشاركة الشباب فقط بل وتشارك الامارات والسيدات حيث سبق لكل من غير بطيحي وبيا المكي وتالا الهوا وسمي الطيار المشاركة في مثل هذه المسابقات، الا ان غياب مايا المكي للمشاركة في رالي لبنان الوطني الذي يتزامن مع هذا السباق سيمتعا من المشاركة. وتقرأ للاعلام الكبير والتتالي الجديد في سباقات السرعة فان نادي السيارات الملكي الاردني سينظم سباق بيبيسي للسرعة يوم الجمعة 12 ايار المقبل ويقع ذلك تنظيم رالي الاردن الدولي في 13 و 14 ايار، هذا الرالي الذي يعتبر إحدى الجولات المهمة في بطولة الشرق الاوسط للرياليات ويحظى بسعة متتمة بقة التنظيم وتتنوع السيارات والبناتس الكبير بين ابطال رياضة السيارات في الشرق الاوسط.

الكارتينغ

سباق الكارتينغ الذي ينظمه نادي السباق بالتعاون مع الجمعية الاسواق ويجمع من مؤسسة الوحدة - هونداي سينطلق عند الساعة الرابعة عصر اليوم بعد ان غاب سباقات الكارت من نادي السيارات لاعتق من 10 سنوات، وقد تشبه هذه العودة منافسة مفرحة لخمسة المتسابقين بعد الانقطاع الذي شهدته هذه الرياضة حيث اعلن 20 متسابقا مشاركتهم في سباق اليوم للمنافسة على لقب الكارت موسم 98 ويتكون السباق من ثلاث جولات من المتوقع انهاء الجولة الاخيرة الساعة السابعة مساء حيث سيتم اعلان النتائج النهائية للمتسابقين.



الامير فيصل بن الحسين

سباق بيبيسي للسرعة

● برعاية رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات سمو الامير فيصل بن الحسين ينظم نادي السيارات الملكي سباقين الاول ينطلق عند الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم وهو الجولة الثانية لسباق بيبيسي لتجارب السرعة والثاني عند الساعة الرابعة من بعد الظهر وهو سباق الاسواق للكرتاتينغ.

سباق بيبيسي للسرعة

● يتكون سباق بيبيسي لتجارب السرعة من جولتين لكافة المتسابقين وجولة ثالثة لافضل 10 متسابقين حيث تنطلق السيارة الاولى داخل المسار المحدد ويستمر انطلاق السيارات بالتتابع في الجولة الاولى والثانية وحسب البرنامج الزمني الذي اعدته اللجنة المنظمة ومن المتوقع انهاء السباق الساعة الثانية بعد الظهر ليصار الى اعلان نتائج المسابقين.

المرحلة الاولى للسنوكر تنطلق اليوم

● عرفت 30-10، سميح ابو شرخ على عدنان حمصي 30-21، رافع جردانة على عدنان حمصي 30-21، عدنان الحمصي على سامي محمد 30-29، ميم خميس على عادل اديش 30-26، موه حادان على راشد ابو عودة 30-14، رافع جردانة على عادل اديش 30-9.

وقام بالتحكيم طافم مكن من: حافظ الصلح، عادل اديش، زيد ابو جابر، جمال صبح، محمد علي الصلح وناتج ابو حجلة.

تجهيز تصاميم البني الرياضي بنالي جبل بني حميدة

● سيقام في ايار المقبل مشير الى احياء النادي الدائم للدم من قبل المنتخبين في المحافظة ومحبي الرياضة. واضاف الشبان ان النادي سيقام في احياء النادي الدائم للدم من قبل المنتخبين في المحافظة ومحبي الرياضة. واضاف الشبان ان النادي سيقام في احياء النادي الدائم للدم من قبل المنتخبين في المحافظة ومحبي الرياضة.

سانتورو سحق سامبراس وبيكر يتابع تألقه

● سانتورو هو الثالث لسانتورو على سامبراس مقابل هزيمتين. اما سانتورو فقال: سبق لسانبراس ان القني درسا في بطولة رولان غاروس قبل سنتين. وقد تحللت الدرس جيدا وانا اركب الاخلاء شمس. واضاف انه نجحت في اتباع التكتيك الذي وضعت قبل المباراة. وكان سانتورو حقق المفاجأة بتغلبه على الاسباني سيرجي بروغيرا احد الاختصاصيين على الملاعب القريبة. وهذا الانامي الخضرم بورييس بيكر المصنف اول عالميا سابقا حذو سانتورو فانتسج الاسباني مارك فيليبوس حامل الرقم القياسي في سرعة الارسالات 6-1 و 6-1 وبلغ الدور ربع النهائي. وقال بيكر: انا سعيد جدا بهذا الفوز خصوصا لانه حدث في مونتاك حيث لدي الكثير من الاصدقاء واوله لدة في اللعب. واضاف كرة المضرب لعبة محيرة فعلا. انظروا كيف تغلب سامبراس امين على اندريه اغاسي وشاهدوا كيف خسر امام سانتورو اليوم. ويلعب بيكر مباراته المقبلة مع الاسباني البيرو بيراستاني. وفي مباراة اخرى، تغلب كوردا على الاسباني البرت كوستا 7-6 و 6-0.



بيكر يغادر الملعب بعد فوزه على الاسباني مارك فيليبوسيس (ب)

الوحدات والعودة يجتازان البقعة وعيرا

● مع بداية الاسبوع الرابع من بطولة الناشئين بالكرة الطائرة جرت امس بطولة ريم مدينة الحسين للشباب ميلارات انتهت الاولى بفوز الوحدات على البقعة بنتيجة 2/3 وصار وواقع 3/15 و 10/15 وذلك في مباراة جيدة المستوى خاصة من طرف الوحدات الذي فرض سيطرته على مدار الشوطين في حين انتهت المباراة الثانية بفوز العودة على عيرا بنتيجة 2/3 وصار وواقع 3/15 و 5/15 وكانت المباراة شديدة من الطرفين وخلت من اللحظات الفنية.

هذا وتتسلك اليوم مباريات الاسبوع الرابع حيث يلتقي عند الساعة 3.5 فريقا الحسين/ اريد والكربل بصلصة مدينة الحسين للتربية/ اريد وبنينا الساعة 4.5 مباراة بين فريق شباب الحسين والطوال.

مصارعونا يشاركون ببطولة ابراهيم مصطفى بمصر

● يغادروا بعد غد الاحد وفدا للمصارعة للمشاركة في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة والتي تقام بمصر من 26 نيسان ولغاية 1 ايار للاطفال حيث حضر اتحاد المصارعة وفده الى 11 شخصا بين اداري ولعب وذلك توفيراً للنفقات. ويتكون الوفد من جمال خريسان اداريا، وجمال فايز مدرب مصارعة رومانية وصلاح عبد الرحمن مدرباً للمصارعة الحرة وثلاثة حكام للترقية هم: عدنان خريسان فايز ابو وميلة وسعد ابو حمزة إضافة الى خمسة لاعبين هم: عبد الحكيم ابو ستية، فهد نوفل جهاد الشريف علي محمود وراشد عدي.

وزارة الشباب تشارك في بطولات دولية

● وافقت وزارة الشباب على المشاركة في بطولة التضامن الدولية لاختراق الضاحية التي ينظمها الاتحاد العراقي لآلعاب القوى في الفترة من 13-17 ايار المقبل. كما وافقت على المشاركة في بطولة أوروبا في سبلعة الزعانف التي تقام في إيطاليا في الفترة من 27/7 ولغاية 2 آب المقبل.

بطولة تنشيطية بكرة الطاولة في مادبا

● تنطلق صباح اليوم بطولة «العرب اليوم» بكرة الطاولة والتي ينظمها مكتب العرب اليوم في مادبا بمشاركة 20 لاعبة من كافة المدارس وبالتعاون مع مديرية الشباب ويجمع من عضو اللجنة العليا لدعم الحركة الرياضية ممثلا بالقطاع الخاص. وسيتم إجراء قرعة البطولة صباح اليوم في حين ستقام التنشيطات في قاعة مركز الشباب بحضور مدير الشباب محمد الصمادي ورئيس قسم الاندية سامي الطايحات ويشرف على التحكيم محرق شهاب مادبا عمر الوحيان. وسيقدم رئيس نادي مادبا الرياضي توفان الترابية بتنظيم الكس والميديات للاعبات الفئات 0.

هيتسفيك مدربا لبايرن ميونيخ

● وقع اقتران هيتسفيك عقدا لتدريب بايرن ميونيخ الألماني لمدة سنتين في ميونيخ خلفا لبطاني جوفاني تراتاتوني الذي سيترك الفريق في نهاية الموسم الحالي. وسبق لهيتسفيك ان قاد يوروسيا ميونيخ الى احراق لقب بطولة ألمانيا مرتين وبوري ابطال أوروبا مرة واحدة الموسم الماضي وهو سيتقاضى نحو 7.1 مليون دولار سنوياً.

اليادودة يلتقي الرمييلة العراقي وديا برفع الانتقال



عابد الخوالدة

اليوم نهائي بطولة التنس الاحتفالية

● طلال ورؤوف الفاعوم في تمام الثالثة والنصف تلتقي في الرابعة والنصف مباراة نهائي الفتيات والتي تجمع بين سارة صفاء وهي مطر، وكثيرا يلتقي يزيد نصيرات واحد الحديدي على لقب الرجال في تمام الساعة الخامسة والنصف.

وفي ختام البطولة سيقوم رئيس الاتحاد بتوقيع بطل كل مسابقة ووصيله وتوزيع الميداليات على الحكام.

تربية اربد الاولى وبني كنانه يظفران بلقب يد منتخبات التربية

● توج مدير النشاطات التربوية بوزارة التربية والتعليم حسن علام الدين فريقا تربية اربد الاولى وتربية بني كنانه ببطولة وزارة التربية بكرة اليد وفقد اللاعبين واللاعبات الميداليات والكرؤوس بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة ومدرء التربية في الشمال.

اربد الاولى «20» عمان الثانية «17»

فوز اربد الاولى جاء بعد جهد مضاعف على فريق عمان الثانية بنتيجة 20/17 والشوط الاول 6/9 ولعبت خبرة اربد بالفوز من خلال اللاتاني آية الروسان واللنسي وحامد التومسي ولعب حارس المرمى مراد مصالوة دورا بارزا في صد العديد من هجمات فريق عمان الذي قدم عرضا جيدا وبز منه العجولوني ومحمود عبد الستار بالتصويب من خارج الدائرة لتفوز اربد بالمباراة.

بني كنانه «26» ... عمان الثانية «7»

تالت لعبة بني كنانه رشا عبيدات وزميلاتها ملك ومرياد وانجاسة ثور في تحقيق الفوز وتسجيل فوزا كبيرا بفارق 19 هدفا ومباراة من طرف واحد حيث لم يظهر مستوى فريق عمان الا من محاولات مجومية لاعبة نور غالب وديلا عل لتلعب لاعبات بني كنانه الكاس عليا وخاصة من قبل رشا التي لعبت وهي مصابة.

تدريبات مشتركة بين القوة الجوية العراقية ونادي الاتحاد للمصارعة

المصارعة العراقية متقدمة عالمياً وتحتل المراكز الثلاث الأولى في المصارعة عالمياً حيث تستعد للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في العراق من 27 - 30 أيار/مايو والتي ستقام في مدينة بغداد. وتحتل العراق المركز الأول في المصارعة العالمية.

جرت امس تدريبات مشتركة بين وفد نادي القوة الجوية العراقي و لاعبي نادي الاتحاد الارمني للمصارعة بقيادة المرموق بمدينة الحسين للشباب، وذلك بعد وصول الوفد الذي تلقى دعوة من نادي الاتحاد للمصارعة لاقامة مسابقة تدريبية وبمضي 28 شخصاً برئاسة قيس الراوي ورئيس لجنة الحكام حسين علي عويو، وجمال ناصر مدرب المنتخب العراقي وغازي الشايع عضو رابطة المحترفين العراقيين العراقيين المرافق الصحفي للوفد.

اساليب التدريب
مدرب نادي الاتحاد الارمني سعد فرويش تحدث عن مدى الفائدة للاعبين من خلال التعرف على طرق واساليب التدريب العراقي حيث يوجد تفاوت بمستوى بين الفريقين. وأضاف ان هناك 6 لاعبين لم يشتركوا في هذا المعسكر وذلك لارتباطهم ببطولات دولية ويعتبر نادي الاتحاد بطل الاندية إضافة الى حصوله على بطولة للمنتخب لجميع الفئات، في حين يعتبر القوي الجوي بطل الدوري العراقي، ويضم في صفوفه عدداً كبيراً من لاعبي المنتخب العراقي.

برنامج المعسكر
بعد التدريب المشترك التي تمت امس يكون اليوم راحة للفريقين في حين تقام عند الساعة الرابعة من غير وبعد غداً فترات تدريبية للفريقين وذلك بقاعة اليرموك ويعود الفريق الى العراق يوم الاثنين المقبل.

تطوير المصارعة
وفي حديثه لـ «العرب اليوم» قال رئيس الوفد قيس الراوي ان هذه الزيارة جاءت بناء على الدعوة التي تلقاها نادي القوة الجوية العراقي من نادي الاتحاد للمصارعة والتي تأتي ضمن «البرنامج» الرياضي بين البلدين، وذلك بهدف تطوير وخدمة المصارعة بين البلدين من طريق الاحتكاك والاستفادة من الطرفين. وأضاف ان هذا المعسكر يأتي ضمن استعدادات النادي للمشاركة في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية التي تقام في مصر في 26 الشهر الجاري والمشاركة في البطولة العربية التاسعة التي ستقام في عمان وتحظى المصارعة العراقية بدعم من اللجنة الاولمبية العراقية برئاسة عدي صدام على الرغم من ظروف الحصار الصعبة.

11 بطولة رسمية
رئيس لجنة الحكام العراقي حسين عويو قال: ان

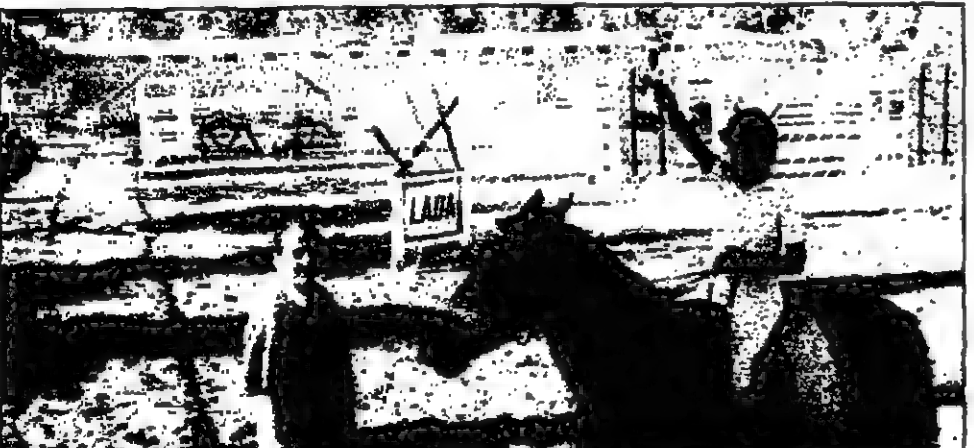


الوفد العراقي للمصارعة

في بطولة نادي الجواد العربي الطاهر والخطيب يتصدران فئات الاسبوع الرابع

فئة ج
شارك في هذه الفئة 27 فارساً حيث اقيمت جولتان وجولة ثالثة تأهلت في هذه الجولة حيث اثنى هذه الجولة 0 فارساً وكانت تألقها على النحو التالي:
علاء الدين الخطيب اثنى الجولة بدون اخطار ويزين 39.27 ث. لؤي الزعبي 40.70 ث. وليد الراشد 44.54 ث. لؤي ابو الغاب 47.58 ث. وفارس الطاهر 41.20 ث. وبأربعة اخطار. واقيمت البطولة بحضور لؤي الطاهري الذي يحل سيقاً على وزارة الشباب كما قامت مطاعم موفق جيري بدعم بطولة امس.

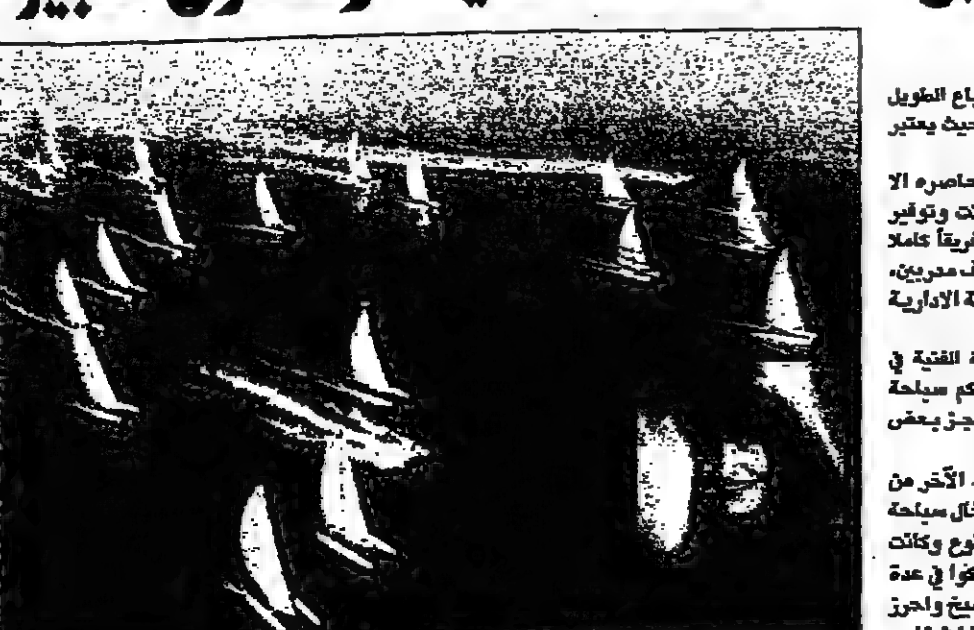
فئة د
تصدر كل من الفارس الطاهر وعلاء الدين الخطيب فئات بطولة نادي الجواد العربي لفروسيه الفئات من الدواجن والتي اختتمت امس فعاليات الاسبوع الرابع حيث اقيمت فئة ا و ب بمشاركة 20 فارساً لارتفاع حواجز 125 سم وجاءت نتائج الفارس على النحو التالي:
فارس الطاهر في المركز الاول بزمين 67 ث. هاني بشارت 68.13 ث. ميسم بشارت 70.13 ث. ابراهيم بشارت 70.32 ث. وحسام اليهو 71 ث.



علاء الدين الخطيب

الرياضات البحرية تعانق البحر وترهو على امواجه

نادي الخليج .. امكانات قليلة وطموح كبير



من الرياضات البحرية وفي الاطار السباحة وركبتي الطراوة

ريثاني: مدربي صاحب الفضل على هذا التفوق «العرب اليوم» يلحظون سباحات نادي الخليج وريثاني الطراوة 17 عاماً تتحدث حول بداياتها في السباحة قائلة:
متدربة تأسست منتخب سباحة الزعائن كنت احب سباحة نادي الخليج وعندما انتسبت لمنتخب العربي للرياضات البحرية واشتركت في عدة بطولات محلية ودولية واستلمت احراراً

ختام بطولة الاستقلال الكروية لذوي الاعاقة السمعية



الامير فراس يتناول الدروع التذكارية مع فريق دول مجلس التعاون الخليجي

الفريقين شارك فيها سموه تعبيراً عن تضامنه مع هذه الفئة من المجتمع العربي. وعبر أعضاء الفريقين عن سعادتهما لهذه اللقاءات الودية التي ساعدتهما تعزيز التواصل بين ذوي الاعاقة السمعية والوطنية. وأضاف انه من هذا المنطلق جاءت فكرة اقامة هذه اللقاءات المشتركة بين دول مجلس التعاون الخليجي والارمن في هذا المجال لتيسير عملية جمع ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع، وكانت بطولة

على الجهات والهيئات التي ساهمت في انجاح هذه البطولة التي تعتبر الاولى من نوعها. كما تسلم درع الاحتراف الذي اقامه نادي سمو الامير علي بن الحسين لسمو بيمان سماء امس الاول في ختام بطولة عيد الاستقلال الكروية بين فريقين النادي ومنتخب فريق دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم لذوي الاعاقة السمعية. وقال سمو الامير فراس في كلمة القاها في الحفل ان هذه اللقاءات الودية تساهم في تعزيز الروابط والتواصل الرياضي بين هذه الفئات باعتبارها افضل الوسائل لتقريب القلوب. وأضاف اننا نشعر باننا جميعاً تشكل أسرة واحدة معرباً عن افتخاره واعتزازه بمنتخب المنتخب وتلبية دعوة النادي للمشاركة في هذه البطولة الكروية. ودعا سموه الى تكرار مثل هذه اللقاءات الرياضية بين الفريقين وان تشمل فرق رياضية لاعاقات اخرى وتبادل الزيارات والمشاركة في البطولات الرياضية في دول مجلس التعاون الخليجي العربية. كما اثنى على جهود المنظمات لهذه البطولة لانجاحها لخلق التواصل بين ذوي الاحتياجات الخاصة في الوطن العربي. ووزع سموه الجوائز والدروع

كرة الدرجة الثانية

حي الامير الحسن اقتنص الطالبية .. والمنشية يجتاز اليرموك ومهرجان اهداف لسحم



نادي حي الامير الحسن

المنشية «3» يرموك البقية «2» حقق فريق المنشية فوزاً صعباً على شيفه يرموك البقية، الذي لم يكن صيداً سهلاً رغم انه يلعب على ملعب منافسه، وقدم عرضاً طيباً، لكن اصرار المنشية على تحقيق الفوز كان كبيراً وبلغ مراده بفضل تألق نجم المباراة تميم تايه الذي سجل هدفين وقدم الشاتل حديدية لزميله فارس ابو سليم، في المقابل تمكن الخصم شوكت عوض من تسجيل هدفين في الوقت الاخير، فيما قص وزير حداث الفراق الى هدف واحد عندما سجل الهدف الثاني، ولم تنجح محاولات اليرموك لارباك الخصام كون المنشية اغلقت المداخل لرمه لخرج فائزاً على فريق مرشح بقوة للعودة.

سحم «4» المغير «1» لم يضعف الهدف المغير الذي احرزه لاعب المغير قاسم عويو من معنويات فريق سحم الذي امتد هاجماً منذ البداية بعد ان دانت له السيطرة على منطقة العمليات بفضل تحركات عبد الله محمد وشوكت وتمكن هاجمنا للتألق احمد مطيع من احرار ثلاثة اهداف متتالية في الدقائق 15، 27، 31 بعد ان استغل الضعف الواضح والارتباك في دفاع المغير، وعاد نفس اللاعب وأضاف الهدف الرابع لفريقه بـ 5 بعد ذلك حاول فريق المغير تعديل النتيجة وانطلق مهاجماً في الوقت الذي اقتض فيه فريق سحم في الدفاع عن مرماه والاعتماد على الهجمات المرتدة وسدحت لفريق المغير أكثر من فرصة للتعديل الا ان سلبية هاني الزعبي وقاسم الطراوة وبسالة مدافعي سحم على حسن ومحمد مشعل حالة دون من الشياك لتنتهي المباراة بفوز كبير لفريق سحم.

مباريات اليوم
معان «ب» العودة الساعة 5 ملعب الفصيل «ك» ماجدا الساعة 5 كملعب ماديا

حي الامير الحسن «1» الطالبية «صفي»
تذوق فريق حي الامير الحسن طعم الانتصار في اول مبارياته في الدوري، وطرق شياك الطالبية بهدف في الدقيقة 58 عن طريق المهاجم المشاكس محمود الشفان الذي تابع كرة صلاح محمود الامامية، لعبها ببراعة على يسار ريق غريب حارس الطالبية.

ويالعودة الى مجربات الحب
وجد ان الفريقين قبلا السيطرة على مجربات الشفان الاول، خاصة في احوال الكرة، لكن اللعب انحصر في اغلب الاوقات في منتصف الملعب، حيث اختلطت هذه المنطقة بوجود حسام ابو عايشة وجوان والمغربي من حي الامير الحسن، والخران وسامر ومحمود سليمان من الطالبية، ولم يتهدد مرمى الحارس سوى ببعض الكرات البعيدة لكن بدون خطورة حقيقية.

اوحت البداية الطيبة لحي الامير الحسن في الشوط الثاني اشهد

الرياضات البحرية تعانق البحر وترهو على امواجه

نادي الخليج .. امكانات قليلة وطموح كبير



لغة من تدريبات البيسبول

تعتبر لعبة الكرة
الناعمة (البيسبول) Soft ball من الألعاب القديمة الا انها بدأت تظهر في الوسط الرياضي المحلي حيث ينظم مجموعة من الهواة للعبة فرقاً تقوم باللعب 3 مواسم بالأسبوع (البيسبول، الخريف والربيع).

وتذكر مالك سالم مسؤول احد الفرق بأن هذه اللعبة للعب والصغار ومختلطة للبالغين فيها عشرة فرق تتنافس خلال الموسم وقد تم تشكيل عدة فرق تعمل مجموعة من المؤسسات منها البنك الريسلي، فريق كل المصير، Magic Jordan، إضافة الى السفارة الاميركية والهند من هذا التجمع نشر اللعبة والعمل على توسيع قاعدتها وهناك سباحة سبت ههجا خلال المرحلة المقبلة لتطوير اللعبة لا لا الآن فقط للطلاب حيث لا يوجد سوى ملعب السفارة الاميركية يتم التدريب فيه خلال ايام الجمعة فقط.

لغة من تدريبات البيسبول

الكبار يلتهمون الونديال الودي وباريس تسمع صرخة تحد جديدة



(a)

الميلاني كاتب إيطاليا وصاحب الهدف الأول

هذا في 77 مباراة دولية، وسنحت
فرصة ذهبية أمام تريجاني باينغيني
مهاجم أليكس الهولندي لارت
التعامل عندما انقلب بالحارس اوبلي
كان الأخير آنفء محاولته ببراعة
(185)

الثنائي اضاف مهاجم تشلسي
الانكليزي فلو الهدف الثاني عندما
تخلل لكرة براسة واومعه داخل
الشباك، وقال فلو في الاختص
التماريكي بربان الاوربي: يعتقد ان
الهدف لم يجهز لثلاثه اوف ٢٥

على
الانثا
كولن

□ عواصم-ا.ف.ب

[illegible]

النرويج فازت في

تعالى مخيبا بين بلجيكا ورومانيا

تعلت بلجيكا ورومانيا 1-1 في روميسل امام 23 الف متفرجا. وسجل نيليس (77) هدف بلجيكا، ومولدوفان (45) هدف رومانيا. وجاءت التلريز مخيبة لاهل البيت من جانب البلجيكي وتمتعت بالخشلة الزائدة مما اضطر الحكم الى رفع الجالطة الحمراء في وجه الروماني جوبس في السقيفة 3-2 لوقف المدفوع التسجيل عندما صاع النفاغ البلجيكي بتعريه من صنع الاعباب للناس جورجى حاجى واولد

برنامج الدور الثاني لكؤوس الاندية الافريقية

❑ **ثقبوسيا - أ.ف.ب**

● **تقام أيام الجمعة والسبت والاحد ميادين نذاب**
 الدور الثاني من التّكؤس الأفريقية الثالث في كرة القدم
 (أساس الإبطال وكأس التّكؤس وكأس الاتحاد.
 وهما البرونز،

حوالہ تشبیہ **کورئیر الی ربع نہائی اورنالدو**

ايطال الدوري (اليوبيا) - يافع (الريكانز (تترانيا)
 دناموس (زيمبابوي) - شروفيانو (موزامبيق)
 دناموس (زامبيا) - مانغيتش ونيجوز (جنوب افريقيا)
 اوتالني (كينيا) - النجم (كامرون) (تونس)
 بقة الفلتكو (انغولا) - ايفيل سيمت (تونس)
 افري ابييجال (ساحل العاج) - اف بيسي 105 (الغابون)
 الجمارك (السنغال) - البراء الفاسي (المغرب)
 كوتون سيرور (الكاميرون) - جارتس اوف اوك (غنا)
 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

● فاز الأميركي جيم كوربير المصنف الثالث على الهولندي
ننيس فان شيبينغ 6-2 و 6-1، وبلغ الدور ربع النهائي

سنة الحروب
ردسي (البريترا) - كوستا دي سول (موزامبيق)

الجيش (ساحل العاج) - الصلفاسي (تونس) 0.

جولة تنسية

كوريرير الى ربع نهائي اورنالندو

الثلثية من دورة بوجدابست يفوزها على الصنفوية مارينون ماروسكا 6-3 و6-4.

وفازت الابطاحية سيلفيا فارينا الصنفية ثالثة على المبحرانية سيلفيا كريفيتشيفيا 7-6 (2-7) و6-3 والصنفية فاتح على السمانسة على الاندانية فيلتروند بريوس 6-1 و6-صفر، والاسبانية ايليا بينس على السوفالوكية حنيت موزورفا 6-3 و6-4، وفصرت البوليجية مونيكتل فان روسنت الصنفية ثمانية امام الرومانية كاتالينا ريكسما 6-4 و6-صفر.

وفي المرحلة الثانية فازت الفرنسية ساره بيتوفسكي الصنفية خامسة على الروسية ايلينا ماکاروفا 6-2 و7-5 و6-3، والاسبانية ماريا ستانفخن لورنرو الثامنة على الفرنسية ليدا غبراردى رويو 6-4 و6-4، والفرنسية جوني فان بوجديكس على الاسبانية غالا ليون غارسيا 6-3 و6-صفر.

مضرب بوجدابست

في المرحلة الاولى فاز الروماني انطونييه باقل على الاستراي سكوت رابريز 7-5 و6-صفر.

مضرب بوجدابست

في المرحلة الاولى فازت الروسية تيمستار الصنفية الاولى المرحلة

قصائد تبشر بالمصالحة بين التراث والحداثة وتحظى بروية متماسكة

ناصر شيانة

تبدو جدلية التقليد

والتجديد ماثلة بكل ابعادها في قصائد هذا الديوان وما قد يبدو امامنا شبيه نزاع بين شكلين من اشكال القصيدة العربية ما هو الا توافق قل ان تجد له نظيراً في قصائد شعراء التسعينات ففي الوقت الذي يحمل فيه اولئك الشعراء او خصوصهم لهم الانقلابي ضد احد اطراف هذه الثنائية اي التقليد والتجديد تجد قصائد هذا الديوان تمثل حالة من التوافق والمصالحة بينهما عبر تجاوز القضايا الشكلية والانفكاك عن حدود الجوهري. وتبدو الرؤية الكلية في "قصائد" هذا الديوان مرتبطة ارتباطاً مباشراً بالواقع مادي ونفسي يشهه ال حد ما المناسبة التي تركت الى اقليم ثلاثة: الانسان والزمان والمكان وهذه حقيقة يسهل اكتشافها من خلال الغاء نظرة عابرة على عناوين القصائد مثل: ان غالية " اليوم ميلادي " وسواها.

وهذا الامر يسم الرؤية بالوضوح وجعلها متبلورة وناضجة وغير قابلة للتأويل وان كانت محدودة ومركبة فهي ليست مجرد مادة هيولية تتخلل من الذاكرة بل رؤية متماسكة متولدة بفعل صراع قائم بين طرفي ثنائية قصيدة احد طرفها " البياض " الذي تبشر به مقابل التقيض القائم الذي يسعى ليطغى على المشهد الواقعي وهذه المعادلة تفرض نفسها على القارئ فتقوده من اعماق البئر الى حافة وتخرسه على لقاء حجر في مياه الواقع الاستهلاكية وهو ما يؤدي بالقصيدة الى ان تحيق بالابيض السياسي وتغشى على الانكسار ليرتفع منسوب الفرح العذب في رؤية جديدة تلتزم بعيني زرقاء النعامة الى ما بعد اللوحة الراهنة لتعانق الافق المنتظر.

واختارت الرؤية النصية في مثل هذه القصائد تقنية المواجهة والاشجاء ازاء كون يتولى تحت سيات الواقع القائم فتمت نقطة التوازن القائمة ما بين تلمس ماض مشرق على عليه الزمن وبين الانطلاق الى المدى الرحب بحثاً عن غاية الزئبق وهو ما يشبه الرجوع خطوة من اجل القفل خطوتين الى الامام انه الانسحاب التكتيكي من اجل الكر لا كما قد يبدو الاول وهله بانه ردة تلتحفي المحاكاة والمحاورة.

من هنا تتضح عضوية العلاقة ما بين شكل القصيدة وجوه الرؤية اذ جاء بناء القصيدة مرتبطاً بخيوط التراث الممتدة في الزمن الماضي بما يتيح لهذا البناء ان يشق الى اق من الجدة الحداثة دون غياب او تهويم وبما يحفظ لخيوط الرؤية القدرة على الامتداد الى كل مفردة من مفردات القصيدة.

لقد ظفرت الرؤية النصية ببناء يراوح ما بين شكل عمودي للقصيدة وشكل حر ومن احصائية بسيطة بين عدد القصائد المعلقة لكل لون يتضح رجحان عدد القصائد العمودية على



باتجاه القصيدة من خلال تقنية الارجاع فيبدو الموروث الشعبي المرتبط بمرحلة الطفولة ماثلاً في الرؤية ومقلداً بظلاله على المفردات والصور والتركيب التي تبشر بلحظات الفرح الطفولي مما يوسع دائرة المتلقين لتشمل الاقل عمراً. لكن هذا التوظيف يفي مجرد حلقة في القصيدة واداء من ادائها ولا يطغى عليها ليحولها الى انشودة للأطفال او ليسمع الرؤية

فيها انها مجرد مشهد تذكري يندلق في البنية لضرورة اسلوبية. واخيراً لقد نجح الشاعر في بلورة رؤية قادرة على المزج والتوفيق بين لوتين كل ان يلتقي عند شاعر واحد فجاءت بشيئة بنية مصالحة لا مفارقة بعيداً عن العقيدة الانقلابية وهي الاخر كما استطاع ان يمتلك صوتاً خاصاً يضاف الى اصوات الشعراء في الارز.

عبد الله رضوان



حمائم

لان الحمام طريقي اليك
تصير الحمام احلى..
وتدفع اجنحة الريح..
توزع فلا..
وتركب غيما..
وتأخذ في الروح شكلا..
لان الحمام حضورك
ياخذ هذا الحمام السلاما
فامضي اليك..
اماماً.. اماماً..
حب..
شقي مثل حرت الارض حقلين
وولي
لم يسارع لجرحي
هفتت به يا حبيبي..
مضي..
يا حبيبي..
بيدراً واحداً كنت انا
قلماً انا شقني بيدرين

جسد

جسدي حبة كثرى قابلة للفتك
جسدي حب وتعاريج
جسدي مملكة للشك واسئلة
عند حضور العشق
.. تهيج

تساؤل

يداك باردتان
الثلج مثلها
يداك دافئتان
الصيف مثلها
والنار في قلبي
من ذا يجمعنا ؟

حالة

وحيدان
ان الطيور الطيور !
تغردنا ان تكون معا
بعيدان
ان السماء السماء !
تلملنا كي نصير معا

حبيبان

ان المساء المساء !
يوحدنا .. فنظل معا

اصرار

انا لا اعرف الفرق بين السماء وما بين
روحي
ولا ادعي انني خارج عن عذاب
جروحي
ولكني قادر ان ألم تقاصيلها
وان امتطي صهوة المستحيل
واخذ من نجمة الصبح زيتناتها
ومن قمر الصيف هالته
ومن وردة العمر بهجتها
ثم اهتف
هذا انا
عاشق للصبايا
وقلبي حقول ازاهير تسكنه وردة
واحدة
وفي الربيع ارحلت جدائلها
والاراضين اعطت مفاتيحها
في حبي..
وحبي ممالك ليست تريح..
ولا تستريح
عاشق للصبايا
وقلبي حقول ازاهير تسكنه وردة
واحدة
وفي الربيع ارحلت جدائلها
والاراضين اعطت مفاتيحها
في حبي..
وحبي ممالك ليست تريح..
ولا تستريح

قصائد من مجموعة ستصدر قريباً بعنوان "كتاب السيدة"

عدد جديد من مجلة الامة



صدر العدد الخامس من مجلة الامة، التي تصدر في عمان، ويرأس تحريرها ابراهيم غرابية، وقد اخذ العدد الخامس اتجاهات فكرية ثقافية بمساحات اكبر بكثير من الاعداد السابقة. ومن اهم موضوعات العدد "الدور في اسرائيل وازمة الهوية الثقافية" للكاتب الفلسطيني صالح القسامي، و"بيع التاريخ الرومي" من ترجمة الصحفي والاديب العراقي عدي عيون الروضان عن مجلة اسبيري الفرنسية، و"التخمين البشرية في الوطن العربي" لابراهيم غرابية، وتضمن المقال جدولا شاملا لمؤشرات التنمية في الوطن العربي مقارنة بمعدلاتها في الدول الثمانية، و"افكار حول شواء دولة باكستان وراي للفكر الاسلامي الاوروبي محمد اسد" للكاتب الاردني المغترب في بريطانيا ابراهيم مريوش، و"محاولات اليهود التخريبية على عهد الخلفاء الراشدين" للواء الركن محمود شيت خطاب من العراق. وتضمن العدد عرضاً لمجموعة من الكتب والايحاءات من اهمها "الامن والديمقراطية" لستيفان ريمونوفسكي والفن الاسلامي لعفيف بوشاسي، و"انصواء على مشكلة الزمان في الفلسفة الاسلامية" لمحمد عواد من اعداد زياد ابو لين، و"اصلاح الفكر الاسلامي" لطف العلواني، احمد حسان اللحام، وكتاب "العلم والايمان" لقمه د. عماد الدين خليل استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة الموصل في العراق. واهم مصانير التراث العربي لقمها ابراهيم العوضي مدير مكتب معهد الفكر الاسلامي في الاردن. وتضمن العدد مجموعة من القصائد مثل "عنواقي الدائم" لحمد وليد، و"شفة الخار" لسمير الدين شاهين، و"رسميك ذاكرة" لخالد القاسم، و"يتنوع الحب" لابي فراس النبطي، واعيد نشر قصيدة لنزار قباني

اصدارات اعضاء اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين

صدر لاصفاء اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين مجموعة من الكتب التي تثرى الساحة الثقافية المحلية والعربية بنشورهم فقد اصبر الاستاذ/ سليمان الشفيهي الجزء الرابع من ديوانه (صبا من الارز) الذي يتكون من (160) صفحة من الحجم الكبير محتوي على قصائد وطنية وعاطفية. كذلك اصبر د. هاني العمد كتاباً جديداً له بعنوان (مصانير المكتبة العربية) في اللغة والادب والمعالم والترانيم الجزء الاول ويحتوي هذا الكتاب على (360) صفحة من الحجم الكبير. كذلك اصبر د. عصام العمد ديوان شعره الجديد (ترانيم شاعر) ويبلغ (125) صفحة من الحجم الكبير ويعد هذا الكتاب الجزء الخامس من ديوان الوجدانيات وايضا اصبر خالد فوزي عبيد ديوان شعره الجديد

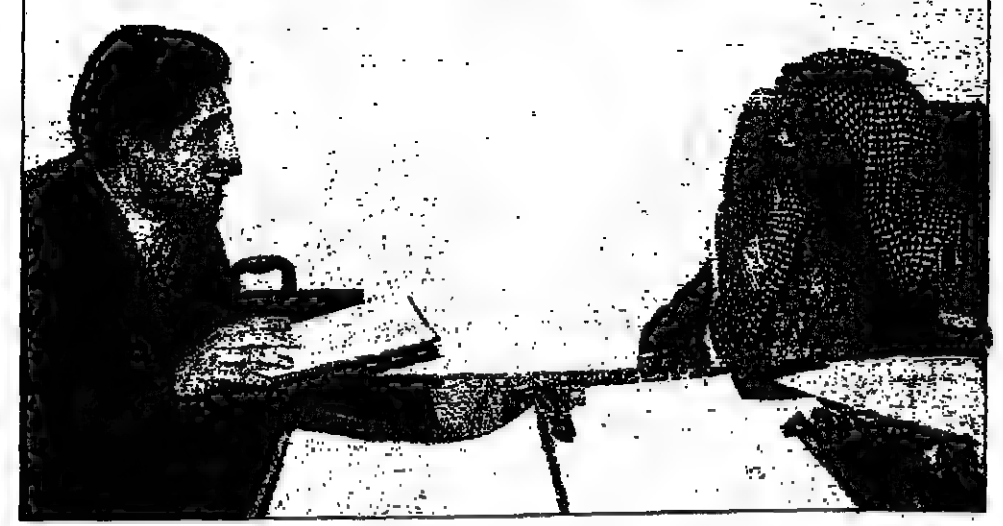
«افكار» من طين
للكتان علاء بشير



د. سليمان الأزري

د. سليمان الأزري - أصابع أشعر بقلق حقيقي من الاختراقات التي تصيب ثقافتنا

لا إبداع
بلا حرية ..
لكن قوائم
الحرمان كثيرة



في حوار مع "العرب اليوم"

حوار د. سامر المشاققي

السياق على "العرب اليوم" الصحفية الطالعة الى المستقبل ان تخصص ملفاً اسبوعياً على الأقل لهذه الغاية

كيف ترى موضوع الحرية بالنسبة للمبدع؟

لا كتابة خارج الحرية، ولا فكر خارج الحرية، ولا إبداع خارج الحرية، ان المبدع هو الروح الحرة والحرية التعبير مع اني اؤمن بان الحرية لا تعني فقط الجانب السياسي، وانما انه يتربع في حجمة المبدع الفكري والفني، مؤلفه الرقابة ليسوا بالضرورة ابناء سلطات رسمية، قد يكون هذا من بينهم ولكن قوائم المحرمات كثيرة... فالمبدع داخل نفسه يولد معركة حقيقية من اجل التعبير الاسمي والارقي وصولاً الى عناق بشرية ونحن هنا على مستوى الكتاب والمبدع يخوض كل منا معركة خاصة بحسب فهمه لمصطلح الحرية فبعضنا يعتقد ان مشكلته في الحرية السياسية وحرية التعبير والقول فيما يخص نفسه داخل نفسه المبدع فيعتقد ان ما يهدده تقتصر على تسيير الموقظة الاخلاقية من وجهة نظره، وهكذا لنا انتاج ارباب جديد وهو يشكو من القمع السياسي

يبدو نقاشي في اواسطها في السنوات الاخيرة اولئك الذين يبحثون عن ضحايا بديلة او باخري ويذوقون نحن نعرفها واساسها نفس القومية لدى هؤلاء الذين لم يعرف تاريخ العمل الوطني اسماهم عندما كنا تصدى في الظروف المرفقة من اجل الحرية والديمقراطية ونذفع نحن مواقفنا في "بابوات" المقاومة الطبيعية من شأنهم ان ينجحوا من الضحايا لكي يعضوا مركب النقص

مع انني ضد التضييق ومع انني اشعر بقلق حقيقي على ثقافتنا القومية والوطنية من الاختراقات والانتراقات رغم قلتي بان الثقافة روح الامة ولا يمكن لامة ان تعيش بروح اخرى.

هل يعني هذا انك تمنع اية علاقة مع كتاب اسرائيلي؟

لا انظر الى هذه القضية كما ينظر اليها بعض الاخوة بهذا التضييق فهناك عناصر ثقافية صهيونية وتترا من الطابع النازي فيها فما الذي يمتدني من ان اصالح الماشاة الاسرائيلية الشجاعة (فيلستينا لانز) التي حملت لواء الدفاع عن قضائها الشعب الفلسطيني والمناضلين

في جزيئة في القريب العاجل وهو يشكل مرجعاً كبيراً للرواية العربية فقد تناولت فيه ممتحن وسبعة عشر عملاً روائياً.

كيف ترى الحركة الادبية في الشمال؟

الحركة الادبية في الشمال حركة ناشطة منذ التسعينات واستمرت في تصاعد حتى مطلع التسعينات ربما تشهد السنوات الاخيرة بعض الركود وهو ركود في الظهور العام اي على مستوى من يتابعوا الحركة الادبية جانب الضيق فيها، فقد توقف الضيق مع التوجهات الديمقراطية في مطلع التسعينات وصفا سير حركة الادب وظهر أثر هذا الصفاء عدد من الظواهر الادبية الهامة فيما توارت بعض الظواهر والتجارب التي كانت محفوفة بالتعقيد والممارات وترسبت في القاع او قذف بها نهر الحياة على جانبي المسيرة.

هل هناك قتل عما اثير حولك بخصوص موضوع التعبير؟

لم اتر "اسرار اصيل" ولم اتر الاراضي الفلسطينية في حياتي لا قبل الاحتلال ولا بعده فقط حضرت افتتاح الجهر الشمالي بوسفي مديراً لحدى دوائر الدولة في محافظة اريحا ولكن فيما

الفعاليات الثقافية والفنية

- صاله بلدنا
- معرض الفنان صالح ابو شندي.
- قاعة المدينة
- معرض الفنان اسحق نحلة.
- دار المشرق
- معرض الفنان ياسين المحمداوي يستمر حتى 5/7
- دار الفنون
- معرض الفنانة والكاتبة اللبنانية - الاميركية ايتيل عدنان بعنوان: "دفاتر الفن والشعر" لغاية 5/21
- معرض "متواليات الرؤوس" للفنان مروان باشي. يستمر حتى 5/21

معهد ثيرفانتيس

- معرض الفنان رائد السحله بعنوان "السيراميك الاردني المعاصر".
- قاعة الاورفلي
- المعرض الشخصي للفنانة "فردوس حبيب" يستمر "لنهاية نيسان الجاري".
- رواق الحصن
- معرض "البقرة.. التاريخ الاول" للفنان مروان العلان، يستمر حتى 5/1
- المركز الثقافي الملكي
- معرض الفنون التشكيلية والتراثية، ضمن الاسبوع الثقافي القطري

تأليف: فكتور استافيف ترجمة: شفيق مهدي

الطيهوج

عينها كانت في مكان اخر كانتا مبيتين على العشي وبعد اجتاحتها هبت من الشجرة برفق وزهقت الى عشاها، باسطة جناحيها لم سكت.

غشي الوسن عينها، لكنها ما تزال بقله كل عذلة فيها متوترة، وقلبي يهتف بقوة، يملأ البيضا الكبيرة الاربع، بالحرارة والحياة في غشون اسبوع او اسبوعين، او لربما بعد ايام قليلة عن فراخ كبيرة الرؤوس.

وذات صباح نيسان مضيء ورائق، سكتني اغتيها الاوق، لتصيح عن الغفوس الكبير العفوف الذي يحيط بها من الختمل ان في الاغنية كلمات بلغة الطيور، لا نستطيع فهمها.. كلمات عن الامهات اللاتي يمنحن صغارهن كل شيء.. ويوضحن احيانا حتى بحياتهن!

الطيهوج: نوع من طيور الصيد والقتل شبه الدراج لكنه اكبر حجماً وريشه اسود

فكثرت استافيف "ولد وترعرع في سيرة. احب الطبيعة، وهام بها، حفظ كل مشهد من مشاهدنا، وكل صوت في غاباتها واحس بتكسر اول جليد في انهارها الكبيرة، بعد ان يبدأ الربيع بالحلل، وبالهدوء الشديد الذي يكتف بجرياتها هذه الحال تشكل معظم أحداث قصصه، انه لا يقل ما في بواخل سكان سيرة وعندما يصف ما يعمل ويدور في هذه الدواخل والانهار، فانه يكتف لنا عن ثقافته ومعارفته النفسية الشمولية، الترة الغزيرة، واذا اردنا معرفة دقائق الحياة واسرارها في القرى السيرية في عشرينات قرنا العشرين هذا فان قصصه خير من فعل ذلك، فضلا عن ذلك، فهي قصص قوية في حضورها، تركت على دور الانسان الفاعل في الحياة

وسط الطريق، تحت جذر نائي، كان "البيت الصغير" مكسوا بالاشنان من جميع الجهات، ومن اعلاه ايضا، وله فتحة تؤدي الى رابية "عنب الدب".

العش في الداخل، ملأ بالاشنان ايضا فيه اربع بيضات مرققة بالبيضاء، اصغر قليلا من بيض الدجاج، لست يذني بيضاء كانت دافئة، بل ساخنة على وجه التقريب، قال الصبي الواقف بجاني، وهو يلهث: - نأخذها!

ماذا؟

للهو فقط!

وماذا عن الطيهوج الام؟ راقها!

كانت الطيهوج تبعد مسافة قليلة، وكأنها تقلب الراي في المسألة، ما يزال جناحها ممدودين، تمس يها الارض، مسا رقيقا، كانت واقفة في العش، ونشرت جناحيها تقطعي بيضاء، لتقف، لتزق ريش الجناحين، لقفلة الحركة - كما انها لم تكن قادرة على الطيران - لكنها استطاعت، على اية حال، الطيران اخيرا، وحطت على غصن شجرة "توب" فوق رؤوسنا عندما، شاهدنا ان صدرها خال من الريش، حتى عتقا، جلد صدرها العاري، يخفق وقلبي يلهث من الهلع والغضب والشجاعة المستميتة.

عندما جاء المدير قال: - تنقت، بنقها، ريشها الناعم، لتدني بيضاء بيظنها العاري، لتضج كل حرارتها الى الفراخ.

انها مثل امنا! تهينا كل شيء! كل ذرة صغيرة.

قال ذلك، احد الاولاد الصغار، بحزن وبسيرة شخص بالغ لربما توه ذلك رباتنا، لانه قد قال شيئا رقيقا لأول مرة في حياته، لم صاح بصوت اجش:

هيا لتجمع الماشاة!

ابتعدوا جميعا، بغبطة، عن عش الطيهوج جمعت الطيهوج على الحصن، وقد مدت رقبته خلفه، بيد ان

بدأت اشجار غابة الصنوبر تتناثر، عندما اخذنا تقرب من مراعي منطقة "الاورال" المرتفعة، حيث كان اللطبع الذي تقوده، يقضي الصيف.

صارت الاشجار كلها، من الصنوبريات، الى حد بعيد، تتوقها الريح، وبرودة الشمال الشديدة، وبين الاشجار الصمغية ذات الاضراس الابرية، تظهر هنا وهناك، اشجار "البتولا" او "الحور"، ياورها الرميعة المرتعشة، او تبسط اشجار "السرغس" اوراقها الحزونية.

تهادى قطع العجول والكثيران، بضجر، فوق الاشجار الهائلة المقطعة فلما نحن ذلك ايضا، ان اخذنا تتدافع فوق الاشياء الشائكة التي طرحتها الريح، لاحت على الطريق رابية خفيفة، مكسوة بشجيرات "عنب الدب" التي انبت ازهارها للثو، كانت اوراقها شاحبة، البثرات الخضراء الصغيرة، اخرجت ما سيكون عن المستقبل، مبيضاها الرمادية، الشبيهة بأوراق توجية، لا تكاد ترى، وهذه بوبره، تناقصت بشكل كبير.

ستبدأ الاعباب بالانفتاح الآن، وستصير ارجوانية اللون، ثم زرقاء، فسوداء، في نهاية المطاف، يكسوها وير يميل الى اللون الرمادي، طعم "عنب الدب" حلو خريف عند نضجه - اكثر من اي ثوب آخر يرغم ازهاره البسيط، تعالت ضجة عند غني عنب الدب، وفي الجوار، راحت العجول تدعو بسرعة، ونحوها مرفوعة في الهواء، وكأنها تطير، بينما اخذ الصبيان الذين كانوا يقودون الماشاة معاً، بالصياح.

اسرعت الى الرابية فاشاهدت طيهوجا يركض في حلقات دائرية، وقد نشر جناحيه.

هناك عشا عشا

اشار الاولاد الى الجبل الاخضر، حيث كنت اقف، نظرت الى اسفل، محققا بخبر... ففز قلبي من بين ضلوعي ملعا: كنت ادوس العش، لم يين فوق الرابية، ولكن في



لوحة الفنان جمال الخميس



سمعت صوتا برغم الصمت روحاني

عاطفة روميا

يا ذلك الحلم يا براء لاحزاني
روح سناؤك اشراق بوجداني
صوت لصمتي "يسوع" واغنيتي
نبض باعماق قيثاري وشرياني
اضم جنبك جنب المجد يذهلني
هذا المعلق في روحي وانساني ...

تقبل الزرقة السماء انجحه
من السماء ومن اعماق شطائي
ما صدقت عيني اليسرى قيامته
حتى انبرت اختها اليمنى بايمان
كيف المسامير فيه لألأت شهبا
وسال من جنبه نيعان افنان
قد اذن القلب وازدانت مآثره
ورحت النم انجيلي وقرآني
تبسمت في جنائي الف دالية
ورتل كل انهاره بحتان ...

لاسم المسيح شراعي مطلق ايدا
اني اسلم ذاتي انت رباني

قدي لاعماق ذاك البحر يبرقني
يا للنسيم به تقنات نيراني!
قد اقسم القمر الوضاء يغمريني
الفصح فصحي والتيجان تيجاني ...

يا ابن السماء تعالت في عوالمنا
شريعة الغاب ادرتنا بغفران
آن يهودا يسود اليوم كوكينا
اينجلي ليلنا صباحا بيهتان؟! ...

يا امنا مريم العذراء زهرتنا
من مجدها ايدا آيات عرفان ...
دم على الشجر المطعون في وطن
كم شع نور حضرات لازمان؟! ...

بلاينا في حماك انت موئلها
حاشاك ان تتخلي بنت عمران ...
مجيدة انت ندوك شفيعتنا
يا امنا يا اريج الفخل والبان ...

الا اساني ذلك المرفوع فرجتنا
يا نجمة الصبح للفاصي وللداني
يسوع يا كرمه في القلب مقمره

يا ليت عالم هذا العصر انساني ...
اكبادنا صمتت قهرا طفولتهم
رحماك يا ايها الاتي بسلطان
عيسى بن مريم عصر العلم مقترف
كل الخطايا قطع عصر طوفان!
فدكت نفسي الا تشفي مواجدهم
قد غاظهم شمع يزوه باوطاني ...

وفي "الخليل" شهادات مضمخة
في كل بياره رايات قربان ...
ارسل بروحك يا حيا يؤيدنا
تفجر الارض ازهارا بكثبان
تشددا الف قربي يا بني رحمي
وحسبنا كلنا للقدس اخواني ...

تبقى تصلي عيون القلب في دما
يقظي تسبح تسبيحا بايمان
لتولد الشمس ابهي ما تؤملها
لأننا تغمر الدنيا برضوان ...

الا ابشروا انتم الاعلون منزلة
سمعت صوتا برغم الصمت روحاني!

من ذاكرة التاريخ

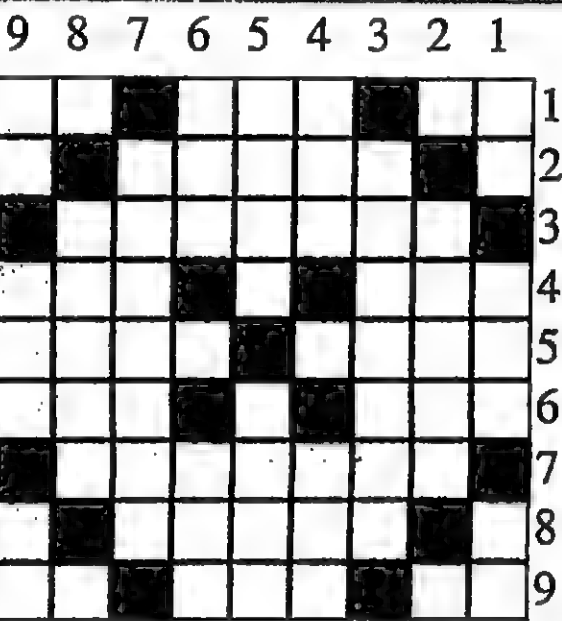
اعداد : ابراهيم السطري

في هذا الشهر: تشكلت اول وزارة في تاريخ الاردن. يرأسه رشيد طليع وعقدت اول جلسة للمجلس التشريعي الاردني وبدأت ثورة 36 في فلسطين منطلقاً من يافا ووقعت مذبحة دير ياسين وبدأت اول شرارة للحرب الاهلية في لبنان وانتخب ممرشول أميناً عاماً للأمم المتحدة وقامت الجمهورية في ايران وبدأت اسرائيل بمحاكمة ايخمان وتزل طارق بن زياد على شواطئ الانكلس.

في هذا الشهر: توفي الملك غازي بن فيصل الاول وجبران خليل جبران وريشارد قلب الاسد وبيلكسو وبارون وانشاتين وشكسبير وروزفلت واعيم موسوليني وعشيقته "كلارا بيتاشي" وبنو الفلار علي بوتو وقتل عبد السلام عارف وابو فراس الحمداني وابراهيم الكركن ومارتن لوتر كنغ وانتشر مفر.

24 نيسان

1800- تأسيس مكتبة الكونجرس الشهيرة في واشنطن
1904- وفاة القلب الصناعي الالمانى فريدريك سليمنش
1908- صدور جريدة القطر المصري
1920- عقد اتفاق سان ريمو بين فرنسا وانكلترا وهو اول مستند لاستعمار النفط في العراق
1920- صدور قرار مجلس الحلفاء بوضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني
1965- ايام الحرب الاهلية بجمهورية الدومينيكان
1967- قتل رائد الفضاء السوفياتي كورماروف اثناء عودة المركبة الفضائية "سويوز واحد" الى الارض
1970- اطلاق في الصين، القمر الصناعي "الصين واحد" وهو يحمل جهاز بث بليغ الاغنية "الشرق احمر"
1981- اتهمت مجموعة من اليهود المسجد الاقصى للصلاة فيه
1986- اعلنت اسرة الرئيس جمال عبد الناصر اخلاصها لاستراحة العمورة وتسلمها للدولة
1988- الرئيس ياسر عرفات يجتمع بالرئيس السوري حافظ الاسد بعد انتهاء القطيعة التي بدأت على 1983
1990- وافقت الامم المتحدة على انضمام ناميبيا اليها
1990- محاولة انقلاب فاشلة في السودان واعاد 28 شاباً ممن كانوا وراءها 0



أفكار و خاموليا

- 1- كاتبة لبنانية - ليس (مبعثرة) - ام اخناون
- 2- قرية شمال اليردين (معكوسة).
- 3- اسم يطلق على المسيحيين الكاثوليك (معكوسة).
- 4- صيت (مبعثرة) - من القواك.
- 5- قرية بين جرش والمفرق - اسم علم مؤنث
- 6- حرف مكر - جدحا (النزاع).
- 7- دولة عربية عيدها الوطني 16 كانون الاول
- 8- جهاز اسمع عند الحيوان
- 9- بحر - قبل الولادة - حليز 0

أفكار و خاموليا

- 1- سم - ل - س - ا ب
- 2- ل - ا - و - د
- 3- ل - و - م - ا - ت - ن
- 4- ل - م - ح - يه
- 5- س - م - ع - ا - ب
- 6- ت - و - ت - ا - س
- 7- ا - ن - ا - ح - ا - م
- 8- ن - ا - س - ا - م
- 9- ي - ر - ب - د - م - م

حكمة اليوم

من شرب من الدنيا اذا زاد عطشاً 0

اعداد : وليد الضابط

قالت العرب

كم من حريص على شيء ليتركه
لعل امرأته يندى الى عطشه 0

ابن سامة

اجتمع رجلان في طريق الحج، فقال احدهما
للاخر: كم قد حججت؟
قال: مع هذه التي نحن فيها واحدة 0

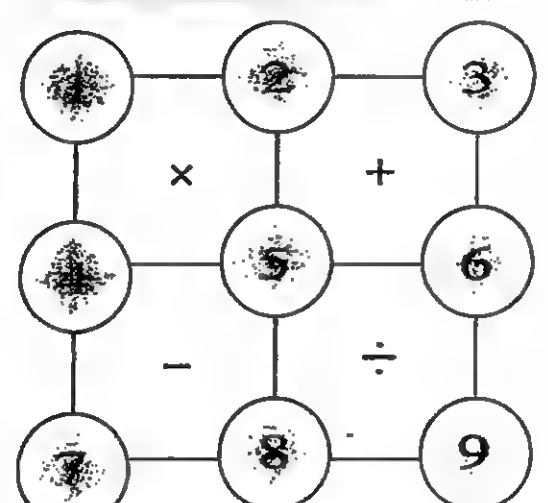
الضائون العرب

من هما بطلا فيلم ايام ولياء، الذي يمكن من
اسمعهما استخراج الكلمات التالية:

ايمان حامد امانى
حافظ اياد
منال حمدي بيان

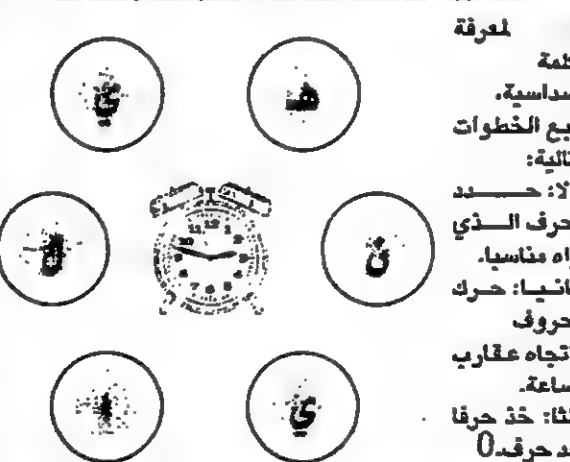
الحل السابق: ميرفت امين / فريد الاطرش 0

عمليات حسابية



ما هي العمليات الحسابية التي يمكن اجراؤها بين (كل او بعض)
الارقام داخل الدوائر للحصول على النتيجة 333؟ 0

الكلمة السادسة



لمعرفة
الكلمة
السادسة.
اتبع الخطوات
التالية:
اولاً: حدد
الحرف الذي
تراه مناسياً
لأشياء: حرك
الحروف
باتجاه عقارب
الساعة.
ثانياً: خذ حرفاً
بعد حرف 0

حضية المضاجات

يذكر التاريخ ان الملك القرشي لويس الرابع
عشر ولد في 5 / ايلول / 1638م وله "ستان" 0

سؤال وجواب

ما اسم المدينة التي ولد ومات فيها
الرحالة ابن بطوطة؟ 0

الحل السابق: مراكش ذات السلاسل 0

انت والنجوم

الحمل	4/20 - 3/21
الثور	5/21 - 4/21
الجوزاء	6/21 - 5/22
السرطان	7/22 - 6/22
الاسد	8/23 - 7/23
العذراء	9/23 - 8/24
الميزان	10/23 - 9/24
العقرب	11/23 - 10/24
القوس	12/21 - 11/23
الجدي	1/20 - 12/22
الدلو	2/18 - 1/21
الحوت	3/20 - 2/19

ركن الاطفال

الاسماء الضائعة

لمعرفة الاسماء الاربعة الضائعة... اعد ترتيب
الحروف داخل المربعات «عامودياً» 0

4	3	2	1
ح	ا	ح	ب
ا	س	ن	ن
ص	ب	ا	ا
ب	ح	ي	ي

اوقات الصلاة

الفجر:	4.30
الشروق:	5.53
الظهر:	12.34
المغرب:	8.38

الاذن والاي

العاصمة عمان	06
محافظه الزرقاء	09
محافظه اربد	02
محافظه الكرك	03
محافظه عمان	03
محافظه الطفينة	03
محافظه الرمثا	02
محافظه مادبا	08

الصيديات القارئة

محافظه العاصمة	898371
السليبيد	890382
شحات	4621699
شراين	754177
الخران	744904
الباري	4621381
مريش	770910
المنا	821620
نابا	821915
البريد	743859
ساي	794970
شراين	640562
شراين	640843
شراين	649208
شراين	5052678
شراين	628057
شراين	0

الطائرات الاجنبية القادمة	الطائرات الاجنبية القادمة
البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً	البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً
الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً	الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً
اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً	اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً
السعودية / جدة / 12.30 ظهراً	السعودية / جدة / 12.30 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً

الملكيات القادمة	الملكيات القادمة
البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً	البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً
الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً	الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً
اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً	اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً
السعودية / جدة / 12.30 ظهراً	السعودية / جدة / 12.30 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً

الاطباء المتقاربون	الاطباء المتقاربون
البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً	البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً
الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً	الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً
اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً	اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً
السعودية / جدة / 12.30 ظهراً	السعودية / جدة / 12.30 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً

الاطباء المتقاربون	الاطباء المتقاربون
البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً	البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً
الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً	الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً
اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً	اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً
السعودية / جدة / 12.30 ظهراً	السعودية / جدة / 12.30 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً

الاطباء المتقاربون	الاطباء المتقاربون
البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً	البحرية / صنعاء / 11.00 صباحاً
الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً	الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً
اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً	اليونانية / بيروت / 11.40 صباحاً
السعودية / جدة / 12.30 ظهراً	السعودية / جدة / 12.30 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً
البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً	البحرين / المنامة / 12.40 ظهراً



الخطيب المصري مصطفى علي ما يبدو
هو هيد أن يلحق المؤخرة التي سيطرت على
طريقه هذه الأيام وهي ما يسمى بـ«الجماعة»
طريق طرابلس العريان خاصة بعد التراجع
التجاري للعديد من الاقليات التي أخرجها
عربان دون النظر للعنكليات الصوبية
صاحبها ومن هذه الاقليات (تو العرب)
(الهنديين) (وحده فواسم) (وراجين)
يتعاملون مصطفى علي مع طريق العريان في
«السود عيون» والاقنيين من كلمات
صاح المحامي وكان حدي صديق وتوزيع
الشاعرين

سرو فیلیپ

6.00 زيتة
7.40 مذن المستقبل
9.45 مرأة الصحافة
11.40 اكثر من رأي
12.00 اخبار الرياضة

من بطولة مصطفى
فهمي ويسرا ويوسف
شعبان...
القيام
اجتماعية
يحدث عن
الملايين
وطموحات
من البشر..
مؤداه النساء

9.00 القرآن الكريم - من قبض النجوة
9.15 فترة الإفطار :
● بولينا / ح 17
● الشجعان الثلاثة / ح 7
10.00 يسعد صباحا / مباشر
12.20 شعاع خبطة وصلاة الجمعة - مباشر
1.15 تسيخات
1.30 المجلة الرياضية - مباشر
3.00 نشرة الأخبار المحلية
3.25 بنك المعلومات / ح 28
برنامج مسابقات ثقافي عالي الثقافة من اعداد
وتقديم الدكتور عيسى الخطيب وإخراج صام
مشربش، يشترك فيه مجموعة من المثقفين
والطعلمين جيبون على أسئلة مختلفة ويحصلون
على جوائز نقدية قيمة.
4.53 حول العالم
5.25 مكمو اليكم يا عيني عليكم / ح 50
6.00 نشرة الأرض الحلية

الافلام
المعرضة
بدور
السينما
بعمان

TITANIC

صورتا من الاصل

مصاص الدماء اسطورة جسدها السينما على شكل «شبح»



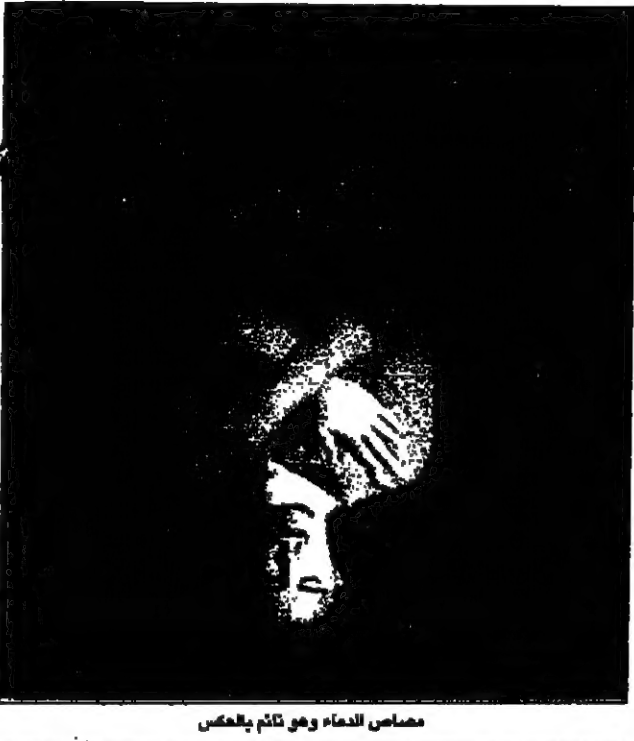
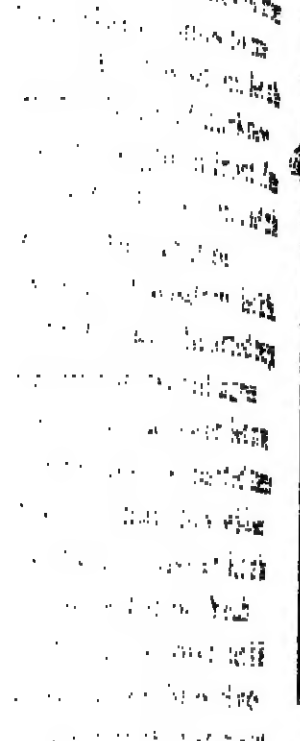
مشهد من فيلم مصاص دماء



بطل فيلم دراكو



يراء بيت



مصاص الدماء وهو تائم بالهكس

استخدم طرق تعذيب متنوعة ووحشية للقضاء عليهم وقد زخرت الكتب التي تتحدث عن هذه الفترة وسأزال قصر هذا الحاكم موجوباً في رومانيا ومازالت عليه بعض الرسوم التي توضع في الناس الرعية والخوف وقد استغل العديد من المخرجين هذا القصر واستخدموه لتصوير العشرات من الأفلام الرعب.

ولم تكن أوروبا هي المكان الوحيد لنشاطات مصاصي الدماء. فقد ظهرت العديد من القصص في أماكن عدة أهمها ما حدث في قرية تقع على الحدود البريطانية الاسكتلندية فقد ظهر شيخ تاجر قتل فيها برافقة مجموعة من الكلاب ولكي يستريح الشيخ قام أهل القرية بنهب قبره ليخرجوا عظامه ويحرقوها لكن المفاجأة كانت حين رأوا الدماء المتدفقة من جسده المقطع. وقد زاد هذا من اعتقادهم بأن (مصاص الدماء) حقيقة لا يمكن نكرانها.

القرن السادس والسابع عشر في مدين القرنين أصبح اسم مصاص الدماء وقصصه أهم ما يميز هذا العصر. حتى مؤسس حركة الإصلاح الديني البروتستانتي في القرن السادس عشر مارتن لوث من 1483-1546 تحدث عن الحياة بعد الموت، وعن وحش يدعى جورج روهي. وكذلك كثير من القادة المسيحيين تحدثوا بعضاً من قصص مشابهة مثل جون كلين الذي قال أن الأموات يعودون كرسى للشيطان.

في بداية القرن السابع عشر الميلادي كانت زوجة الكونت فرانسيس تانلي "التي قضى حياته في محاربة أعداء يلد 1600-1611" تقوم باختطاف الفتيات الرقيقات من القرية وتحبسهن، في قلعة وتستخدم معاهن للشر والاستحمام فتاعة منها بأن الدماء تمنحها الشباب والنقود والقوة.

وفي 1611 استطاع عدد من جنود القلعة السيطرة عليها ووجدوا في قبور تحت الأرض مجموعة من الفتيات تم تعذيبهن وقتلن بطرق وحشية.

قاعة غروغلن اما قلعة غروغلن لو في شمال شرق إنجلترا والتي عُرفت على أنها مسكن لمصاصي الدماء. ففي أواخر القرن السابع عشر سكن غروغلن شابان وشقيقتيهما واندمجوا في السكن بسرعة فكان شتاؤهم الأول هائلاً جليلاً لكن في صيف تلك السنة حدث لهم أشياء غريبة افقدتهم جو الطمأنينة والرضا الذي احصاه من قبل.

في يوم حار جداً كان الأخوة يراقبون غروب الشمس خلف كنيسة مهجورة. عندما وقعت القاعة امام النافذة وانزعت ان هناك عيوناً تحديق بها وسط الظلام هذه العيون ليست لخلق بشري وحين ان تدفع قبض عليها بسرعة وغرس مخالبه في عنقه وسرعان ما غاب عن البصر مخلوق لها جرحاً غريب المنظر في العنق. بعد هذه الحادثة أخذ الأخوة الاحتياطات اللازمة بحماية هذا المخلوق.

وفي إحدى ليالي آذار رأت القاعة نفس المخلوق وقد لمعت عيناه في اليوم التالي توجه الأخوة خلف الكنيسة المهجورة فوجدوا مدفناً تحت الأرض مليئاً بالأكفان الضخمة تخرج منها الجثث الموضوعة. هذه الحادثة ذكرت في العديد من الكتب منها كتاب (Vampire I Europe) الذي نشر في 1929 وفي كتاب Britain's Haunted Heritage عام 1990.

وفي 700 لم انتشرت اشاعات عن وجود مصاصي دماء في قصر ششم بإنجلترا كان ملكه دوقات ويلز. وبعد موته بدأ شقيقه يحوم حول المنزل لبعض قال انه عاد كمصاص دماء.

في عصر النهضة ولكن مع التطور العلمي والثورة الصناعية في القرن 19 بدأت هذه الاساطير والمعتقدات تختفي وأخذ كل شيء يخضع للفكر والمنطق. وقد كتب مونتغمري ساسن في كتابه عن بريطانيا شاملاً تاريخها الحديث دون أن يسلط الضوء على موضوع مصاصي الدماء.

شملت هذه الكتب والروايات صناع السينما استخدم طرق تعذيب متنوعة ووحشية للقضاء عليهم وقد زخرت الكتب التي تتحدث عن هذه الفترة وسأزال قصر هذا الحاكم موجوباً في رومانيا ومازالت عليه بعض الرسوم التي توضع في الناس الرعية والخوف وقد استغل العديد من المخرجين هذا القصر واستخدموه لتصوير العشرات من الأفلام الرعب.

ولم تكن أوروبا هي المكان الوحيد لنشاطات مصاصي الدماء. فقد ظهرت العديد من القصص في أماكن عدة أهمها ما حدث في قرية تقع على الحدود البريطانية الاسكتلندية فقد ظهر شيخ تاجر قتل فيها برافقة مجموعة من الكلاب ولكي يستريح الشيخ قام أهل القرية بنهب قبره ليخرجوا عظامه ويحرقوها لكن المفاجأة كانت حين رأوا الدماء المتدفقة من جسده المقطع. وقد زاد هذا من اعتقادهم بأن (مصاص الدماء) حقيقة لا يمكن نكرانها.

القرن السادس والسابع عشر في مدين القرنين أصبح اسم مصاص الدماء وقصصه أهم ما يميز هذا العصر. حتى مؤسس حركة الإصلاح الديني البروتستانتي في القرن السادس عشر مارتن لوث من 1483-1546 تحدث عن الحياة بعد الموت، وعن وحش يدعى جورج روهي. وكذلك كثير من القادة المسيحيين تحدثوا بعضاً من قصص مشابهة مثل جون كلين الذي قال أن الأموات يعودون كرسى للشيطان.

في بداية القرن السابع عشر الميلادي كانت زوجة الكونت فرانسيس تانلي "التي قضى حياته في محاربة أعداء يلد 1600-1611" تقوم باختطاف الفتيات الرقيقات من القرية وتحبسهن، في قلعة وتستخدم معاهن للشر والاستحمام فتاعة منها بأن الدماء تمنحها الشباب والنقود والقوة.

وفي 1611 استطاع عدد من جنود القلعة السيطرة عليها ووجدوا في قبور تحت الأرض مجموعة من الفتيات تم تعذيبهن وقتلن بطرق وحشية.

قاعة غروغلن اما قلعة غروغلن لو في شمال شرق إنجلترا والتي عُرفت على أنها مسكن لمصاصي الدماء. ففي أواخر القرن السابع عشر سكن غروغلن شابان وشقيقتيهما واندمجوا في السكن بسرعة فكان شتاؤهم الأول هائلاً جليلاً لكن في صيف تلك السنة حدث لهم أشياء غريبة افقدتهم جو الطمأنينة والرضا الذي احصاه من قبل.

في يوم حار جداً كان الأخوة يراقبون غروب الشمس خلف كنيسة مهجورة. عندما وقعت القاعة امام النافذة وانزعت ان هناك عيوناً تحديق بها وسط الظلام هذه العيون ليست لخلق بشري وحين ان تدفع قبض عليها بسرعة وغرس مخالبه في عنقه وسرعان ما غاب عن البصر مخلوق لها جرحاً غريب المنظر في العنق. بعد هذه الحادثة أخذ الأخوة الاحتياطات اللازمة بحماية هذا المخلوق.

وفي إحدى ليالي آذار رأت القاعة نفس المخلوق وقد لمعت عيناه في اليوم التالي توجه الأخوة خلف الكنيسة المهجورة فوجدوا مدفناً تحت الأرض مليئاً بالأكفان الضخمة تخرج منها الجثث الموضوعة. هذه الحادثة ذكرت في العديد من الكتب منها كتاب (Vampire I Europe) الذي نشر في 1929 وفي كتاب Britain's Haunted Heritage عام 1990.

وفي 700 لم انتشرت اشاعات عن وجود مصاصي دماء في قصر ششم بإنجلترا كان ملكه دوقات ويلز. وبعد موته بدأ شقيقه يحوم حول المنزل لبعض قال انه عاد كمصاص دماء.

في عصر النهضة ولكن مع التطور العلمي والثورة الصناعية في القرن 19 بدأت هذه الاساطير والمعتقدات تختفي وأخذ كل شيء يخضع للفكر والمنطق. وقد كتب مونتغمري ساسن في كتابه عن بريطانيا شاملاً تاريخها الحديث دون أن يسلط الضوء على موضوع مصاصي الدماء.

شملت هذه الكتب والروايات صناع السينما استخدم طرق تعذيب متنوعة ووحشية للقضاء عليهم وقد زخرت الكتب التي تتحدث عن هذه الفترة وسأزال قصر هذا الحاكم موجوباً في رومانيا ومازالت عليه بعض الرسوم التي توضع في الناس الرعية والخوف وقد استغل العديد من المخرجين هذا القصر واستخدموه لتصوير العشرات من الأفلام الرعب.

لم تعد شخصية مصاص الدماء غريبة علينا ولم تعد تثير فينا الخوف والدهشة. كما كانت سابقاً. فمجرد ذكرها يومي لنا بالعديد من الأشياء، الدماء البشرية، الثوابت المفتوحة، الأساطير، الأنظار الطويلة والعيون التي تلعب في الظلام. وكما من عمل سينمائي تابعتها كان محور الرئيسي هذه الفترة. لكن من أين جاءت شخصية مصاص الدماء ولماذا اقتربت حياته بالدماء البشرية؟

تاريخنا هناك العديد من الحكايات التي ذكرت عن مصاصي الدماء عبر الزمن ففي ابريل عام 1819 نشر كتاب للابيب الإنجليزي (جون بو ليدوري) تحت عنوان (The Vampire) وصف فيه سلوك هذا الكائن وفسره.

ويذكر القدم ارتبطت اسطورة مصاص الدماء (بالدم) الذي يعتبر أهم شيء فهو الذي يمنح هذه المخلوقات الوهمية الخلود وهو غذائهم الوحيد. وعودة لعهد الاثينيين الذين حكموا المكسيك وشمال أفريقيا فقد كانوا يقدمون دماء القوى الشباب عندهم لكافة طمعا في محصول جيد للعام.

وكان للدم دور رئيسي في حضارة اليونان في ايطاليا ففي الأوديسة لهوميروس يخبرنا كيف أن بطل الأوديسة يستعمل الدماء وسيلة لرضاء الأشباح لسانده في رحلته.

وفي الميثولوجيا الرومانية كانوا يقدمون الدماء للأطفال طلباً للقوة والدماء يصبح أطفالهم رجالاً اشداء والدم عند الرومان كان شيئاً مقدساً يستحق الاجال وهذا ما ذكره العهد الجديد أيضاً في الفصل السابع عشر المقطع الرابع عشر والله يخبر بني اسرائيل انه يجب ألا تشرب دماء اي مخلوق لان دمه هو حياته وكل شخص يفعل ذلك ليس له الا العقاب.

مصاص الدماء من القرن الحادي عشر حتى الخامس عشر خلال هذا القرن انتشرت العديد من القصص بين الناس حول مصاص الدماء أهمها حادثة وفاة رجل ريفي كان مطروداً ومحروماً من دخول الكنيسة حتى في جنازته لم تقام له مراسم الدفن اللائقة وبعد دفنه قام من القبر ليصحب جام غصبيه على أهل القرية باحثاً عن الدماء لتسحقه القوة واصبح الناس يستقون بضرورة شرب الدم لدى المصاص، كذلك العديد من الأطباء صرحوا بأن شرب الدماء النقية يقي الإنسان من الأمراض الخطيرة ويعيد الشباب.

وفي بريطانيا ظهرت العديد من المؤلفات تتحدث عن مصاصي الدماء منها كتاب Nigis Curialium و Couriers Triflings للذنان ألبا في الفترة الواقعة ما بين 1182-1192 للكاتب (والتر ماب) يتحدث في الكتابين عن عودة كل من توفي وهو مطرد من رحمة الرب ليروك سكان منطقته.

وخلال القرن الرابع عشر في روسيا تفشى مرض الطاعون وبدأت الضحايا تموت بفترة مما اضطرهم للجوء الى عمليات الدفن الجماعي بسرعة دون تأدية مراسيم الدفن وفي بعض الأحيان كانت حتى أكفان بعضهم لا تطلق.

وعند العودة لاحضار المزيد من الموتى يشامدون الجثث وقد تليت من أكفانها تغطيتها الدماء.

في القرن الخامس عشر اقدم جيليس دي رايكس من 1400-1440 وكان في بلاط الحاكم جوان أرسى في شمالي فرنسا على دراسة الكيمياء القديمة أعلامته في ايجاد علاج لاطالة حياة الإنسان الى ما لا نهاية واستخدم لهذا الغرض دماء أكثر من ثلاثمائة طفل في تجاربه.

اما قائد تيس الذي ولد في 1431 وكان اميراً لاحدى مقاطعات رومانيا وعني «دراكولا» وهي مشتقة من اسم والده الذي يعني الشيطان او التماسح الضخم.

تاريخنا هناك العديد من الحكايات التي ذكرت عن مصاصي الدماء عبر الزمن ففي ابريل عام 1819 نشر كتاب للابيب الإنجليزي (جون بو ليدوري) تحت عنوان (The Vampire) وصف فيه سلوك هذا الكائن وفسره.

ويذكر القدم ارتبطت اسطورة مصاص الدماء (بالدم) الذي يعتبر أهم شيء فهو الذي يمنح هذه المخلوقات الوهمية الخلود وهو غذائهم الوحيد. وعودة لعهد الاثينيين الذين حكموا المكسيك وشمال أفريقيا فقد كانوا يقدمون دماء القوى الشباب عندهم لكافة طمعا في محصول جيد للعام.

وكان للدم دور رئيسي في حضارة اليونان في ايطاليا ففي الأوديسة لهوميروس يخبرنا كيف أن بطل الأوديسة يستعمل الدماء وسيلة لرضاء الأشباح لسانده في رحلته.

وفي الميثولوجيا الرومانية كانوا يقدمون الدماء للأطفال طلباً للقوة والدماء يصبح أطفالهم رجالاً اشداء والدم عند الرومان كان شيئاً مقدساً يستحق الاجال وهذا ما ذكره العهد الجديد أيضاً في الفصل السابع عشر المقطع الرابع عشر والله يخبر بني اسرائيل انه يجب ألا تشرب دماء اي مخلوق لان دمه هو حياته وكل شخص يفعل ذلك ليس له الا العقاب.

مصاص الدماء من القرن الحادي عشر حتى الخامس عشر خلال هذا القرن انتشرت العديد من القصص بين الناس حول مصاص الدماء أهمها حادثة وفاة رجل ريفي كان مطروداً ومحروماً من دخول الكنيسة حتى في جنازته لم تقام له مراسم الدفن اللائقة وبعد دفنه قام من القبر ليصحب جام غصبيه على أهل القرية باحثاً عن الدماء لتسحقه القوة واصبح الناس يستقون بضرورة شرب الدم لدى المصاص، كذلك العديد من الأطباء صرحوا بأن شرب الدماء النقية يقي الإنسان من الأمراض الخطيرة ويعيد الشباب.

وفي بريطانيا ظهرت العديد من المؤلفات تتحدث عن مصاصي الدماء منها كتاب Nigis Curialium و Couriers Triflings للذنان ألبا في الفترة الواقعة ما بين 1182-1192 للكاتب (والتر ماب) يتحدث في الكتابين عن عودة كل من توفي وهو مطرد من رحمة الرب ليروك سكان منطقته.

وخلال القرن الرابع عشر في روسيا تفشى مرض الطاعون وبدأت الضحايا تموت بفترة مما اضطرهم للجوء الى عمليات الدفن الجماعي بسرعة دون تأدية مراسيم الدفن وفي بعض الأحيان كانت حتى أكفان بعضهم لا تطلق.

وعند العودة لاحضار المزيد من الموتى يشامدون الجثث وقد تليت من أكفانها تغطيتها الدماء.

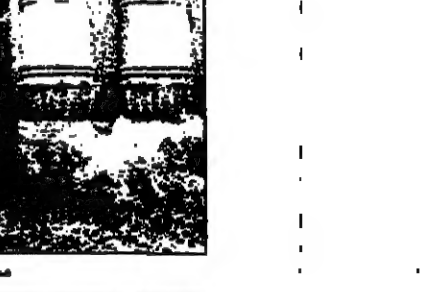
في القرن الخامس عشر اقدم جيليس دي رايكس من 1400-1440 وكان في بلاط الحاكم جوان أرسى في شمالي فرنسا على دراسة الكيمياء القديمة أعلامته في ايجاد علاج لاطالة حياة الإنسان الى ما لا نهاية واستخدم لهذا الغرض دماء أكثر من ثلاثمائة طفل في تجاربه.

اما قائد تيس الذي ولد في 1431 وكان اميراً لاحدى مقاطعات رومانيا وعني «دراكولا» وهي مشتقة من اسم والده الذي يعني الشيطان او التماسح الضخم.

شملت هذه الكتب والروايات صناع السينما استخدم طرق تعذيب متنوعة ووحشية للقضاء عليهم وقد زخرت الكتب التي تتحدث عن هذه الفترة وسأزال قصر هذا الحاكم موجوباً في رومانيا ومازالت عليه بعض الرسوم التي توضع في الناس الرعية والخوف وقد استغل العديد من المخرجين هذا القصر واستخدموه لتصوير العشرات من الأفلام الرعب.



مسكن مصاصي الدماء في بريطانيا



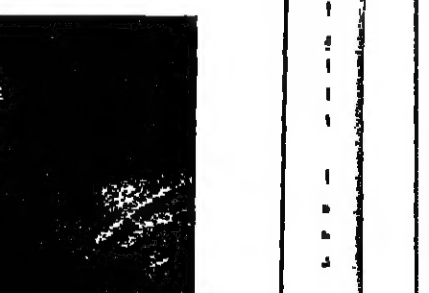
مصاص الدماء وهو تائم بالهكس



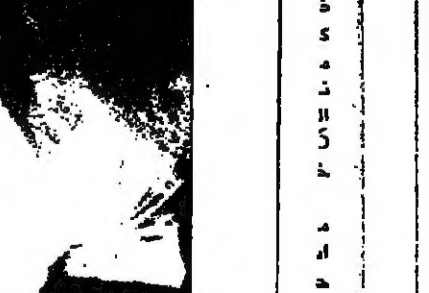
مصاص الدماء



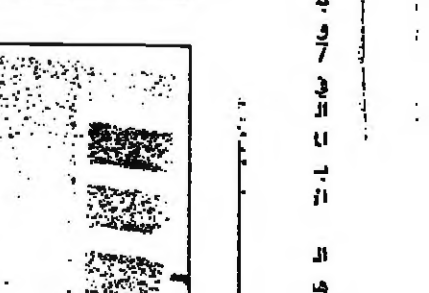
شعيا مصاصي الدماء



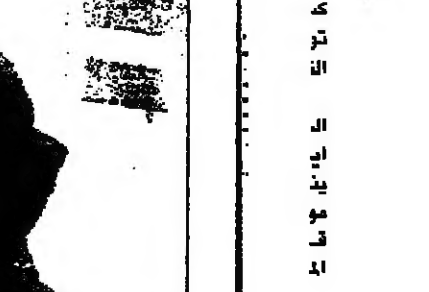
مشهد من فيلم دراكو



مشهد من فيلم دراكو



مشهد من فيلم دراكو



مشهد من فيلم دراكو



مشهد من فيلم دراكو



ليندا مكارتني خسرت معركتها مع السرطان



السير بول مكارتني وزوجته الراحلة ليندا مكارتني (أ.ب)

والوقت... كانت ليندا من أهد المتحمسين والمهتمين برعاية الحيوان... وترجمت اهتمامها بهذا الوعي البيئي والصحي لاضرار الاطعمة الحيوانية وصدي الايجابية في التحول الى نظام الغذاء النباتي... واصبحت كتابا في عام 1989 تحت اسم

LINDA MCCARTNEY'S HOME COOKING وتضمن طرق اعداد وجبات خالية من المنتجات الحيوانية... واحمد كتابها صدى واسعاً وحقق اعلى المبيعات في الولايات المتحدة وبريطانيا بعد ان وُزع منه اكثر من 250 ألف نسخة... ولم تتف ليندا عند هذا الحد... في ربيع 1991 انتشرت في الاسواق وجبات نباتية جاهزة من وصفات ليندا وتحمل اسمها واستهلك اكثر من 5 ملايين وجبة حتى ايلول من نفس العام.

ووجدت وصفات ووجبات ليندا مكاناً في قائمة الطعام التي يقدمها HARD ROCK CAFE في لندن وحصلت ليندا على لقب (ليدي) بعد ان منحت الملكة اليزبيث زوجها بول لقب (سير) في العام الماضي تقديراً لانجازاته الهامة في الموسيقى وأثرها على الحياة اليومية للفرد البريطاني.

معركة ليندا مع سرطان الثدي بدأت في عام 1995... واتكيت الامر بتوغل المرض الخبيث في آذار الماضي... كان تعامل ليندا الايجابي مع المرض شيئاً فريداً من نوعه... فقد استمرت في تأدية رسالتها في الحياة كأم وفنانة وزوجة لواحد من أكثر الرجال ابداعاً في فرنسا هذا... حظيت ليندا باحترام واسع من قبل المجتمع البريطاني الذي فجع برحيلها وفي تصريح لرئيس الوزراء البريطاني توني بلير لدى سماعه الخبر خلال زيارته مدينة القدس قال "انا وزوجتي في غاية الاسى والحنن لما اصاب بول وعائلته... لقد ابدت ليندا شجاعة مميزة في مواجهة المرض... وقدمت اسهاماً كبيراً في قطاع واسع من الحياة البريطانية".

زوجة عضو البيتلز الراحل YOKO ONO JOHN LENNON اعربت عن صدمتها وتأثرها البالغ بوفاة صديقة مقربة تميزت بشخصية خلابة.

Ringo Star عازف الدرمز في فرقة البيتلز عقب على وفاة ليندا "لقد كنا حقاً مميزين لبعضنا... شجاعته الايجابية في مواجهة المرض كانت حقاً ملهمة" جورج مارتن منتج فرقة البيتلز صرح قائل "على بول تحمل كرامة فقدان حبه وعاد عائلته واروع صداقة عاشها في حياته".

محدث رسمي باسم العائلة اوضح ان الافة الالهية كانت بسرعة النهاية وعدم معاناتها قبل الموت وطلب من المعزين التبرع الى المؤسسات الخيرية بألبان مكافئة السرطان وكذلك المؤسسات المعنية بالابق بالحيوان بدلاً من ارسال الزهور اما بول الذي امتلأ الخيل قبل يومين من وفاة رفيقته التي شاركتها ثلاثين عاماً من الحب والاخلاص كانت آخر كلماته لزوجته "انه يوم ربيعي رائع... ونحن نتخطى الخطر... الاجراس الحزينة كلها تتلاشى... والسماة زرقاء صافية" وتابع بول في تصريح خاص به الاسوشيتد برس "لم اتم جعلتي حتى اغضبت عينيك وبركة رحلت بعيداً لقد كانت فريدة... والعالم كان مكاناً افضل لمعرفتي ايها... احب ليندا.

لقد كان هذا مفاجئاً... ليندا كانت وستبقى حب حياتي... وخلال السنتين الماضيتين صارعنا مرضها... لقد كان كابوساً مرعاً... ولكنها لم تتعثر ابداً وتأملت دائماً بأن تهزم المرض... ومن المتوقع ان يقيم حفلاً موسيقياً تأييدياً هذا العام قد يشهد تجمعا لأعضاء البيتلز الثلاثة المتبقين في وداغ أسامة حقيقية.

رحلت يوم الجمعة للناضي عن هذا العالم ليندا مكارتني زوجة عضو فرقة البيتلز بول مكارتني الذي خلف مع ابنتها الاربعة حول فراش احتضارها... بعد ان خاضت ليندا معركة طويلة مع السرطان خسرتها وهي في السادسة والخمسين.

عاشت ليندا ثلاثة عقود من الزواج المثالي والمثمر والهاديء مع بول... الذي لم تقترق عنه أكثر من 9 ايام وذلك عندما اعتقل في السابق في اليابان... ليندا لويس ايسن مان من مواليد عام 1941 في ولاية نيويورك من محاني لري وام فقدتها ليندا وهي في التاسعة عشر... إثر تحطم الطائرة التي كانت عليها.

اكتلت ليندا دراستها في جامعة اريزونا وتخصصت بتاريخ الفن... وهناك تدرجت من الهواية الى احتراف التصوير... اريزوناً فتحت عيني على عجائب وروعة اللون والضوء... بعد انهاء دراستها في اريزوناً... توجهت ليندا الى نيويورك في بداية الستينات لتمارس مهنة التصوير مع مجلتي TOWN و COUNTRY... الصداقة وحدا متحتها فرصة تصوير فرقة ال ROLLING STONES (من أشهر فرق الروك في الستينات)... الانتاج الرابع الذي افرزته عينة ليندا مع هذه الفرقة... تلقاها الى مصاحي التصويرين المحترفين والمتخصصين بمرافقة عائلة موسيقي الروك... قدمت روائع في عالم التصوير مع عازف الجيتار

BOB DYLAN, JIMI HENDRIX, THE DOORS... ANIMALS... BEACH BOYS, SIMON AND GARFUNKEL... THE WHO... لكن الامم من كل هذه الفرق كانت فرقة ال BEATLES... وبداية كان اللقاء في النسخ عام 1965 خلال تصوير الفرقة لاجلتي HELP لكن الخامس عشر من ايار عام 1967 كان اليوم الامم في حياة ليندا عندما حظيت بلقاء شخصي مع بول وكثرت اللقاءات وتطورت الى الزواج في عام 1969 وظل هذا الزواج ينجب MARY في نفس العام و STELLA في عام 1971 وطفلهما الاخير JAMES في عام 1977 حياة بول وليندا العائلية تميزت بالاستقرار والهدوء مع اطفالهم الثلاثة بالإضافة الى HEATHER... طفلة ليندا من زواج سابق وكانت علاقتها حميمة جداً ببول الذي قرر تبنيها رسمياً.

ليندا لم تكف بنتاجها في تحطيم قلوب ملايين الفتيات بزواجها من بول... بل استمرت في عطائها في مجال التصوير... وزودت مجلة ROLLING STONE من اعرق مجلات الروك... بما كانت تقتضيه عهستها... ولها العديد من المؤلفات في اساليب وتكنولوجيا التصوير ولاهم اعمالها... بالإضافة لاقامتها خمسين معرضاً فوتوغرافياً...

لم يكن التصوير المجال الوحيد الذي اقتحمته ليندا... اسرار زوجها بان تتحق بفرقة الخاصة WINGS التي اسمها بعد اخلاص البيتلز... منح ليندا تجربة فريدة بالوقوف خلف ال KEY BOARD ومشاركة زوجها الغناء هذه التجربة لم تنته مع سيات فرقة WINGS... بل كانت ليندا متواجدة دائماً مع زوجها في الاستوديو وكانت الملهم والمحفز لعماله الفنية بالإضافة الى المشاركة في الحفلات الموسيقية كالجولة التي بدأها بول مع زوجته في عام 1989 ودامت لعامين ولما سويها 102 عرضاً في 13 دولة امام مجموع من المشاهدين قدر بـ 3 ملايين وأخر ما قدمته ليندا مع زوجها... الغناء في اليوم الاخير FLAMING PIE الذي رشح لنيل جائزة GRAMMY للعام المنصرم.

بالإضافة الى ابداعها في عوالم الضوء واللون

Let It Be

The Beatles



ليندا تشارك زوجها بول الغناء في حفل فرقة Wings ايام في لندن عام 1976

When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be
Let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
And when the broken hearted people
Living in the world agree
There will be an answer let it be
For though they may be parted there is
Still a chance that they will see
There will be an answer let it be
Let it be, let it be, Yeah
There will be an answer, let it be
And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shine on until tomorrow, let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be
Let it be, let it be
There will be an answer, Let it be
Let it be, Let it be
Whisper words of wisdom, let it be



الملكات تجمعا في سانتا باربارا في كاليفورنيا حيث توليت ليندا لاضاءة الشعو والتعير من حزنهم واحترامهم للبيئة.



بول وليندا وجولة في مزرعة قرب فينسي في عام 1974



كورت موماسا تكاري... كتب عليه We Love You Linda



صورة التقطتها ماري لوالدتها ليندا وهي تمارس هوايتها المفضلة.



بول وليندا في قلعة البريت للمنية في لندن خلال الحفل الموسيقي الذي اقيم في 1-1 أكتوبر من العام الماضي للموسيقى Standing Stone من تأليف بول مكارتني.



ليندا مع عائلتها في منزل العائلة في جنوب انجلترا قبل ايام من رحلتها الأخيرة الى اميركا حيث قضت حياتها.



الصورة التقطت في ديسمبر 1971 خلال فرقة بول وليندا وظلتها ماري ويجير... لالحفل بزواج Mick Jagger مع فرقة Rolling Stones في فرنسا.



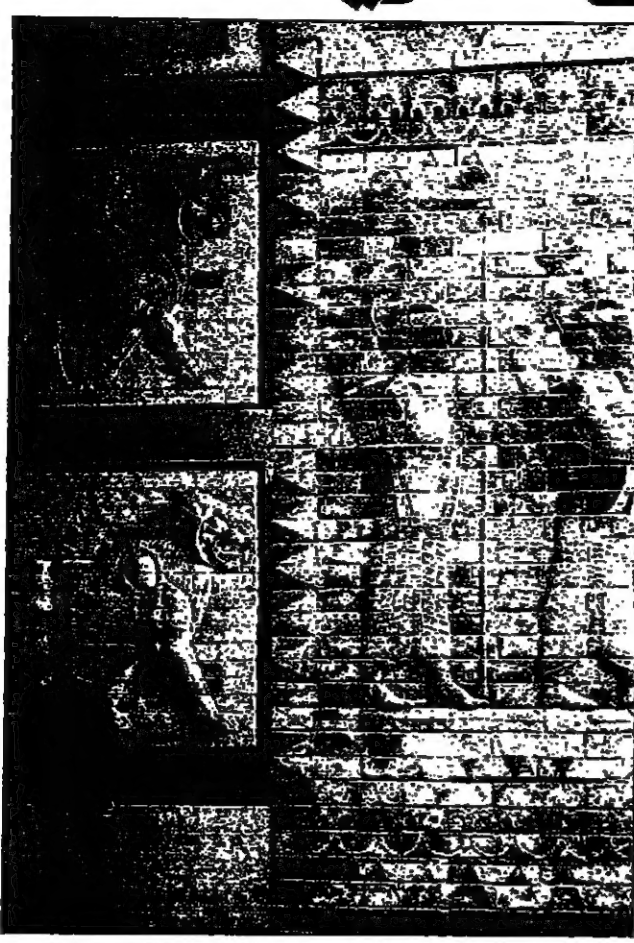
صورة التقطتها ماري لوالدتها ليندا قبل ايام من وفاتها وهي تتخذ كاميرتها او والدها الفتي.

البحر - ابيو • تدخل متحف اللوفر (2-5)

«مغامرة العقل الاولى» في عاصمة النور



وجه المذبح الرابع (الحروف بلفظان) من اللوحة الجديدة، السلسلة الثالثة عشرة، عام 1353 قبل الميلاد



الراس ماريوش الفارسية، من القرن السادس قبل الميلاد



الالهة افروديت، من قبرص، القرن الثالث قبل الميلاد، مصنوع من الكس



الفران المجدحة في آشور، القرن الثامن قبل الميلاد، حلبة سرجون الثاني



الملك المصري، من المملكة القديمة، الأسرة الخامسة عام 2500 قبل الميلاد

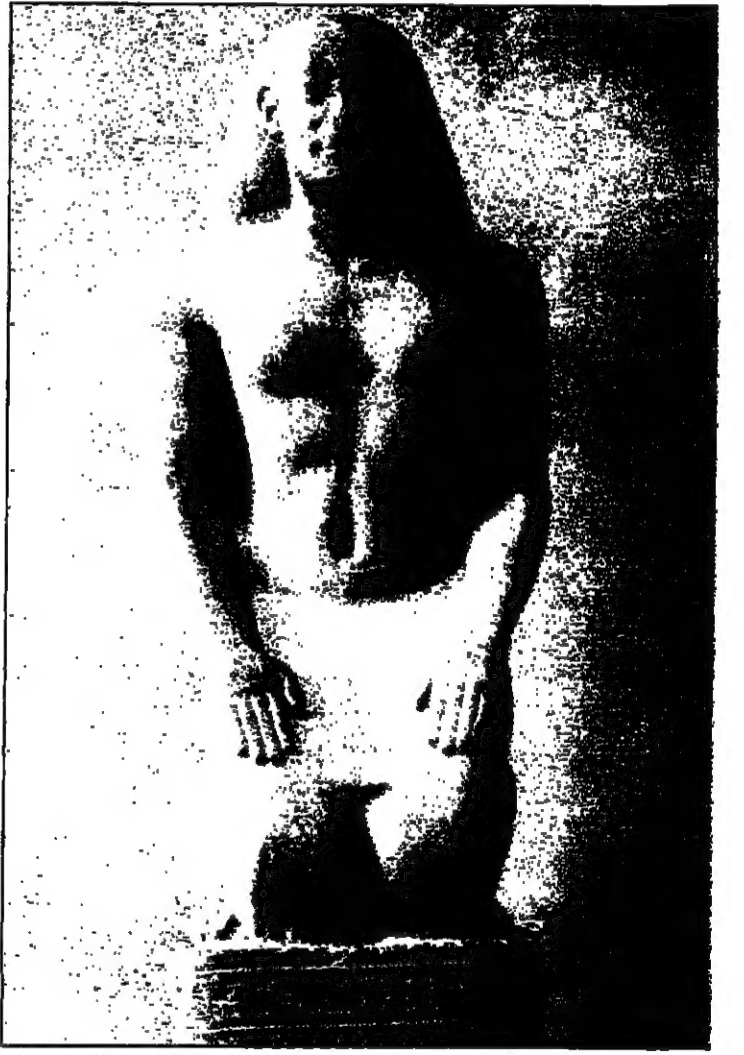
مغامرة العقل الاولى

□ باريس • مهد الحضارة، الشرق الاوسط... حيث كانت «مغامرة العقل الاولى» انتقلت آثارها الى عاصمة النور... الى متحف اللوفر، حيث يتبع الزائر آثار خلافة من الحضارات السومرية والبابلية والاقادية والفرعونية، وهي التي كانت منبع الحضارة البشرية قبل حوالي 10 آلاف سنة.

اول الآثار التي تطالع زائر اللوفر في القسم الخاص بالشرق الادنى وشمال افريقيا هي تلك المعروفة بالحضارة الاشورية المكتشفة في منتصف القرن التاسع عشر في خورس اباد، و KHORSABAD وتالياً آثار سومر المأخوذة من المناطق الفارسية واليران ومن أهمها «مسلة النسر» المكتشفة في جيرسو GIRSU وكذلك مسلة نارام سين التي تعتبر من المكتشفات الكلاسيكية لمتحف اللوفر، وهي من آثار الحضارة الاكادية، ولا يمكن بالطبع تجاهل «شريعة حمورابي» البابلية، أما الفران المجدحة التي تحرس قصر سرجون الثاني ملك آشور، فهي من أهم وأروع الآثار والمنحوتات، أما القسم الفارسي - الايراني فتتركز الآثار الموجودة فيه على تلك المأخوذة من مدينة سوسا SUSA، وخصوصاً السيراميك والمنحوتات، أما منطقة سوريا وفلسطين واجاريت فتتضمن أهم آثارها «نصب عين غزال» المدهش المأخوذ من القرن السابع قبل الميلاد، والذي استعاضته اللوفر من الارمن... كما يتضمن اللوفر أيضاً حجر ميشع الاصيل من مؤاب، وهناك العديد من الآثار الفينيقية أيضاً، ومؤخراً عرض اللوفر لزواره للمرة الاولى الآثار المأخوذة من الجزيرة العربية، وخصوصاً اليمن المتميزة بأبنائها المتناسقة والبراقة.

أما الآثار الفرعونية فهي من أروع ما يوجد في متحف اللوفر، وتقدم للزائر تسلسلاً زمنياً ونمطياً للحضارة الفرعونية شبه كامل، وكانت الدائرة الفرعونية في اللوفر مغلفة لمدة طويلة قبل ان تفتح في ديسمبر 1997 أمام الجمهور مرة أخرى بعد عمل تصليحات وإضافات جديدة عليها وقد تطلب عرضها اجراءات صارمة للحماية وتوفير جو مناسب لها حتى لا يؤثر عليها تنفس الزوار بسبب حساسية هذه الآثار الفاتنة للبيئة المحيطة.

الآن المأخوذة من تلك المنطقة من أرواح ما يوجد في متحف اللوفر، وتقدم للزائر تسلسلاً زمنياً ونمطياً للحضارة الفرعونية شبه كامل، وكانت الدائرة الفرعونية في اللوفر مغلفة لمدة طويلة قبل ان تفتح في ديسمبر 1997 أمام الجمهور مرة أخرى بعد عمل تصليحات وإضافات جديدة عليها وقد تطلب عرضها اجراءات صارمة للحماية وتوفير جو مناسب لها حتى لا يؤثر عليها تنفس الزوار بسبب حساسية هذه الآثار الفاتنة للبيئة المحيطة.



نصب تذكاري، من المملكة السامية والعشرين، مصنوع من الكوارتز ويعود الى عام 595 قبل الميلاد

● نقطة بعد نقطة ●

لا جيب مش سيارة سباق
ها ظا سرفيس بس لا بس
على زوق قاذوة السير
الجديد...

وحياتك اجوزها يس
حتى يام (نقطة) الي
عند قرايت...
عقبك نقطة...

بجلك قد التقط
إلي عاى فستانك...

طول عرق مثل الطرحة...
من فوق وتحت وأنت مش متنازله
توخذ عاكك وحطه نقطتين
دوا في ثمة... كن إني بتفكر في
الخشخشة في سوق الخرايبه وبلا لا

أه شو قلت؟ تدفع الخاوي
وآ توخذ النقطة السوداء
وتقدم سحتك!!

هاهاها بتكنه بابطه
صحيح إناك بتتقط...
وبلك جلد كمان.

هاظ بيقولك إيش؟
مرو واحد معندي
بلح ريقه أقسم...
هاهاها وور.

اسماعيل قاسم